

RESEÑAS BREVES

Reseñas Breves

Enrique Andriotti Romanín,
Memorias en conflicto. El movimiento de Derechos Humanos y la construcción del Juicio por la Verdad de Mar del Plata. Mar del Plata: EUEM, 2013. 270 páginas.
por **Tomás Velázquez**

ENRIQUE ANDRIOTTI ROMANÍN, MEMORIAS EN CONFLICTO. EL MOVIMIENTO DE DERECHOS HUMANOS Y LA CONSTRUCCIÓN DEL JUICIO POR LA VERDAD DE MAR DEL PLATA. MAR DEL PLATA: EUEM, 2013. 270 PÁGINAS.

Por **Tomás Velázquez (UNMDP)**

Memorias en conflicto presenta los resultados de una rigurosa investigación sobre el Juicio por la Verdad en la ciudad de Mar del Plata. Apoyado por un fuerte trabajo de archivo y una inexorable reconstrucción histórica, el autor realiza un valioso aporte sobre un tema poco trabajado en la academia, aunque de singular interés para la historia política.

A diferencia de la búsqueda de juicio y castigo durante el gobierno de Alfonsín, el Juicio por la Verdad representa una innovación en la persecución de justicia por parte del movimiento de Derechos Humanos: la pretensión punitiva es desplazada a un segundo plano para situar la búsqueda de la verdad en primer lugar. Posibilita, así, la presentación de lo acontecido en la ciudad durante el terrorismo de estado y la dinámica de la violencia política. En este sentido, la tesis principal del libro es que de acuerdo a un contexto desfavorable, signado por la impunidad, el Juicio por la Verdad en Mar del Plata fue producto de la estrategia política de diferentes actores sociales y organismos de derechos humanos con el fin de crear un nuevo escenario de oportunidades políticas en la lucha por la verdad y la justicia.

Reseñas Breves

Enrique Andriotti Romanín,
Memorias en conflicto. El movimiento de Derechos Humanos y la construcción del Juicio por la Verdad de Mar del Plata. Mar del Plata: EUDEM, 2013. 270 páginas.
por **Tomás Velázquez**

El libro está compuesto por seis capítulos, una introducción, una conclusión y un epílogo. En el primer capítulo el autor nos acerca a los orígenes, composición y desarrollo de los organismos de derechos humanos durante la transición democrática respecto a la búsqueda de verdad y justicia. En este sentido, el autor nos describe las particulares estrategias políticas y los repertorios de acción de los organismos en respuesta a la política oficial del gobierno de Alfonsín, primero, y a la presidencia de Carlos Menem, luego.

En el segundo capítulo el eje se centra en la historia de Mar del Plata: el desarrollo cronológico comprende el terrorismo de estado, sus particularidades y los actores sociales involucrados en la violencia política; así como la transición democrática, las políticas de derechos humanos y los organismos de la ciudad.

El tercer capítulo nos presenta un acontecimiento bisagra: las declaraciones de Adolfo Scilingo sobre los vuelos de la muerte y el rol de la justicia internacional. En este capítulo encontramos los orígenes de los Juicios por la Verdad: un nuevo escenario generado por los tribunales españoles, la difusión de la información en los medios de comunicación y sus repercusiones en la sociedad civil, y el interés de los familiares en la búsqueda de datos respecto de lo acontecido. En este sentido, y según el autor, el nuevo escenario favoreció un cambio en la interpretación sobre la naturaleza de la *justicia*. Es decir, la *justicia* podría, de ahora en más, involucrar la búsqueda de la verdad, apartando la pretensión punitiva. Por último, y no menos importante, el capítulo describe la constitución de la Comisión del Juicio por la Verdad (CJV) y su articulación con diversos actores de la ciudad.

El desarrollo del juicio es el principal tema del cuarto capítulo. Allí el autor realiza un aporte significativo sobre las formas y estrategias

Reseñas Breves

Enrique Andriotti Romanín,
*Memorias en conflicto. El
movimiento de Derechos Humanos y
la construcción del Juicio por la
Verdad de Mar del Plata.* Mar del
Plata: EUDEM, 2013. 270 páginas.
por **Tomás Velázquez**

políticas en la presentación de la información en el juicio y el sentido de la historia: la innovación reside en la representación de un terrorismo de estado “ampliado” a los años previos al “Proceso de Reorganización Nacional”, la vinculación civil y militar (antes y después del golpe de Estado en la ciudad), la interpretación de los años ‘70 en clave política y, además, la identidad política de los desaparecidos.

Por último, el capítulo cinco presenta el nuevo escenario y los repertorios de acción de los organismos luego de la derogación y la nulidad de “las leyes del perdón”. El último capítulo nos presenta el desarrollo del juicio a la Concentración Nacional Universitaria (CNU), iniciado en el 2007, que puso en evidencia la vinculación entre la represión y el poder judicial local.

Finalmente, el libro posee la particularidad de estar destinado no solo a investigadores en historia y ciencias sociales, sino a un público amplio e interesado por la historia de la lucha de la verdad, la memoria y la justicia.