

Reseñas Breves

Federico Lorenz, *Algo parecido a la felicidad. Una historia de la lucha de la clase trabajadora durante la década del setenta (1973-1978)*.

Buenos Aires: Edhasa, 2013. 344 páginas

por **Andrés Stagnaro**

FEDERICO LORENZ, ALGO PARECIDO A LA FELICIDAD. UNA HISTORIA DE LA LUCHA DE LA CLASE TRABAJADORA DURANTE LA DÉCADA DEL SETENTA (1973-1978). BUENOS AIRES: EDHASA, 2013. 344 PÁGINAS

Por **Andrés Stagnaro (IdIHCS, CONICET/UNLP)**

Algo parecido a la felicidad sintetiza los aportes de Federico Lorenz sobre la experiencia de la clase trabajadora durante la última dictadura militar. A partir de los miembros de la Agrupación Alesia del Sindicato de Obreros de la Industria Naval que dominaron las elecciones de delegados internos y hegemonizaron la acción sindical en el astillero privado más importante de la Argentina –los astilleros Astarsa–, el libro rescata, entre otros temas, el proyecto político clasista. Así identifica cuestiones como la relación entre la lucha sindical y la lucha armada, la disputa por la representación sindical de los trabajadores peronistas entre la CGT y Montoneros, los procesos de proletarización y los niveles de compromiso individual y colectivo en la lucha política.

La relación entre estos puntos y la experiencia de los trabajadores otorga a la cuestión territorial un factor explicativo determinante. Las experiencias localmente situadas refuerzan la comprensión del hecho político, como lo es la construcción de una agrupación sindical, en relación a otras simultáneas, también territoriales. Al mismo tiempo subraya los vínculos con el proceso político más amplio, la asunción presidencial de Héctor J. Cámpora y el corolario impuesto por el golpe militar del 24 de Marzo de 1976. De esta manera, el estudio no

Reseñas Breves

Federico Lorenz, *Algo parecido a la felicidad. Una historia de la lucha de la clase trabajadora durante la década del setenta (1973-1978)*.

Buenos Aires: Edhasa, 2013. 344 páginas

por **Andrés Stagnaro**

se cierra sobre la lógica propia del espacio de la planta, el barrio o el partido, sino que entreteje el proceso de la Agrupación Alesia con las internas del peronismo, las implicancias del retorno de un gobierno justicialista, el desarrollo posterior de una avanzada de la derecha dentro mismo del partido gobernante, y el impacto durante y después del golpe militar. De esta forma, el análisis minucioso de las relaciones entre los personajes principales de la historia –los obreros activistas- las condiciones de trabajo, las relaciones personales, las relaciones familiares y el rol de género, y la reconstrucción de los sueños y anhelos se funden en un relato donde los vínculos y las capacidades para el desarrollo de un trabajo determinado explican la lógica de los acontecimientos políticos.

En términos formales el libro se organiza mediante el cruce de dos variables: una temporal y la otra analítica, a los que se suman una introducción y una suerte de anexo o post scriptum de carácter metodológico que aborda el accidente de José María Alesia. La primera parte, “Fundación”, se despliega en cuatro capítulos que cubren el surgimiento y desarrollo de la agrupación. El primero aborda el proceso de la toma de la fábrica, que el autor relaciona con el contexto político y el salto en la estrategia de construcción política, que significó para las organizaciones armadas, su vinculación en conflictos sindicales. En la misma línea el capítulo dos describe el conflicto entre Juventud Trabajadora Peronista y la CGT en su intento por disputar la conducción sindical y el proceso que este enfrentamiento desató en términos de represión paraestatal. El tercero traza una historia del establecimiento y las relaciones y condiciones laborales. Particularmente interesante resulta el análisis entre éstas y la construcción de un liderazgo político. El cuarto capítulo describe las relaciones de las movilizaciones en el interior

Reseñas Breves

Federico Lorenz, *Algo parecido a la felicidad. Una historia de la lucha de la clase trabajadora durante la década del setenta (1973-1978)*. Buenos Aires: Edhasa, 2013. 344

páginas
por **Andrés Stagnaro**

del establecimiento con el territorio y, fundamentalmente, con las tradiciones políticas del conurbano norte ligadas a la resistencia peronista.

La segunda parte analiza el auge y decadencia de la agrupación, paralela al auge y derrota de la movilización popular, entre los otoños de 1973 y 1975. El quinto capítulo ahonda en la construcción de los liderazgos profundizando las trayectorias de los delegados y su imbricación con las organizaciones político militares –el caso del *Tano Mastinu* es fundamental–, y con fenómenos como el sindicalismo clasista. El capítulo sexto traza un panorama de las relaciones con otros actores hacia el interior del astillero y su implicancia en las cuestiones laborales. El capítulo siete aborda la expansión de la lucha a otros establecimientos de la zona, centrados en la experiencia del Astillero Mestrina, que le permite al autor una vez más reflexionar sobre la importancia territorial. Los dos capítulos siguientes despliegan las implicancias del enfrentamiento interno del peronismo con la agrupación y sus consecuencias en la organización de la misma: cambio de roles y un compromiso cada vez mayor de alguno de sus militantes con otras estructuras políticas que actuaban, como por ejemplo Montoneros.

La tercera parte se dedica a recorrer el camino de la agrupación hacia su destrucción, es decir, la descripción de la derrota de un proyecto político sindical. Al igual que en el proceso de análisis del surgimiento, la describe puntillosamente, como quien deshilvana un ovillo. Así el capítulo diez aborda el proceso general de retroceso popular marcado por el *Rodrigazo* y la destrucción de los liderazgos locales. El capítulo once se escapa de los grandes relatos para centrarse en el impacto del golpe de estado de 1976 en los astilleros. El capítulo doce ofrece una lograda explicación local: al abordar la

Reseñas Breves

Federico Lorenz, *Algo parecido a la felicidad. Una historia de la lucha de la clase trabajadora durante la década del setenta (1973-1978)*.

Buenos Aires: Edhasa, 2013. 344 páginas

por **Andrés Stagnaro**

situación de las mujeres de los trabajadores de Astarsa y otras fábricas, Lorenz constituye al barrio en un factor explicativo central. Los capítulos siguientes desarrollan las angustias y problemas de los trabajadores cercados por las fuerzas represivas y el impacto que la dictadura tuvo sobre sus propias trayectorias vitales.