

Reseñas Breves

Emilio Gentile, *El fascismo y la marcha sobre Roma. El nacimiento de un régimen*. Traducción de Luciano Padilla López. Buenos Aires: Edhasa, 2014. 324 páginas
por **Luis Alberto Romero**

EMILIO GENTILE, EL FASCISMO Y LA MARCHA SOBRE ROMA. EL NACIMIENTO DE UN RÉGIMEN. TRADUCCIÓN DE LUCIANO PADILLA LÓPEZ. BUENOS AIRES: EDHASA, 2014. 324 PÁGINAS

Por **Luis Alberto Romero**

(Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas)

Emilio Gentile, heredero de la tradición de Renzo de Felice, es hoy uno de los principales especialistas en la historia del fascismo. Durante más de treinta años escribió muchos libros, que son partes de una única historia. En *La vía italiana al totalitarismo* analizó los problemas del régimen político, el Estado, el Partido y el lugar del Duce. En *El culto del littorio* examinó lo que llama “la religión de la política”, es decir la dimensión simbólica, mítica y ritual del movimiento y su sacralización desde el Estado. En *Fascismo di pietra* estudió la arquitectura fascista y la remodelación de Roma como capital imperial.

En este libro, cuyo título original comienza con “E fu subito regime”, estudia el proceso de toma del poder por el fascismo. En 1919, en pleno “bienio rojo”, se formaron los primeros *fasci di combattimento*, que un año después enfrentaban a los socialistas y a sus organizaciones agrarias y sindicales en toda la región septentrional de Italia. La progresiva organización nacional del fascismo, la indecisión de los gobernantes y administradores y la buena voluntad de los propietarios y del Ejército culminó con la decisión de marchar sobre Roma y tomar el poder, a fines de 1922. El resultado fue un

Reseñas Breves

Emilio Gentile, *El fascismo y la marcha sobre Roma. El nacimiento de un régimen*. Traducción de Luciano Padilla López. Buenos Aires: Edhasa, 2014. 324 páginas
por **Luis Alberto Romero**

poco diferente de lo planeado: Mussolini fue convocado por el rey a formar gobierno, y lo que debió haber sido una batalla se convirtió en un desfile triunfal de los camisas negras. En los meses siguientes, desde el gobierno, Mussolini procedió a la toma más o menos legal del poder, y súbitamente el régimen estuvo instalado.

Dos temas de este libro son de utilidad para comprender los procesos políticos del siglo XX. Uno de ellos es el “partido milicia”, la organización inicial del fascismo, una formación fluida y dinámica que combinó la acción con la conformación de un proto estado de remplazo del liberal. Inicialmente consistió en la acción violenta -el garrote, el aceite de ricino, la destrucción de locales- por parte de grupos espontáneos, vagamente articulados en un movimiento dirigido a la distancia por Mussolini. En la acción cobraron forma sus ideas, inicialmente vagas: la violencia regeneradora y creadora, la acción, producto de la voluntad y más allá de la razón, y el culto del peligro y de la muerte.

En cada ciudad apareció un jefe o *rais*, para quien Mussolini era solo el *primus inter pares*. El Duce pudo imponerles con facilidad las grandes ideas estratégicas, como apoyar al rey y a los propietarios, pero no logró encuadrarlos en la acción cotidiana. Los grupos de base local no llegaron a formar un partido orgánico pero en cambio fueron dando forma a una suerte de Estado alternativo del liberal existente, con su propia violencia legítima y su legalidad, y preparado para tomar el poder.

El segundo tema de Gentile es el proceso que culminó con la marcha sobre Roma. Su idea principal, sobre la que vuelve permanentemente, es que en la vida política hay un instante fugaz en el que una acción decidida puede interrumpir el orden cotidiano de las cosas e

Reseñas Breves

Emilio Gentile, *El fascismo y la marcha sobre Roma. El nacimiento de un régimen*. Traducción de Luciano Padilla López. Buenos Aires: Edhasa, 2014. 324 páginas
por **Luis Alberto Romero**

introducir un cambio irreversible. Lo que no supieron hacer socialistas y comunistas en 1919 lo logró Mussolini en 1922.

La resolución de esa coyuntura no se debió a Mussolini, vacilante entre varias alternativas, sino a su segundo, A. Bianchi, quien percibió que si se dejaba pasar el momento, el fascismo se disolvería. Pero la respuesta de Gentile va más allá de la decisión y la voluntad. Su detallado estudio de cada uno de los escenarios de Italia y de todos los actores revela la complejidad de la coyuntura, y su indeterminación, debido a la cantidad de cosas que pudieron haber sido de otro modo. Por ejemplo, cuando tardíamente el primer ministro declaró el estado de sitio, e inmoviliza la marcha fascista, el rey se negó a ratificar el decreto. Lo atribuye a las preocupaciones del rey por una guerra civil o el resurgimiento del comunismo, y también al hecho, más doméstico, de la gran admiración de su madre por Mussolini. Gentile no pretende hacer una historia contra fáctica sino señalar cómo, en el análisis de una coyuntura política, lo estructural debe confluir de alguna manera con lo más anecdótico.