

**Reseñas Breves**

Ignacio Zubizarreta, *Unitarios. Historia de la facción política que diseñó la Argentina moderna*. Buenos Aires: Sudamericana, 2014. 224 páginas  
por **Juan Francisco Fantino**

## **IGNACIO ZUBIZARRETA, UNITARIOS. HISTORIA DE LA FACCIÓN POLÍTICA QUE DISEÑÓ LA ARGENTINA MODERNA. BUENOS AIRES: SUDAMERICANA, 2014. 224 PÁGINAS**

Por **Juan Francisco Fantino (USAL/UK/UNGS)**

A lo largo de la primera mitad del siglo XIX, el unitarismo, junto con el federalismo, fue una de las facciones políticas rioplatense de mayor peso. En el imaginario colectivo, este grupo ha sido representado como el propulsor de una organización política centralista cuyo eje debía ubicarse en Buenos Aires. Sin embargo, este término también ha connotado “porteñismo”, “sectarismo”, “elitismo”, “europeísmo”, etc., representaciones, en cierto modo, todavía vigentes. Salvo para los ámbitos historiográficos muy especializados, las recientes narrativas históricas orientadas a un público más amplio poco han trabajado sobre este grupo. Por lo tanto, Ignacio Zubizarreta busca cubrir tres vacancias al respecto: 1º)-desarrollar una narración histórica neutral y profesional actualizada sobre el fenómeno político del unitarismo; 2º)-revisitar ciertos puntos dados como cerrados respecto al grupo; y 3º)-presentar una obra destinada a especialistas pero, fundamentalmente, al público en general.

Producto de su tesis doctoral, defendida en la Universidad Libre de Berlín, y elaboraciones satélites, este trabajo se centra en una serie de problemáticas sobre los unitarios: ¿cómo pensaban?, ¿cuáles eran sus motivaciones?, ¿cuáles eran sus razones para mantenerse unidos como grupo político? y ¿por qué se enfrentaban con tanta virulencia hacia sus enemigos políticos? A los efectos de iluminar dichas

### Reseñas Breves

Ignacio Zubizarreta, *Unitarios. Historia de la facción política que diseñó la Argentina moderna*. Buenos Aires: Sudamericana, 2014. 224 páginas  
por **Juan Francisco Fantino**

cuestiones, Zubizarreta analizó una gran cantidad de fuentes documentales; principalmente constituidas por prensa rioplatense decimonónica, publicaciones, memorias y correspondencia de los protagonistas unitarios. Sin embargo, en el libro puede apreciarse un buen manejo del aparato erudito sin perjudicar la lectura del relato debido a una sobria utilización de citas y notas a pie de página.

Aunque coloca sus orígenes en el enfrentamiento entre “morenistas” y “saavedristas”, Zubizarreta entiende que la facción política unitaria se desarrolló desde la disolución del Directorio hasta el fin del régimen rosista, con el consecuente retorno de los unitarios exiliados. En esos años, el enfrentamiento entre unitarios y federales tuvo sus ejes en el tipo de organización estatal -centralista o federal- y en el lugar que les cabía a Buenos Aires y al resto de las provincias. Por lo tanto, el relato del libro se extiende de 1820 a 1852. Siguiendo un criterio cronológico, la obra está dividida en cinco capítulos. El primero tiene por tema central el accionar político de Bernardino Rivadavia en su cargo de ministro de gobierno de la provincia de Buenos Aires, los conflictos con los federales porteños y los primeros esbozos de unificación. El capítulo número dos establece cómo el programa unitario, a través del proyecto de la Constitución de 1826, casi se tornó en exitoso. Luego, partiendo del fracaso presidencial rivadaviano y los acuerdos de paz con el Brasil, el tercer capítulo narra el enfrentamiento abierto entre unitarios y federales con el consecuente triunfo de los últimos. Los capítulos cuatro y cinco son los más ricos debido al énfasis puesto en el accionar unitario una vez derrotados por el federalismo. Ante este contexto, sus salidas fueron divergentes: la sumisión, el exilio y la conspiración. Según Zubizarreta, poco a poco, ciertos sectores del unitarismo tomaron conciencia respecto a la única forma de imponerse a Rosas. En tanto y

### Reseñas Breves

Ignacio Zubizarreta, *Unitarios. Historia de la facción política que diseñó la Argentina moderna*. Buenos Aires: Sudamericana, 2014. 224 páginas  
por **Juan Francisco Fantino**

cuanto se asociasen a todo el arco opositor rosista, acción exitosa en última instancia, podían vencer pero al costo de conceder su rol de liderazgo y atendiendo a los intereses de sus aliados.

Entre cada capítulo, el autor desarrolla un entreacto tendiente a la actualización de ciertas cuestiones sobre el unitarismo. Éstos son los aspectos más jugosos del libro. El primero funciona de ensayo historiográfico y estado del arte referido a lo escrito sobre esta facción. En el segundo se analiza el vínculo de la facción unitaria con los sectores populares. La naturalización de la violencia es la problemática del tercero. Y, en el último entreacto, Zubizarreta observa las divergencias dentro del unitarismo, universo que no debe comprenderse como unívoco.

Para el autor, el unitarismo, aunque ya sea parte del pasado, dejó una impronta aún vigente en el mundo político nacional. La misma es visible en: a)-las problemática de centralismo-federalismo y porteñismo-interior; b)-el faccionalismo por parte de los grupos políticos; c)-la tendencia a la implementación de modelos foráneos, y d)-un armado de institucionalidad diverso que en lo político se caracteriza por un fuerte presidencialismo.

La riqueza del libro, cumpliendo con sus objetivos, radica en presentar de una manera simple y sencilla (para un público no especializado), desde una actualización de contenidos y enfoques, una temática de la historia política argentina poco abordada en las últimas décadas.