

Rseñas Breves

Marcos Novaro (comp.), *Peronismo y Democracia. Historia y perspectivas de una relación compleja*. Buenos Aires: Edhasa, 2014. 192 páginas
por **Camila Perochena**

MARCOS NOVARO (COMP.), PERONISMO Y DEMOCRACIA. HISTORIA Y PERSPECTIVAS DE UNA RELACIÓN COMPLEJA. BUENOS AIRES: EDHASA, 2014. 192 PÁGINAS

Por **Camila Perochena (CONICET/UTDT)**

¿Es el peronismo un movimiento democrático? A partir de esta pregunta central el libro *Peronismo y Democracia* compilado por Marcos Novaro se interroga, entre otras cuestiones, acerca de cuál fue la relación del peronismo con la democracia a lo largo de su historia, qué cambios se produjeron en ella luego de 1983 y qué consecuencias produjo el populismo kirchnerista en el sistema democrático. Las tensiones entre peronismo y democracia son exploradas por autores que proceden de diversas disciplinas sociales, dotando al volumen de una significativa riqueza de enfoques, temas y perspectivas. Siguiendo un orden cronológico –que abarca desde los orígenes del peronismo hasta el kirchnerismo– cada ensayo se concentra en una etapa específica de esa sinuosa historia. En la introducción general, Marcos Novaro ofrece una clave de lectura que vincula la capacidad adaptativa del peronismo con la inestabilidad crónica del país a partir de la cuestión partidaria y del problema en torno a la sucesión de liderazgo.

El ensayo de Samuel Amaral recupera los orígenes del peronismo para analizar la relación que se forjó, desde sus inicios, con un régimen político de carácter dictatorial. Escrito en un estilo de tono divulgativo, el autor ofrece una genealogía detallada de los primeros años del peronismo en la que revisa y matiza ciertas cuestiones, tales como el carácter masivo y decisivo del 17 de octubre. A partir de una

Rseñas Breves

Marcos Novaro (comp.), *Peronismo y Democracia. Historia y perspectivas de una relación compleja*. Buenos Aires: Edhasa, 2014. 192 páginas
por **Camila Perochena**

perspectiva institucional, Amaral examina el nacimiento del peronismo como una negación de la democracia al surgir de una dictadura militar.

Desde un enfoque más conceptual, Loris Zanatta se pregunta acerca de cuál fue la idea de democracia que sostuvo el peronismo clásico y qué consecuencias trajo para las instituciones políticas. En oposición a la definición liberal de democracia, el autor sostiene que el peronismo defendió una idea “holística” combinada con una arquitectura constitucional liberal, en la que el individuo quedó subordinado a la comunidad o cuerpo social. Según Zanatta, esta visión holística tiene dudosas credenciales democráticas, resultando incompatible con los requerimientos de una sociedad moderna plural y causando la debilidad de las instituciones y de la cultura liberal argentina.

Luis Alberto Romero explora los cambios que se produjeron en el peronismo luego de la transición democrática de 1983 a partir de dos adaptaciones. La primera surgió de las transformaciones acaecidas en la sociedad con el crecimiento de la pobreza y de la capacidad del peronismo de transformar a este fenómeno en un instrumento fundamental de apoyo político a partir del reparto de recursos públicos. La segunda adaptación es de tipo discursiva: el clásico discurso populista, donde se presenta un antagonismo entre el pueblo y sus enemigos, es atenuado en el segundo peronismo que ocupó, de forma simultánea, el lugar del pueblo y de la oligarquía. El éxito discursivo radicó, según el autor, en la capacidad de adueñarse de ambos polos del discurso sin dejar de provocar una tensión entre ambos.

Rseñas Breves

Marcos Novaro (comp.), *Peronismo y Democracia. Historia y perspectivas de una relación compleja*. Buenos Aires: Edhasa, 2014. 192 páginas
por **Camila Perochena**

Vicente Palermo realiza un análisis de la Renovación Peronista a la que ve como una fórmula de transición que solucionó dos cuestiones que el peronismo tradicional no había podido resolver: el problema de la autoridad abierto con la muerte de Perón y el problema de la integración del peronismo a la democracia. Según el autor, el gran error de la Renovación Peronista fue haber entremezclado las batallas con el peronismo tradicional y el alfonsinismo, abocándose a la segunda y reduciendo las posibilidades de éxito en la primera de ellas.

La contribución de Edward Gibson se aboca a explicar la capacidad del PJ para transformarse en un partido dominante en la década del noventa como resultado de tres “elasticidades”: la institucional, la territorial y la político-ideológica. Dichas elasticidades son las que le habrían permitido al PJ adaptarse a los cambios de la coyuntura política impidiendo a la vez el surgimiento de alternativas electorales.

Desde una perspectiva politológica, Nicolás Cherny analiza la relación entre presidente y partido de gobierno durante el kirchnerismo y remarca que la misma fue variando según la popularidad y los recursos fiscales de la presidencia. Para el autor, las relaciones fueron en un primer momento de cooperación y luego, con el aumento de los recursos fiscales y de la popularidad, el kirchnerismo entró en un vínculo conflictivo que derivó en la desactivación de la estructura partidaria del PJ. Finalmente, Néstor Kirchner reactivó la estructura partidaria y la puso bajo su control eliminando la posibilidad de disidencia en el interior del partido.

El libro se cierra con un ensayo de Kurt Weyland en el que se pregunta si el kirchnerismo fortaleció y mejoró la calidad de la democracia en Argentina. Luego de desarrollar diversas definiciones

Rseñas Breves

Marcos Novaro (comp.), *Peronismo y Democracia. Historia y perspectivas de una relación compleja*. Buenos Aires: Edhasa, 2014. 192 páginas
por **Camila Perochena**

de populismo, el autor concluye que el populismo kirchnerista erosiona la democracia por su vocación de concentrar el poder, mantenerse en el gobierno y despreciar los “frenos y contrapesos” y las restricciones institucionales.

Finalmente es oportuno destacar que *Peronismo y Democracia*, además de ofrecer un significativo abanico de temas e interpretaciones para especialistas del mundo académico, puede ser leído por un público mucho más amplio. Si bien cada uno de los ensayos puede ser abordado de manera autónoma, el conjunto exhibe una gran coherencia interna al estructurarse en torno a las preguntas centrales enunciadas al comienzo.