

Reseñas Breves

Galván, Valeria y Osuna, Florencia (comps.), *Política y cultura durante el "Onganiato": Nuevas perspectivas para la investigación de la presidencia de Juan Carlos Onganía (1966-1970)*. Rosario: Prohistoria, 2014. 197 páginas
por **Francisco Mosiewicki**

GALVÁN, VALERIA Y OSUNA, FLORENCIA (COMPS.), POLÍTICA Y CULTURA DURANTE EL "ONGANIATO". NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA PRESIDENCIA DE JUAN CARLOS ONGANÍA (1966-1970). ROSARIO: PROHISTORIA, 2014. 197 PÁGINAS

Por **Francisco Mosiewicki (UNMDP)**

La compilación realizada por Valeria Galván y Florencia Osuna ha tenido por objetivo reabrir el debate sobre el período del "Onganiato" (1966-1970). Tras un breve estado de la cuestión se deja constancia de que la línea trabajada hasta ahora abordó la relación entre las políticas autoritarias y liberales de la presidencia de Juan Carlos Onganía. Con esta publicación, por lo tanto, se han propuesto formular nuevas preguntas y plantear enfoques inéditos sobre el tema.

El texto profundiza tanto en la composición política del gobierno de Onganía como en los distintos proyectos que se articularon en torno a la primera presidencia de la autodenominada "Revolución Argentina". En este sentido, los dos primeros capítulos desarrollan la relación entre Estado, sociedad e Iglesia en el marco del Concilio Vaticano II. A través de una mirada metainstitucional, José Zanca trata los distintos momentos de tensión y ruptura entre el Estado y los distintos niveles de la Iglesia Católica, donde prima el papel de la prensa y el de ciertas figuras, como la del monseñor Caggiano.

Elena Scirica, por su parte, analiza los puntos de encuentro y desencuentro de los núcleos católicos anticomunistas que operaban

Reseñas Breves

Galván, Valeria y Osuna, Florencia (comps.), *Política y cultura durante el "Onganiato": Nuevas perspectivas para la investigación de la presidencia de Juan Carlos Onganía (1966-1970)*. Rosario: Prohistoria, 2014. 197 páginas
por **Francisco Mosiewicki**

en torno al gobierno. Siendo “redes de sociabilidad de acceso reducido”, estos espacios funcionaban con el objetivo de proveer de programas y personal al Estado, como así también buscaban cooptar la opinión pública. Lejos de ser uniformes, estos grupos se conformaron en torno a integrantes del Ateneo de la República, de los participantes de los Cursos de Cristiandad, de los Cooperadores Parroquiales Cristo Rey y de afines al comunitarismo de Ciudad Católica.

Martín Vicente, por su parte, analiza el pensamiento liberal-conservador, buscando problematizar la relación entre Mariano Grondona –como representante de esta línea ideológica- y el “Onganiato”. Mediante el análisis de la producción intelectual de este actor político, Vicente recupera la tensión entre democracia, tiranía, dictadura y progreso social.

María Valeria Galván, desarrolla la línea teórica en la que se ha especializado en los últimos años. Su capítulo trata la postura de los actores vinculados al semanario “Azul y Blanco” –de ideología nacionalista de derecha- en torno a los cambios estéticos y culturales sucedidos en la década del sesenta. Afín en un primer momento al proyecto emprendido por el “Onganiato”, este grupo creyó ver en la “Revolución Argentina” su propia “*revolución nacional corporativista*”. Sin embargo, con el devenir del propio gobierno de facto terminaron por encolumnarse en la oposición, acercándose al peronismo. El análisis muestra como un sector representante de una postura antagónica a la modernización estética de la década del sesenta, a pesar de su esfuerzo, se vio influenciada por la coyuntura.

La segunda parte de la compilación está dedicada en su mayoría al desarrollo del comunitarismo como proyecto político del “Onganiato”.

Reseñas Breves

Galván, Valeria y Osuna, Florencia (comps.), *Política y cultura durante el "Onganiato": Nuevas perspectivas para la investigación de la presidencia de Juan Carlos Onganía (1966-1970)*. Rosario: Prohistoria, 2014. 197 páginas
por **Francisco Mosiewicki**

De esta forma, Gabriela Gomes hace énfasis en el “*principio de subsidiariedad*” -que fija el rol de los cuerpos intermedios y de los municipios- y resalta la creación del Ministerio de Bienestar Social como eje que articula el funcionamiento entre dichos espacios y el gobierno de facto.

Guido Ignacio Giorgi analiza la instauración de la “Revolución Argentina” como un proyecto que se cimentó sobre un imaginario compartido que propugnaba el agotamiento del régimen liberal. Contrapuesta a una facción moderada, la propuesta comunitarista buscó instaurar un nuevo orden antiliberal, católico, modernizador y tecnocrático. Dentro de esta lógica deja planteado el interrogante sobre el fracaso de la “Directiva de Participación”, afirmando que aún no se está en condiciones para alcanzar una respuesta.

María del Carmen Barbarito desarrolla el caso particular de Pergamino. Allí, un temprano éxito de la propuesta comunitarista se vio contrariado por la oposición entre el gobierno municipal y una alianza entre sindicalistas y estudiantes universitarios que, usando como antecedente el “Cordobazo”, implementaron dos “Pergaminazos”.

Haciendo énfasis en la amplia base social de los gabinetes conformados en torno a Onganía, Laura Graciela Rodríguez analiza los perfiles de los funcionarios del Ministerio de Cultura y Educación en el marco del fracaso de la reforma educativa.

Finalmente, María Florencia Osuna aborda el Proyecto de Seguridad Social de Onganía. En el marco del imaginario modernizador, racional y técnico del “Onganiato”, prima la figura de Agustín Luís Merello, resaltando la importancia metodológica que la “*Prospectiva*” tuvo en la implantación del proyecto. Buscando abrir la discusión, la autora

Reseñas Breves

Galván, Valeria y Osuna, Florencia (comps.), *Política y cultura durante el "Onganiato": Nuevas perspectivas para la investigación de la presidencia de Juan Carlos Onganía (1966-1970)*. Rosario: Prohistoria, 2014. 197 páginas
por **Francisco Mosiewicki**

problematiza este concepto planteando que, además de ser sostenido por la derecha católica, quizás era compartido por un conjunto social más extenso.

Este libro ha logrado con éxito reabrir la discusión sobre un proceso poco estudiado de la historia argentina. Los distintos trabajos reunidos en el libro actualizan el estado de la cuestión sobre el "Onganiato" a la vez que marcan un camino a seguir. A pesar de que aún es posible indagar más profundamente estos tópicos, esta compilación ciertamente enriquece un campo sobre el cual aún no está dicha la última palabra.