

# MUNDOS DE PAPEL. POLÍTICA Y PRENSA ENTRE LOS ANDES Y EL RÍO DE LA PLATA

---

ARTÍCULO *POR*

**ALEJANDRA PASINO**

Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" (Universidad de Buenos Aires/CONICET),

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras,  
Buenos Aires, Argentina

ORCID:

<https://orcid.org/0000-0002-9890-8257>

Mundos de papel. Política y prensa entre los Andes y el Río de la Plata

Alejandra PASINO

*PolHis*, Año 18, N° 36, pp. 3- 11

Julio - Diciembre de 2025

ISSN 1853-7723

ARK-CAICYT

<https://id.caicyt.gov.ar/ark:/s18537723/6j6ccrmkd>

### **Introducción a Dossier**

Mundos de papel. Política y prensa  
entre los Andes y el Río de la Plata.

(pp. 3-11)

por **Alejandra Pasino**

## **ALEJANDRA PASINO**

Dra. en Historia por la FFyL, UBA. Profesora del Dpto. de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras y del Dpto. de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Investigadora del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, UBA, FFyL, Conicet. Actualmente se desempeña como Directora del Dpto. de Historia de la FFyL, UBA.



El contenido de este artículo se encuentra bajo la licencia de Creative Commons 4.0.

## MUNDOS DE PAPEL. POLÍTICA Y PRENSA ENTRE LOS ANDES Y EL RÍO DE LA PLATA

En las últimas décadas el abordaje de la prensa como un actor político ha generado una importante renovación en la tradicional historia de la prensa. Esta última, con frecuencia, posicionaba a los periódicos como una suerte de auxiliar de otras líneas de exploración más fuertes y poderosas como la historia política, la historia social o la historia económica. Debido a ello, no puede resultar extraño que, desde las primeras décadas del siglo XX, los estudios que indagaban el tema resultaban aportes que centraban su esfuerzo en la descripción de las publicaciones periódicas, enumerando los nudos temáticos principales, identificando a sus editores y redactores, o bien haciendo referencia a datos relativos a la edición como su periodización, los requisitos de venta y suscripción, entre otros (Beltrán, 1943/ Fernández, 1943; Galván Moreno, 1944/ De Marco, 2010). No hay duda que estos estudios resultan un material de importancia a la hora de comenzar cualquier trabajo sobre la prensa en la primera mitad del siglo XIX, en la medida que aportan los datos básicos y elementales para una investigación. Sin embargo, esta forma de hacer historia desnuda la ausencia de problemas historiográficos que ayuden a pensar a la prensa como un objeto de análisis en sí mismo.

Desde la última década del pasado siglo los estudios sobre la prensa rioplatense presentan una mirada que ha superado ampliamente su antigua utilización como fuente histórica. Si bien existen antecedentes de suma importancia – el artículo de Timothy Ducan “La prensa política: “Sud-América, 1884-1892” y el libro de Halperin Donghi, *José Hernández y sus mundos-*, el impacto de la obra colectiva coordinada por François Guerra y Annick Lempèrière (1998), como así también la compilación de Paula Alonso



(2004), generaron una transformación en los análisis sobre prensa y política durante la primera mitad del siglo XIX que acompañó, y al mismo tiempo fue el resultado, de la renovación historiográfica que condujo a enriquecer los análisis sobre el mencionado período. A ésta perspectiva se sumaron los aportes de la historia cultural que permitieron abordar el análisis de la categoría de lector/as en las diversas publicaciones (Parada, 2007; Goldgel, 2013; Pas, 2013; Batticuore, 2017), la historia intelectual que posibilitó nuevos análisis en torno a la figura de los editores y los lenguajes políticos (Palti 2008, Myers, 2008) como la historia conceptual que llevó adelante el estudio de los términos clave del discurso político y sus espacios de circulación (Goldman, 2010, 2021 // Fernández Sebastián, 2009, 2021).

En este nuevo contexto historiográfico los trabajos han abordado una serie de problemáticas que potenciaron la idea de prensa como actor político a partir de estudios sobre las reglamentaciones de la libertad de expresión, su vinculación con la construcción de espacios públicos y redes de sociabilidad, el concepto de opinión pública, las relaciones entre prensa y poder político, el rol de los editores y la problemática de los lectores.

En sintonía con estos nuevos abordajes, el origen del presente dossier parte de varias experiencias académicas. En primer lugar la organización de la mesa “Impresos y política en Iberoamérica durante el Siglo XIX” presentada en las Jornadas Interescuelas/Departamento de Historia desde hace una década, coordinada por Wilson Demuro y Alejandra Pasino, que contó con la participación de Fabián Herrero en sus inicios, y actualmente con las colegas de la Universidad Nacional de San Juan, María Inés Rueda y Fabiana Puebla. Fruto de esos encuentros, unido a un proyecto de investigación, hemos compilado con Fabián Herrero, el libro *Prensa y política en Iberoamérica (Siglo XIX)* (2019). En segundo lugar, los proyectos UBACyT a mi cargo, “Prensa y política: producción, circulación y recepción de escritos políticos en el área atlántica durante las primeras décadas revolucionarias (1808-1824)” entre 2023 y 2025, y “Circulación y recepción de escritos políticos durante el momento revolucionario hispano. Prensa periódica, panfletos,



libros y correspondencia como constructores de discursos inter y bi continentales (1808-1824) para el período 2026-2028; proyectos que se desarrollan en el Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, FFyL, UBA, Conicet. Finalmente la puesta en marcha de la “Red de estudios de la prensa del Siglo XIX”, que fue presentada en 2023 en la Universidad Nacional de San Juan, que tiene como uno de sus principales objetivos sumar a investigadores/as de Argentina y Uruguay dedicados al análisis de la prensa desde las nuevas perspectivas historiográficas.

Un aspecto que se evidencia en las actividades académicas sobre Prensa y política en el siglo XIX es la centralidad que suelen tener los trabajos sobre Buenos Aires. Por supuesto que existen excepciones, como las investigaciones de Laura Cucchi y María José Navajas (2012 /2014) sobre la prensa de Córdoba y Tucumán, los de Mariana Pérez (2018) sobre la provincia de Entre Ríos, para citar lo más destacado. Ello nos condujo a excluir de esta propuesta trabajos sobre Buenos Aires, para centrarnos, y en cierta manera poner en circulación académica, las investigaciones del grupo de la Universidad Nacional de San Juan (que desde hace años tiene una interesante producción y la puesta a disposición de un importante archivo sobre publicaciones periódicas), evidenciada en los trabajos de Fabiana Puebla e Inés Rueda y el trabajo del colega de la Universidad de la República, Wilson Demuro, destacado especialista sobre publicaciones periódicas del país vecino.

En líneas generales los trabajos están lejos de abordar una tradicional historia de la prensa, ya que, desde diversas perspectivas metodológicas, hilvanan las conflictivas relaciones entre las publicaciones y el poder político, su relación con el concepto de Opinión Pública, las diversas legislaciones de imprenta y la identificación y análisis de los debates generados por la prensa en diversos momentos históricos.

El trabajo de Fabiana Puebla nos ofrece una presentación de los inicios de la vida política de la provincia de San Juan, a comienzos de la década de 1820, y del rol desempeñado por la prensa en el proceso de institucionalización



provincial. Su investigación demuestra que las primeras publicaciones, como en el resto del territorio de las Provincias Unidas, fueron un instrumento de construcción de legitimidad política de los gobiernos y, al mismo tiempo, un espacio de cuestionamiento al ejercicio de ese poder. Así pone en evidencia el rol pedagógico político de los periódicos en la construcción de una opinión pública que ponía en tensión el objetivo de la elite político social para la construcción de un orden institucional, como también, la inserción del estado provincial en las luchas facciosas que caracterizaron a los territorios rioplatenses en la mencionada década.

En San Juan, como en otros territorios provinciales, la existencia de una única imprenta, bajo la administración del gobierno de turno, limitaba la aparición de publicaciones y, al mismo tiempo, dificultaba su periodicidad. De todos modos, la autora de cuenta que fueron varios los periódicos que, de manera sucesiva, vieron la luz desde 1825. Este escenario es el que permitió poner en evidencia las particularidades y la riqueza que el análisis del impacto de la revolución decembrista y el fusilamiento del gobernador bonaerense Manuel Dorrego, tuvieron en la provincia de San Juan.

El trabajo de María Inés Rueda, nos permite avanzar temporalmente en la historia de la prensa sanjuanina, y detenernos en un momento específico, entre 1856 y 1858, período en el que se produjo una expansión de la palabra impresa como resultado de la acción del publicista francés Augusto Saillard. Su accionar en la provincia lo posiciona como uno de los principales actores que construyeron un espacio de crítica, frente a la tradicional posición gubernamental de la prensa, como constructor de contenidos alternativos que, en cierta forma, buscaban ampliar el público lector.

El trabajo comparte el enfoque metodológico de la investigación de Fabiana Puebla, la de pensar a los periódicos como actores sociales y políticos en la configuración del espacio público, pero añade al mismo la problemática de pensar las publicaciones como productoras de sentido, lo cual conlleva principalmente al análisis del público lector, pero también a la labor de los



editores, la aparición del folletín, los diseños tipográficos y la dinámica de circulación de los impresos.

Como hemos mencionado la pesquisa se posiciona, fundamentalmente, en la figura de Saillard, quien fue el responsable de poner en funcionamiento una nueva imprenta en la ciudad de San Juan, que, como hemos mencionado, hasta el momento y desde sus inicios, solo poseía una. Así la aparición de una nueva imprenta, ajena a la esfera oficial, posibilitó la expansión, aunque transitoria, de los circuitos de publicidad con el aumento del número de periódicos innovadores frente a los clásicos gubernamentales.

El artículo de Wilson González Demuro, uno de los principales especialistas en la historia de la prensa del margen oriental rioplatense del siglo XIX, nos conduce a los inicios del Uruguay independiente para dar cuenta del rol desempeñado por la prensa satírica en los debates políticos generados en torno a la organización política de la nueva república. Para ello, además de poner en evidencia los vínculos de las publicaciones estudiadas con las facciones políticas imperantes, el autor conecta el tema con un clásico eje problemático en los estudios de la prensa, los variados mecanismos de censura, formales e informales, puestos en prácticas. A ello suma otro aspecto central en el estudio de las publicaciones, el rol de sus editores, su formación, su accionar político, su experiencia; aspecto que permite posicionarnos en una historia conjunta a ambos lados del Río de la Plata. Ejemplo de ello, son las figuras de Julián Álvarez y Nicolás Herrera, quienes con anterioridad habían desempeñado el cargo de editor y redactor en la *Gaceta de Buenos Aires*.

### Referencias Bibliográficas

Alonso Paula (comp.) (2004) *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*. Buenos Aires, FCE.



- Batticuore, Graciela (2017) *Lectoras del siglo XIX. Imaginarios y prácticas en la Argentina*, Buenos Aires, Ampersand
- Beltrán, Oscar (1943) *Historia del periodismo argentino: pensamiento y obra de los forjadores de la patria*. Buenos Aires, Espasa-Calpe.
- Cucchi, Laura (2014) "Prensa política y libertad de expresión en la provincia de Córdoba en la segunda mitad del siglo XIX. La ley de imprenta de 1879" en *Revista de Indias*, Vol. LXXIV.
- Cucchi, Laura y Navajas, María José (2012) "Una actor "incómodo": prensa política en Córdoba y Tucumán a fines de la década de 1870. Discursos, prácticas y representaciones" en *Secuencias*, núm. 82.
- De Marco, Miguel (2006) *Historia del periodismo argentino*. Buenos Aires, EDUCA.
- Fernández, Juan Rómulo (1943) *Historia del periodismo argentino*, Buenos Aires, Perlado.
- Fernández Sebastián, Javier (2009) "Hacia una historia atlántica de los conceptos políticos" en *Diccionario político y social del mundo iberoamericano*. Madrid. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Fernández Sebastián, Javier (2021) *Historia conceptual en el Atlántico Ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones*, Madrid/México, Fondo de Cultura Económica.
- Galván Moreno, Carlos (1944) *El periodismo argentino. Amplia y documentada historia desde sus orígenes hasta el presente*, Buenos Aires.
- Goldgel, Víctor (2013) *Cuando lo nuevo conquistó América. Prensa, moda y literatura en el siglo XIX*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Goldman, Noemí (editora) (2010) *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*, Buenos Aires, Prometeo.
- Goldman, Noemí (editora) (2021) *Lenguaje y política. Conceptos clave en el Río de la Plata 1780-1870*, Buenos Aires, Prometeo.
- Guerra, Francois Xavier y Lempérière, Annick (comp.) (1998) *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglo XVIII-XIX*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Myers, Jorge (2008), "El letrado patriota: los hombres de letras hispanoamericanos en la encrucijada del colapso del imperio español en América", en Carlos Altamirano (Director), *Historia de los intelectuales en América Latina*, Buenos Aires, Katz.
- Palti, Elías (2004) "Los diarios y el sistema político mexicano en tiempos de la República restaurada (1867-1876)" en Paula Alonso (compiladora) *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación*



**Introducción a Dossier**  
Mundos de papel. Política y prensa  
entre los Andes y el Río de la Plata.  
(pp. 3-11)  
por **Alejandra Pasino**

*de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Parada, Alejandro (2007) *Cuando los lectores nos susurran*, Buenos Aires, INIBI, FFyL/UBA.

Pas, Hernán (2013) *Sarmiento, redactor y publicista*. Santa Fe (Argentina), Universidad Nacional del Litoral.

Pasino, Alejandra y Herrero, Fabián (coordinadores) (2019) *Prensa y política en Iberoamérica (Siglo XIX)*, Buenos Aires, Editorial de la FFyL, UBA.

Pérez, Mariana (2018) "Poder político provincial y prensa política: entre la libertad de imprenta y el control de la opinión (Entre Ríos, 1862-1870)" en *Quinto Sol*, núm. 22.



El contenido de este artículo se encuentra bajo la licencia de Creative Commons 4.0.