

### Reseñas breves

Maria Cristina Tortti: "Che. Una revista de la nueva izquierda (1960-1961)", Buenos Aires, CeDinCi, 2014, 366 páginas. . (pp. 410-413)  
por **Alejo Reclusa**

## MARIA CRISTINA TORTTI: "CHE. UNA REVISTA DE LA NUEVA IZQUIERDA (1960-1961)", BUENOS AIRES, CEDINCI, 2014, 366 PP.

Por Lic. **Alejo Reclusa**

(CONICET, CEHis-UNMdP)

La historia de los movimientos sociales y políticos de corte marxista o peronista revolucionario de las décadas de 1960 y 1970 tiene que prestar atención a la revista "Che". De efímera vida, tan sólo dos años (1960 y 1961), esta revista aglutinó a un grupo de jóvenes disidentes de los partidos de la izquierda tradicional argentina que miraban con simpatía lo que sucedía en la Cuba revolucionaria de Fidel Castro y Ernesto Guevara. El libro de María Cristina Tortti nos acerca un análisis de la publicación y una antología de artículos de la revista que sirven de referencia para acercarnos a las discusiones políticas durante el gobierno de Arturo Frondizi.

¿Qué fue la revista "Che"? Sobre todo, un espacio de discusión fundado por un grupo de jóvenes militantes del Partido Socialista Argentino, reciente escisión del socialismo tradicional. Este grupo motorizó la campaña, victoriosa, a senador porteño de Alfredo Palacios aunque luego se distanció para fundar su propio partido, el socialista de vanguardia. De la publicación también participó un sector de la juventud del Partido Comunista Argentino y otros intelectuales de izquierda. En la revista se aprecia el programa de aquel grupo que, tras romper con las antiguas conducciones de la izquierda argentina, pretendió discutir un programa político revolucionario.

La revista tuvo 27 números publicados entre octubre de 1960 y noviembre de 1961. Por su redacción pasaron, entre otros, Pablo Giussani, Abel Alexis Latendorf, Hugo Gambini, Ricardo Monner Sans, Francisco Urondo y Juan Carlos Portantiero. Sus tópicos recurrentes

### Reseñas breves

Maria Cristina Tortti: "Che. Una revista de la nueva izquierda (1960-1961)", Buenos Aires, CeDinCi, 2014, 366 páginas. (pp. 410-413)

por **Alejo Reclusa**

giraron alrededor de la recepción de la Revolución Cubana, la posibilidad del socialismo en América Latina, el problema del subdesarrollo argentino y la "cuestión peronista" que atravesaba a los tradicionales partidos de la izquierda argentina.

El libro de María Cristina Tortti consta de dos partes: un estudio preliminar de la autora, donde se describe el contexto histórico que rodea a la publicación y realiza un análisis de los debates que formaban parte de "Che", y una antología de artículos y secciones de la revista. En la primera parte podemos acercarnos al debate que protagonizaban aquellas juventudes: su tensa relación con el gobierno de Arturo Frondizi, su intento de acercamiento al sindicalismo peronista para la formación de un "frente obrero", las consecuencias del Plan Conintes, su relación con las otras generaciones de dirigentes políticos de la izquierda local.

La antología de la revista presenta una selección de artículos en base a los temas recurrentes que estimulaban su publicación: la situación política nacional, la situación económica y social, la Revolución Cubana, la Universidad, el mundo artístico. También Tortti elige algunas entrevistas y cartas de lectores con figuras importantes del peronismo, como John William Cooke, Hernán Benítez y Arturo Jauretche.

¿Por qué acercarnos a "Che"? Por un lado, la publicación nos acerca al agonismo político que signaba a una gran parte de la militancia política de izquierda durante el gobierno de Frondizi. Por otro lado, Tortti nos demuestra que parte de los orígenes intelectuales de ese fenómeno conocido como la "Nueva Izquierda" está en aquel grupo de jóvenes. Hasta su cierre como consecuencia de la censura estatal, el espacio, sus debates, el intercambio con el peronismo, las redes que crearon, marcaron las futuras trayectorias de muchos de sus protagonistas. La revista "Che" consiste en uno de los primeros pasos en aquella historia.