

RESEÑAS BREVES

Reseñas Breves

Israel Arroyo, Juárez y sus gabinetes: republicanismo y división de poderes. México: Consejo Editorial de la Honorable Cámara de Diputados, 2021, 373 pp. (pp. 295-297) por Giuliana Nicolini

ISRAEL ARROYO, JUÁREZ Y SUS GABINETES: REPUBLICANISMO Y DIVISIÓN DE PODERES. MÉXICO: CONSEJO EDITORIAL DE LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS, 2021, 373 PP.

Por Giuliana Nicolini

Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
Universidad Nacional de Mar del Plata
Mar del Plata, Argentina

Este libro constituye un valioso aporte al conocimiento sobre la consolidación del republicanismo y la división de poderes durante el siglo XIX, en México en particular y en Latinoamérica en general. Se centra en la gestión de Benito Juárez, figura que ha sido muy abordada, pero presenta una perspectiva novedosa, ya que atiende a las complejas relaciones entre los poderes públicos en los diferentes periodos que atravesaron sus administraciones. Dicho abordaje es de interés para repensar a Juárez en el entramado político y superar visiones antagónicas presentes en diversa literatura.

El autor parte de la Constitución de 1857, que en teoría consolidó el sistema presidencial mexicano, para reflexionar sobre las discusiones que se abrieron en torno a la forma de gobierno y la división de poderes. En la introducción, plantea la pregunta rectora del libro: cómo se pusieron en ejercicio los diseños constitucionales a la luz de las prácticas políticas durante el juarismo. De allí que resulta un aporte muy productivo la perspectiva comparada, ya que pone en evidencia las similitudes, pero también las divergencias de diferentes casos dentro de los republicanismos americanos que aplicaron teóricamente modelos similares.

El libro consta de cuatro capítulos. El primero realiza un análisis comparativo del diseño institucional de México con dos modelos latinoamericanos, el de Chile y el de Argentina, para concluir que en el caso mexicano existió una

Reseñas Breves

Israel Arroyo, Juárez y sus gabinetes: republicanismo y división de poderes. México: Consejo Editorial de la Honorable Cámara de Diputados, 2021, 373 pp. (pp. 295-297) por Giuliana Nicolini

supervivencia de elementos del parlamentarismo, lo que demuestra la importancia de trascender los modelos y examinar la experiencia histórica. También atiende de forma eficaz a la conformación y el funcionamiento de los gabinetes entre 1855 y 1872, prestando especial atención a la articulación entre el presidente y sus ministros, y clasificando los gabinetes según el uso que cada uno le dio a los hábitos parlamentarios, en momentos donde paradójicamente se consolidaba el sistema presidencialista. El autor destaca rasgos tales como el requerimiento de la firma de los ministros para autorizar las órdenes del presidente, la rendición de cuentas presencial de aquellos ante el Congreso o la atribución del legislativo de modificar o crear ministerios. Estos elementos diferencian al sistema mexicano de entonces del modelo norteamericano, y lo asemejan a otras experiencias como la argentina.

Los dos capítulos siguientes se ocupan del funcionamiento del poder legislativo en la década de 1860. Particularmente en el segundo, Arroyo realiza un análisis de su relación con el ejecutivo en los primeros años de la década. El autor explica el recorrido que hacían los legisladores a partir de la labor de los clubes políticos y la prensa para llegar a sus cargos, así como lo que sucedía con las juntas electorales y su legitimidad. Por último, Arroyo se concentra en dos tópicos que se discuten en el Congreso: la calificación de la elección presidencial y la solicitud de renuncia del presidente electo. Estos casos demuestran, según su argumento, el importante grado de autonomía del Congreso y, asimismo, las presiones que pudo ejercer, por ejemplo, en los recambios de gabinete y en las crisis ministeriales. El tercer capítulo continúa dicho abordaje con foco en la problemática de las alianzas parlamentarias de finales de la década. En contraste con el anterior, advierte una disputa menos marcada con el ejecutivo, pero coaliciones legislativas más sólidas, concretamente las de oposición al gobierno.

El cuarto capítulo se encarga del poder judicial, menos analizado por la historiografía. Aquí, el autor resalta y estudia el diseño de la elección de los magistrados. Analiza, asimismo, el funcionamiento de esas elecciones y ofrece un estudio prosopográfico breve de quiénes ocuparon esos cargos. También incorpora estudios de caso para observar el accionar de la Corte y su emergencia como un poder político. Este análisis le permite hacer una

Reseñas Breves

Israel Arroyo, Juárez y sus gabinetes: republicanismo y división de poderes. México: Consejo Editorial de la Honorable Cámara de Diputados, 2021, 373 pp. (pp. 295-297)
por **Giuliana Nicolini**

reconstrucción de las autorepresentaciones de la Suprema Corte, en las que operaron sus interacciones con los otros dos poderes.

Arroyo concluye que la experiencia juarista sintetizó el funcionamiento de un sistema presidencial, pero que en la práctica aplicó elementos del parlamentarismo ponderando la figura de los ministros y el accionar del Congreso y la Suprema Corte como contrapesos. Pero los aportes de la obra exceden esa cuestión. Por una parte, rescata la experiencia mexicana durante las administraciones de Juárez, superando las visiones dicotómicas y reubicando su figura en el entramado político. Y, por otra, brinda claves metodológicas en perspectiva comparada para reflexionar sobre los sistemas políticos de la región.

Reseñas Breves

Silvina Cormick (ed.). Mujeres intelectuales en América Latina. Buenos Aires, SB, 2022, 290 pp.

(pp. 298-300)

por **Paula Bruno**

SILVINA CORMICK (ED.). MUJERES INTELLECTUALES EN AMÉRICA LATINA. BUENOS AIRES: SB, 2022, 290 PP.

Por Paula Bruno

Grupo de Estudios sobre Mujeres y Sociedad en América Latina,
Universidad Torcuato Di Tella
Buenos Aires, Argentina

En la introducción de esta obra, la editora señala que “el presente libro se propone abordar la participación de las mujeres intelectuales en la vida pública de América Latina entre finales del siglo XIX y mediados del XX” (p. 17). Explicita, también, que el libro fue concebido como un complemento de la Historia de los intelectuales dirigida hace unos años por Carlos Altamirano y publicada en dos tomos en 2008 y 2011 (p. 16). Algunas de las plumas convocadas, de hecho, ya han escrito en ese proyecto colectivo, como Jorge Myers, Maria Alice Rezende de Carvalho, Rafael Rojas, Heloísa Pontes, y el prologuista de la obra aquí reseñada, Claudio Lomnitz. El libro parece tener así un objetivo preciso: hacer visible una parte del panorama de la vida letrada latinoamericana e ilustrar (vocablo utilizado por la editora, p. 19) por medio de trayectorias e ideas de mujeres facetas de la vida pública de la región.

Con estas premisas e intenciones, en el título del libro se recorta con claridad el objeto “mujeres intelectuales” y se ofrece, a lo largo de los capítulos, una galería de semblanzas de las siguientes figuras: Cecilia Grierson (a cargo de Flavia Fiorucci), Paulina Luisi (estudiada por Inés de Torres), Carmen Lyra (contribución de Dennis Arias Mora), Gabriela Mistral (abordada por Silvina Cormick), María Rosa Olivier (capítulo de Cecilia Macón), Amalia de Castillo Ledón (aporte de Gabriela Cano), Nahui Olin (Dina Comisarenco Mirkin), Blanca Luz Brum (firmado por Jorge Myers), Nydia Lamarque (estudiada por Laura Prado Acosta), Mirta Aguirre (texto de Rafael Rojas), Zélia Gattai (presentada por Maria Alice Rezende de Carvalho), Gilda de Mello e Souza y Victoria Ocampo (comparadas por Heloísa Pontes).

Reseñas Breves

Silvina Cormick (ed.). *Mujeres intelectuales en América Latina*. Buenos Aires, SB, 2022, 290 pp. (pp. 298-300)
por **Paula Bruno**

A diferencia de otros libros, como *Mujeres intelectuales: feminismos y liberación en América Latina y el Caribe* (antología compilada por Alejandra de Santiago Guzmán, Editha Caballero Borja y Gabriela González Ortuña en 2017 y publicada por Clacso en acceso abierto), el libro no pone el énfasis en recuperar voces latinoamericanas “silenciadas” o poco conocidas. Tampoco intenta mostrar elencos de mujeres que se inscriban en franjas culturales específicas (la vida artística, la cultura de izquierdas, por ejemplo). A su vez, no replica modelos que han dado frutos en otras geografías para pensar en agrupamientos de mujeres asociadas a un quehacer, como el del ya clásico libro de Rita Levi Montalcini sobre las mujeres de la ciencia titulado *Las pioneras*. Presenta, en cambio, perfiles de mujeres intelectuales que revelan algunos aspectos de la vida intelectual desde fines del siglo XIX y en el transcurso del siglo XX.

Al leerlo, se podrán, entonces, encontrar casos que permiten visualizar grandes temas que cuentan ya con décadas de desarrollo en el campo de la historia de las mujeres, como la participación pública y política de las mujeres, los caminos zigzagueantes de algunas profesiones que requerían formación universitaria, las formas de ruptura o continuidad con los mandatos familiares y sociales preconcebidos, las estrategias de posicionamiento en el campo literario o artístico, las intervenciones ante coyunturas revolucionarias o bélicas, entre otros.

En la obra se detecta una preferencia en el estudio de mujeres intelectuales asociadas a la cultura de izquierdas -antiimperialistas, comunistas, socialistas- y a ciertas perspectivas progresistas -sufragistas, mujeres comprometidas con la liberación de las costumbres-. Quizás pueda pensarse en otro volumen que recoja voces de mujeres que tuvieron formas de intervención en la vida intelectual más asociadas a otras franjas, muy diversas entre sí, como, por ejemplo, intelectuales “conservadoras” o afrodescendientes.

Por último, considero que el libro propicia debates y diálogos sobre dos cuestiones. En primer lugar, si las trayectorias aquí presentadas – y sustentadas en excelentes investigaciones- suman nuevas preguntas para analizar los panoramas de la vida intelectual latinoamericana o refuerzan consensos ya conocidos. Como lectora, considero que abre nuevos

Reseñas Breves

Silvina Cormick (ed.). Mujeres intelectuales en América Latina.

Buenos Aires, SB, 2022, 290 pp.

(pp. 298-300)

por **Paula Bruno**

interrogantes. Por ejemplo, se pueden pensar algunas trayectorias transnacionales de mujeres que pueden poner en jaque interpretaciones que responden a nacionalismos o regionalismos historiográficos.

Complementariamente, se podrían interrogar estos itinerarios analizando los conflictos, disputas y competencias entre mujeres, evitando así visiones que naturalizan lazos de afinidad femeninos.

En segundo lugar, retomando las reflexiones de Linda Jerber, en *Toward an Intellectual History of Women*, invita a pensar cuándo y cómo se generan escenarios propicios para que comiencen a proliferar estudios sobre mujeres que atiendan a interrogantes generales y específicos en distintos contextos de la vida social, política y cultural. La publicación del libro aquí comentado -y de otros de los últimos años- sobre mujeres latinoamericanas invita a interrogarnos sobre el estado actual de los espacios académicos latinoamericanos -y de estudios latinoamericanistas- y las nuevas posibilidades de indagación sobre ciertos objetos de estudio y temas que hasta hace un tiempo parecían ausentes. Celebro, entonces, que libros como el editado por Silvina Cormick lleguen para propiciar diálogos y debates.

Reseñas Breves

Juan Pedro Denaday. Partisanos y plebeyos. Una historia del Comando de Organización de la Juventud Peronista, 1957-1976. Rosario: Prohistoria Ediciones; CABA: CEDINPE- UNSAM, 2022, 311 pp. (pp. 301-303) por Gabriela Quiriti

JUAN PEDRO DENADAY, PARTISANOS Y PLEBEYOS. UNA HISTORIA DEL COMANDO DE ORGANIZACIÓN DE LA JUVENTUD PERONISTA, 1957-1976. ROSARIO: PROHISTORIA EDICIONES; CABA: CEDINPE- UNSAM, 2022, 311 PP.

Por Gabriela Quiriti

Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales,
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas,
Universidad Nacional de Mar del Plata,
Mar del Plata, Argentina

En los últimos años, ha despertado un gran interés la dicotomía conceptual izquierda - derecha aplicada al análisis del peronismo entre 1955 y 1976. Han proliferado investigaciones relativas a las organizaciones políticas, armadas o no, que participaron en resistencia hasta el retorno de Perón, y que se enfrentaron una vez concretado este y ganadas las elecciones de 1973. En esta obra, revisión de su tesis doctoral, Denaday analiza la historia de una de ellas, sindicada tradicionalmente como parte de la derecha peronista, el Comando de Organización (CO). El autor discute dicha categorización y propone una mirada renovadora, colocando su foco en el periodo 1955-1976. Se trata así de una periodización de largo aliento, que contribuye a discutir la violencia política como práctica extendida a lo largo de la segunda mitad del siglo XX argentino, y no exclusiva de los setenta.

Las llamadas derechas peronistas constituyeron una heterogénea trama de redes, actores y organizaciones que escapa al uso de esta categoría como compartimento estanco. Al respecto, Denaday enmarca la historia de CO en una propuesta alternativa: la aplicación de la teoría del partisanismo de Carl Schmitt, que define a los partisanos como combatientes irregulares dotados de un alto grado de compromiso político. Destaca, entonces, el carácter social plebeyo de la organización, y su praxis política partisana, compartida con organizaciones que provenían de los espacios considerados de

Reseñas Breves

Juan Pedro Denaday. *Partisanos y plebeyos. Una historia del Comando de Organización de la Juventud Peronista, 1957-1976.*

Rosario: Prohistoria Ediciones; CABA: CEDINPE- UNSAM, 2022,

311 pp. (pp. 301-303)
por **Gabriela Quiriti**

izquierda. El binarismo entre organizaciones revolucionarias y represivas dentro del peronismo es reemplazado aquí por un enfoque que recupera investigaciones previas sobre estos espacios. A su vez, el trabajo está fundamentado en el análisis de un conjunto heterogéneo de fuentes: prensa periódica, revistas, entrevistas orales, testimonios escritos, documentos de inteligencia de la DIPPBA, principalmente.

El libro está organizado en una introducción y tres partes, cada una de ellas compuesta por dos capítulos. En la primera, se reconstruye la trayectoria inicial y deriva del CO entre 1957-1972, en el contexto de ausencia del líder del movimiento y alternancia entre gobiernos civiles de baja legitimidad y golpes de Estado. El primer capítulo aborda la formación del CO, su inserción y sus vínculos con otros grupos de la resistencia peronista, el liderazgo personalista de Brito Lima, la integración y posterior ruptura con la Mesa Ejecutiva de la Juventud Peronista. La temprana discusión sobre los métodos adecuados a emplear en la resistencia aparece como eje rector del debate. El segundo aborda el periodo 1964-1972 y las acciones definidas como un activismo de calle en el marco del operativo retorno y la competencia con las corrientes neoperonistas y revolucionarias. A su vez, explora la preminencia de algunas categorías comunes a los espacios juveniles, como las de mártires y héroes.

En la segunda parte, reconstruye la dinámica de enfrentamiento con los espacios de la Tendencia Revolucionaria dentro del peronismo entre 1973 y 1976, diferenciando el accionar del CO del de la Triple A, la organización represiva que más atención ha recibido para este periodo. El capítulo tres describe la situación del CO frente a la proclamación de la fórmula Cámpora-Solano Lima y una escalada de violencia paralela a la apertura democrática, que resultaron en un clivaje revolución-contra revolución dentro y fuera del peronismo. El cuarto analiza la lucha partisana dentro del peronismo, en el marco de la aceleración del tiempo de la represión dentro del movimiento, que se agudizó luego de la muerte de Perón. A tales efectos, reconstruye los vínculos del CO con las fuerzas de seguridad provinciales y nacionales, así como con López Rega.

Finalmente, en la tercera parte, Denaday plantea sus conclusiones, explorando en el capítulo quinto la visión sobre el peronismo del CO y, en el

Reseñas Breves

Juan Pedro Denaday. *Partisanos y plebeyos. Una historia del Comando de Organización de la Juventud Peronista, 1957-1976.*

Rosario: Prohistoria Ediciones;

CABA: CEDINPE- UNSAM, 2022,

311 pp. (pp. 301-303)

por **Gabriela Quiriti**

sexto, su cosmovisión en un sentido más amplio. Así, el CO, grupo a la sazón plebeyo, violento e integrista, sirve como prisma privilegiado para pensar una serie de problemas historiográficos relativos a las características de la llamada derecha peronista, abordando puntos neurálgicos de su pensamiento como la sinarquía, el antisionismo, el uso de la violencia política, la memoria militante, los vínculos con los espacios sindicales, la juventud como sujeto político, la sexualidad, la moral, el conspiracionismo, el revisionismo histórico, las influencias del catolicismo, el imaginario bélico y la otredad dentro del peronismo. En definitiva, una gama de tópicos que convierten a esta obra en una lectura novedosa y enriquecedora.

Reseñas Breves

Alejandro Morea, *El Ejército de la Revolución. Una historia del Ejército Auxiliar del Perú durante las guerras de independencia*. Rosario: Prohistoria ediciones, 2020, 226 pp. (pp. 304-306)
por Mario Etchechury Barrera

ALEJANDRO MOREA, EL EJÉRCITO DE LA REVOLUCIÓN. UNA HISTORIA DEL EJÉRCITO AUXILIAR DEL PERÚ DURANTE LAS GUERRAS DE INDEPENDENCIA. ROSARIO: PROHISTORIA EDICIONES, 2020, 226 PP.

Por Mario Etchechury Barrera

Investigaciones Socio Históricas Regionales- Consejo Nacional de
Investigaciones Científicas y Técnica
Rosario, Argentina

Como todos los buenos libros, es difícil ubicar el de Alejandro Morea en un único registro historiográfico o perspectiva analítica. Su investigación, fruto de una tesis defendida en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, puede ser leída como una historia social y política del Ejército Auxiliar del Perú en el norte del antiguo Virreinato del Río de la Plata tras la crisis imperial, entre la creación de la primera Junta de 1810 y el hundimiento del último de los Directorios, en 1820. Pero también se trata de un sugerente abordaje del entero proceso revolucionario rioplatense desde otro ángulo territorial y con el énfasis puesto en otros actores, más descentrado respecto al eje hegemónico de Buenos Aires, lo que abre un contrapunto interesante con la historiografía disponible. El libro ofrece además un pormenorizado análisis de ese Ejército Auxiliar en tanto “microcosmos”, con sus cambios y permanencias, pero tomándolo, sobre todo, como un observatorio para analizar tres cuestiones más generales: “el ejército ante la política revolucionaria; la politización de los ejércitos y la militarización de la política” (p. 23). Estos aspectos son desarrollados en cuatro capítulos centrales, que conjugan con destreza los avatares políticos del proceso revolucionario y una cronología de etapas, construida alrededor de las sucesivas campañas militares, sin caer en ninguna teleología simplificadora. La investigación se apoya en varias premisas consistentes: la primera, que justifica el título de la obra -solo en apariencia sencillo- es que estamos ante el auténtico “ejército de la revolución”, debido, entre otros factores, a su permanencia temporal, a la variedad de actores que enfrentó y al elevado número de jefes y oficiales de relevancia que transitaron por

Reseñas Breves

Alejandro Morea, *El Ejército de la Revolución. Una historia del Ejército Auxiliar del Perú durante las guerras de independencia.*

Rosario: Prohistoria ediciones, 2020, 226 pp. (pp. 304-306)

por **Mario Etchechury Barrera**

sus filas, cuyas alternativas siempre estuvieron estrechamente ligadas a la singladura de los proyectos políticos de Buenos Aires. Dicho esto, Morea elude considerar a esta fuerza de guerra como un mero “brazo ejecutor” de los designios de las autoridades porteñas. Por el contrario, en ocasiones, vemos aparecer al Ejército Auxiliar como una suerte de “tercero en discordia”, situado entre las juntas, triunviratos o directorios formados en Buenos Aires y los gobiernos provinciales. En efecto, una de las mayores virtudes del libro es su examen del modo en que las cúpulas de comandantes y oficiales funcionaron como un complejo espacio y “caja de resonancia” de conflictos, donde se ventilaron y dirimieron disputas por el poder, en tensión con la línea político-militar promovida por los distintos gobiernos revolucionarios. A partir de estas premisas, por ejemplo, explota con habilidad algunas reflexiones de Tulio Halperin Donghi en *Revolución y Guerra* (1972), acerca de la existencia de un parteaguas en la orientación y cometidos del Ejército Auxiliar a partir de 1815/1816. Entonces pasó de cumplir el rol de punta de lanza para llevar la revolución al Alto Perú a ser un actor protagónico en los esfuerzos por neutralizar la disidencia “interna” de los nuevos líderes que se habían consagrado en las provincias del Litoral de las Provincias Unidas, primero al amparo y luego en disidencia con el oriental José Artigas. Esto último le permite analizar en detalle la que quizás sea la etapa del Ejército Auxiliar menos abordada por la historiografía tradicional, que a partir de ese momento clave de 1815 se solía focalizar en el derrotero de la estrategia continental del general José de San Martín y su círculo de colaboradores. Ahora bien, cuando el autor pasa revista a la política dentro del Ejército Auxiliar, no solo hace jugar estas visiones antagónicas mayores, sino que además trae a colación un sinnúmero de conflictos interpersonales, conspiraciones y motines, un “mar de fondo” muchas veces faccioso, sin el cual es imposible entender los vaivenes de la revolución al norte de las Provincias Unidas. Asimismo, Morea estudia con solvencia los procesos de reclutamiento y los cuadros de oficiales del Ejército Auxiliar a lo largo de toda la década de 1810, una concienzuda labor que, entre otras cosas, nos ofrece una visión prosopográfica de la “carrera de la revolución” y las conexiones entre instancias de gobierno civil y militar. Por último, en varios pasajes del libro se sugieren interesantes pistas sobre una cuestión medular de la experiencia colectiva: las redes de camaradería y

Reseñas Breves

Alejandro Morea, *El Ejército de la Revolución. Una historia del Ejército Auxiliar del Perú durante las guerras de independencia*. Rosario: Prohistoria ediciones, 2020, 226 pp. (pp. 304-306)
por **Mario Etchechury Barrera**

espacios de sociabilidad generados dentro del Ejército Auxiliar tras años de luchas, que pueden haber tenido un considerable impacto en la construcción de nuevos imaginarios colectivos, más amplios que las “patrias” o “pagos” de origen de cada oficial o combatiente. Estas cuestiones hablan de la riqueza de un trabajo que, como toda investigación académica de calidad, lejos de postularse como una “obra definitiva” siempre abre una nueva agenda de preguntas.

Reseñas Breves

Esteban D. Pontoriero, La represión militar en la Argentina (1955-1976). La Plata, Posadas, Los Polvorines: Universidad Nacional de La Plata - Universidad Nacional de Misiones - Universidad Nacional de General Sarmiento, 2022, 265 pp. (pp. 307-309)

por **Sebastián Pattin**

ESTEBAN D. PONTORIERO, LA REPRESIÓN MILITAR EN LA ARGENTINA (1955-1976). LA PLATA, POSADAS, LOS POLVORINES: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES - UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO, 2022, 265 PP.

Por Sebastián Pattin

Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Mar del Plata - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Mar del Plata, Argentina

Este libro constituye la publicación de la tesis doctoral de Esteban Pontoriero realizada en la Universidad Nacional de San Martín entre 2013 y 2018. Su objetivo fue estudiar la represión militar entre 1955 y 1976 a partir de las políticas de defensa de los gobiernos constitucionales y militares y la doctrina contrainsurgente de las Fuerzas Armadas (FF.AA.). A partir de la normativa nacional y los reglamentos militares, explora la transformación de la hipótesis de guerra: a la presunción de un ataque desde Chile o Brasil, se le añadía el enemigo interno en el marco de la Guerra Fría y la amenaza comunista. Es decir, se incorporaba la seguridad interna en el campo de la defensa en una clave antisubversiva.

En la introducción, detalla el estado de la cuestión y el abordaje teórico, que incluye a Carl Schmitt y Giorgio Agamben, y adelanta convincentes argumentos sobre la existencia de una continuidad de las políticas de defensa y en la doctrina ideológica entre gobiernos democráticos y militares. Ello contribuyó a la institución en el largo plazo de un estado de excepción basado en la lógica antisubversiva, que tuvo su momento culminante hacia mediados de la década de 1970. Luego presenta dos hipótesis complementarias: que el enemigo interno adoptó una definición más indeterminada y pasó de la amenaza comunista hacia la “guerra contra la subversión”, y que el combate contrainsurgente fusionó la defensa nacional y la seguridad interna.

Reseñas Breves

Esteban D. Pontoriero, *La represión militar en la Argentina (1955-1976)*. La Plata, Posadas,

Los Polvorines: Universidad Nacional de La Plata - Universidad Nacional de Misiones -

Universidad Nacional de General Sarmiento, 2022, 265 pp. (pp. 307-309)

por **Sebastián Pattin**

Los dos capítulos iniciales se dedican al período que se abre con el golpe contra Perón en 1955 y se cierra con el derrocamiento de Arturo Frondizi en 1962. El primero se ocupa del nacimiento ideológico de un ejército para la represión contrainsurgente y el segundo del desarrollo de la legislación del gobierno de facto de Pedro E. Aramburu. Así da cuenta de la íntima relación entre la doctrina francesa impartida en la Escuela Superior de Guerra, las primeras organizaciones de la resistencia peronista y el Plan de Conmoción Interna del Estado. La experiencia francesa en Indochina y en Argelia iluminó la forma de comprensión de los conflictos militares modernos y coadyuvó a generar una legislación que ampliaba las prerrogativas de las FF.AA. en seguridad interna.

En el tercer y en el cuarto capítulo, analiza la consolidación de la facción azul en el Ejército y de la escuela norteamericana, que reemplazó la doctrina francesa caída en descredito en términos militares. Señala que, en la década de 1960, se generalizó un saber antsubversivo local entre los militares y miembros del Poder Ejecutivo de turno que proponían nuevas legislaciones de defensa en sintonía. Así considera que las FF.AA. desarrollaron hipótesis de conflictos originales donde se proyectaba una intervención ofensiva o defensiva en países de la región que estuviesen bajo influencia comunista. El intento por aprobar una doctrina antsubversiva se encontró con dificultades propias de las instituciones democráticas sujetas a la negociación y a la búsqueda de compromisos.

Los capítulos cuatro y cinco se concentran en el papel de la Revolución Argentina en la institucionalización del enfoque antsubversivo en el Estado. El primero detalla las normas que otorgaron a los militares mayores prerrogativas sobre el territorio y la población, atendiendo la cuadrícula, la captura y juzgamiento de los detenidos. La defensa y la seguridad se fusionaron dando al presidente de facto la posibilidad de utilizar a las FF.AA. para prevenir y combatir la subversión en el territorio argentino. El segundo examina los reglamentos militares donde comprueba un avance en las representaciones y prácticas que comprenderían a las organizaciones político-militares y a los conflictos sociales más generales. El enemigo interno dejó de referirse a la amenaza comunista y se reconfiguró como subversión, un concepto difuso y amplio.

Reseñas Breves

Esteban D. Pontoriero, *La represión militar en la Argentina (1955-1976)*. La Plata, Posadas,

Los Polvorines: Universidad Nacional de La Plata - Universidad Nacional de Misiones -

Universidad Nacional de General Sarmiento, 2022, 265 pp. (pp. 307-309)

por **Sebastián Pattin**

Los últimos dos capítulos se abocan al período que va de la presidencia de Héctor J. Cámpora en 1973 hasta el golpe de Estado de 1976. En el gobierno de Cámpora se registró un giro con la derogación de las normas que facultaban al Estado a llevar adelante las medidas antsubversivas. Sin embargo, en el de María Isabel Martínez de Perón se retornó a un camino de legislación antsubversiva a partir del recrudecimiento de las acciones de las organizaciones político-militares. Los decretos de aniquilamiento de la subversión, aprobados durante la segunda mitad de 1975, se convirtieron en el momento más significativo de un camino iniciado en las décadas previas.

En suma, el libro constituye una contribución fundamental para comprender el devenir de las FF.AA. y la legislación de gobiernos democráticos y de facto que creó las condiciones para que el Estado violara sistemáticamente los Derechos Humanos.

Reseñas Breves

Alejandro Rabinovich, Ignacio Zubizarreta y Leonardo Canciani (eds.). Caseros: la batalla por la organización nacional. Buenos Aires: Penguin Random House grupo editorial argentina, 2022, 281 pp. (pp. 308-310)
por **Micaela Miralles Bianconi**

ALEJANDRO RABINOVICH, IGNACIO ZUBIZARRETA Y LEONARDO CANCIANI (EDS.). CASEROS: LA BATALLA POR LA ORGANIZACIÓN NACIONAL. BUENOS AIRES: PENGUIN RANDOM HOUSE GRUPO EDITORIAL ARGENTINA, 2022, 281 PP.

Por Micaela Miralles Bianconi.

The College of William & Mary
Williamsburg, Virginia, Estados Unidos

¿Caseros? ¿3 de febrero? ¿Por qué volver a la batalla de Caseros del 3 de febrero de 1852? Esa conflagración ha sido un punto de inflexión en la historia argentina y a la vez termina siendo invisible y no estudiado. El año 2022 marcó el 170º aniversario de la contienda que supuso un quiebre en la historia de la organización de las provincias rioplatenses y la Confederación Argentina. Los aniversarios redondos habilitan y permiten volver al pasado desde una mirada más reflexiva y son una gran oportunidad para poner sobre la mesa temas que no son necesariamente populares en la historiografía contemporánea. Caseros simboliza no solo la caída del gobierno de Juan Manuel de Rosas, sino también el inicio de un proceso de organización constitucional, la implementación de la libre navegación de los ríos y el reacomodo de las relaciones de fuerza entre los países vecinos de la cuenca platense; se trató de un punto de quiebre militar, con consecuencias que afectaron las dimensiones políticas, económicas, diplomáticas y sociales de manera significativa (p. 12). Desde una perspectiva de historia social de la guerra, y en diálogo con la historiografía reciente, este libro utiliza la batalla como una puerta de entrada para entender las complejidades, contradicciones y disrupciones provocadas por la misma.

El libro consta de seis capítulos organizados de manera cronológica y temática. Comienza con un panorama general de la organización del espacio confederal durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas, luego analiza la organización de ese poder de oposición personificado en el Ejército Grande

Reseñas Breves

Alejandro Rabinovich, Ignacio Zubizarreta y Leonardo Canciani (eds.). *Caseros: la batalla por la organización nacional*. Buenos Aires: Penguin Random House grupo editorial argentina, 2022, 281 pp. (pp. 308-310)
por **Micaela Miralles Bianconi**

de la América del Sud comandado por Urquiza, para llegar al rol jugado por las fuerzas militares de Rosas en el sitio de Montevideo que se prolongó desde 1842 hasta 1851. En el tercer capítulo aparece una de las claves para entender el proceso y derrotero de la batalla de Caseros, ya que la participación en la aventura oriental terminaba en un fracaso y la mayor parte de las tropas rosistas y oribistas pasó a engrosar las filas del ejército de Urquiza (p. 121). Este fue el principio del fin de Juan Manuel de Rosas. El desarrollo de la jornada de la batalla, así como el día posterior, son el objeto central de los capítulos siguientes y constituyen la esencia del libro. En estas páginas los autores ofrecen un relato equilibrado de sus pormenores, el detalle del accionar de cada una de las partes, así como los distintos planos y escenarios de guerra, enfatizando la contingencia del resultado. En la contienda no hubo terror, ni sorpresas, ni reacciones irracionales. Desde el comienzo hubo muchos soldados que no deseaban combatir. Por esto, lo que sucedió en el campo de batalla, como señala Rabinovich, está dentro de lo que podía esperarse de unos ejércitos enormes en cuanto al número de integrantes, con una organización que aún no funcionaba a la perfección (p. 179). En este relato, el día 4 de febrero es considerado casi con la misma importancia que el día de la batalla misma. Entender el saqueo que aconteció el día siguiente al enfrentamiento militar permite comprender no sólo cómo la misma llegaba a su fin y en qué situación política, económica y social quedaba la provincia de Buenos Aires y el territorio confederal, sino también cuáles eran las características del nuevo ciclo que comenzaba. Así el saqueo aparece en esta historia no solo como un robo, sino como una práctica violenta y colectiva en un marco de gran desorden y confusión. El último capítulo cierra este recorrido mostrando un balance de lo resuelto e irresuelto luego de la caída de Juan Manuel de Rosas en 1852. ¿Cuál fue el saldo de la batalla de Caseros? Quedaban aún pendiente un proyecto político que incluyera a todas las provincias argentinas, así como la unificación y modernización de las fuerzas de guerra, como parte del desarrollo de las capacidades militares del estado y un ejército nacional.

La precisión en el desarrollo de los eventos que constituyeron la batalla de Caseros y el saqueo del día siguiente, en los días 3 y 4 de febrero de 1852, el relato de corta y media duración, así como su diálogo e intervención con las

Reseñas Breves

Alejandro Rabinovich, Ignacio Zubizarreta y Leonardo Canciani (eds.). *Caseros: la batalla por la organización nacional*. Buenos Aires: Penguin Random House grupo editorial argentina, 2022, 281 pp. (pp. 308-310)
por **Micaela Miralles Bianconi**

discusiones historiográficas del período, constituyen un aporte distinguido a la historiografía argentina y sudamericana, no solo en materia de contenido pero también de método. Los autores realizan un trabajo brillante al poder organizar sus diversas voces en un único relato. Caseros, es un libro multifacético que puede ser leído por expertos historiadores y académicos, y a la vez es un libro que puede interpelar y ser de interés para el público general, así como una herramienta útil para la educación superior. Aporta una mirada nueva y desafiante sobre un tema clásico de la historia política y militar argentina.

Reseñas Breves

Francisco J. Reyes. *Boinas blancas. Los orígenes de la identidad política del radicalismo (1890-1916)*. Rosario: Prohistoria, 2022, 374 pp. (pp. 311-313)
por Nahuel Ojeda Silva

FRANCISCO J. REYES. BOINAS BLANCAS. LOS ORÍGENES DE LA IDENTIDAD POLÍTICA DEL RADICALISMO (1890-1916). ROSARIO: PROHISTORIA, 2022, 374 PP.

Por Nahuel Ojeda Silva

Universidad de San Andrés
Buenos Aires, Argentina

En *Boinas Blancas*, Francisco Reyes ofrece un análisis del radicalismo desde sus años de origen hasta su llegada al gobierno en 1916. El autor examina uno de los elementos centrales de la creación y desarrollo de un movimiento político: la búsqueda de una propia identidad. El libro se suma a la serie de obras que discuten al partido en sus orígenes, como también a las últimas investigaciones que problematizan la historia política nacional del período. A lo largo de los ocho capítulos, Reyes indaga en las representaciones políticas, discursos, imágenes y rituales del movimiento, elementos necesarios a juicio del autor para la construcción de una historia cultural de la política radical.

Los primeros tres capítulos hacen referencia al período de formación del radicalismo hasta el fallecimiento de Alem (1890-1896). Etapa marcada por la agitación política producto de la crisis, Reyes examina la formación del militante radical, del “correligionario” (en clara referencia a una comunidad de creyentes), donde el lenguaje revolucionario y regeneracionista cobró una importancia central en sus discursos y acciones. El autor sugiere que, en la construcción de su simbología, la regeneración fue más allá de la Causa/Régimen (dicotomía formulada en gran parte de la historiografía partidaria). Señala, además, la presencia de un discurso nacionalista dentro de su identidad centrado en la defensa de una “patria en peligro”. Esta percepción unida al ser radical es, según Reyes, un elemento central a lo largo de esta etapa formativa de la agrupación y una clave que permite comprender su construcción como movimiento popular en las primeras décadas del siglo XX.

Reseñas Breves

Francisco J. Reyes. *Boinas blancas. Los orígenes de la identidad política del radicalismo (1890-1916)*. Rosario: Prohistoria, 2022, 374 pp. (pp. 311-313)
por Nahuel Ojeda Silva

Para ahondar en la conformación de este lenguaje, Reyes presenta en su segundo capítulo una reconstrucción de trayectorias de diferentes personalidades que actuaron en esta época; abogados, legisladores, periodistas y poetas como Candiotti, Saldías, Barroetaveña, “Almafuerte” y Castellanos, entre otros. También recupera el desarrollo de los radicalismos provinciales más allá de la organización nacional y nos muestra un elenco variado que fue constituyéndose en la fuerza opositora más importante en los noventa. A su vez, examina la formación de militantes, de “ciudadanos-soldados”, movilizados en las conmemoraciones de sus fechas fundantes, y recupera la vasta iconografía radical que rendía homenaje a sus mártires revolucionarios. Estos elementos, presentes en el tercer capítulo, remarcaban su hipótesis de que este movimiento político constituyó una religión cívica. En el capítulo seis, retoma dicho análisis en un nuevo escenario: el de las movilizaciones tras los eventos de la Revolución de 1905. Allí se desplegó la construcción de Alem, a la par del “singular” liderazgo de Yrigoyen, como la representación de la fuerza moral de la regeneración nacional.

Durante el período marcado por la desaparición de las autoridades nacionales del partido (1897-1903), analizado en los capítulos cuatro y cinco, Reyes examina la reorganización constante de la agrupación. A pesar de sus tensiones internas, el radicalismo se definía como el elemento fundamental para el progreso de la nación argentina. En el escenario posterior a la revolución de 1905, el autor presenta la supervivencia de la agrupación hasta el Centenario, con nuevos adversarios políticos como el Partido Socialista. Propone que, en los enfrentamientos con otros grupos políticos de la época (con el PAN en sus orígenes y con el PS a finales del siglo), el radicalismo fue conformando parte de su identidad.

Los últimos capítulos hacen referencia al contexto de los Centenarios y de la sanción de la reforma electoral. Allí examina las intervenciones del radicalismo en torno de las celebraciones de la época y reconstruye la presencia de una nueva generación de radicales, la formación del Comité Feminista, las relaciones con los círculos católicos y con los obreros. En este sentido, señala que el radicalismo se presentaba como un movimiento abierto, popular y nacionalista. Esa clave popular, es observada también por

Reseñas Breves

Francisco J. Reyes. *Boinas blancas. Los orígenes de la identidad política del radicalismo (1890-1916)*. Rosario: Prohistoria, 2022, 374 pp. (pp. 311-313)
por **Nahuel Ojeda Silva**

el autor en aquellos payadores que recuperaban la iconografía radical de antaño en los festivales y asados criollos.

El radicalismo constituye para Reyes la historia de una serie de grupos de dirigentes cambiantes y de una base de seguidores que se fueron disputando el control de la agrupación. Pero a su vez, más allá de la presencia de un determinado líder, contribuyeron a la construcción de una identidad partidaria las movilizaciones callejeras en la conmemoración de las revoluciones, el homenaje de sus mártires, el empleo de la boina blanca, la formación de solidaridades y lealtades dentro de sus militantes. En definitiva, el autor propone ver al radicalismo como un ejemplo de sacralización de la política en su conformación como movimiento nacional-popular en las primeras décadas del siglo XX.

Reseñas Breves

Itzel Toledo García, El dilema entre la revolución y la estabilización: México y las potencias europeas, 1920-1928. México: secretaría de relaciones exteriores- dirección general de archivo histórico diplomático, 2020, 310 pp. (pp. 314-316)

por Ana Johari Mejía

ITZEL TOLEDO GARCÍA, EL DILEMA ENTRE LA REVOLUCIÓN Y LA ESTABILIZACIÓN: MÉXICO Y LAS POTENCIAS EUROPEAS, 1920-1928. MÉXICO: SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES- DIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVO HISTÓRICO DIPLOMÁTICO, 2020, 310 PP.

Por Ana Johari Mejía

Freie Universität Berlin

Berlín, Alemania

Esta obra resulta una valiosa contribución al campo de la historia diplomática. Se trata de la versión en castellano de una tesis doctoral originalmente presentada en el Departamento de Historia de la Universidad de Essex en Colchester, Reino Unido, y que fue galardonada por la Secretaría de Relaciones Exteriores en 2017 con el Premio Genaro Estada a la mejor tesis de doctorado sobre la historia de las relaciones internacionales de México.

Bajo la sólida base teórica y la exhaustiva investigación llevada a cabo por la Dra. Itzel Toledo García, ofrece un análisis profundo y perspicaz del papel desempeñado por la diplomacia mexicana en el proceso de restablecimiento de las relaciones internacionales tras la Revolución. La autora plantea preguntas fundamentales, entre ellas, los esfuerzos realizados por los gobiernos de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles para mejorar las relaciones diplomáticas y establecer vínculos con potencias europeas. El estudio se centra en las relaciones de México con Alemania, Francia y Reino Unido durante el período de 1920-1928; socios económicos clave tanto durante el Régimen de Porfirio Díaz como en el período posterior a 1913.

La investigación examina los roles diplomáticos desempeñados por individuos y grupos durante el periodo estudiado, específicamente en las relaciones entre diplomáticos mexicanos y sus contrapartes alemanas, británicas y francesas. Pero la autora también recupera las relaciones de

Reseñas Breves

Itzel Toledo García, El dilema entre la revolución y la estabilización: México y las potencias europeas, 1920-1928. México: secretaría de relaciones exteriores- dirección general de archivo histórico diplomático, 2020, 310 pp. (pp. 314-316)

por Ana Johari Mejía

México con España, Rusia, Estados Unidos, Argentina o Chile, entre otros países, que han sido estudiadas por otros autores.

La obra se estructura en una introducción y cuatro capítulos. Los primeros ofrecen una visión panorámica del periodo estudiado, contextualizando el papel de la diplomacia mexicana y sus esfuerzos por restablecer y fortalecer las relaciones internacionales. Estas secciones nos permiten comprender la evolución histórica y los desafíos enfrentados por los gobiernos de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles en su búsqueda por mejorar los lazos diplomáticos con potencias europeas.

Itzel Toledo arroja luz sobre la relación entre la identidad nacional y los objetivos de la diplomacia mexicana durante el periodo estudiado. Destaca que la Revolución Mexicana formó parte de una tendencia más amplia en América Latina y Europa, que buscaba construir una economía nacionalista y reducir la dependencia extranjera. En ese momento, surgieron interrogantes sobre qué significaba ser mexicano y cuál era la esencia de México como nación. Diversas iniciativas culturales se esforzaron por abordar estos temas y crear una identidad nacional sólida, algo similar a lo que se estaba haciendo en la Unión Soviética durante ese mismo periodo. La diplomacia cultural, también conocida como "poder blando", desempeñó un papel importante en este proceso de redefinición de la identidad nacional.

No obstante, obtener el reconocimiento internacional no fue fácil. Tres países, Estados Unidos, Francia e Inglaterra, condicionaron su reconocimiento a ciertas demandas, ya que buscaban compensar los daños sufridos por sus ciudadanos durante la revolución. Sorprendentemente, Alemania no impuso condiciones específicas. El texto clarifica que, aunque la creencia general sostenía que el reconocimiento diplomático fue otorgado en un momento posterior, en realidad, este acontecimiento tuvo lugar en 1921. Cabe destacar que, Plutarco Elías Calles, a la cabeza del gobierno revolucionario, demostró una inclinación especial hacia el país germano. Esta preferencia se vio reforzada por su cercanía personal con el presidente alemán de la época.

En este punto, podemos observar cómo las relaciones diplomáticas mexicanas tuvieron que lidiar con otros países, como Estados Unidos, que se

Reseñas Breves

Itzel Toledo García, El dilema entre la revolución y la estabilización: México y las potencias europeas, 1920-1928. México: secretaría de relaciones exteriores- dirección general de archivo histórico diplomático, 2020, 310 pp. (pp. 314-316)

por **Ana Johari Mejía**

perfilaba como una potencia que condicionaba las relaciones diplomáticas internacionales. Estados Unidos expresó su temor a que el comunismo pudiera ingresar a través de México, en un momento en que la Revolución Rusa y la Primera Guerra Mundial habían generado un clima de incertidumbre en el panorama internacional.

En resumen, la obra de Itzel Toledo ofrece valiosos aportes sobre la relación entre la identidad nacional, la diplomacia y los desafíos que enfrentó México durante el periodo estudiado. Se adentra en la importancia de la diplomacia cultural en la configuración y redefinición de la identidad de México, al tiempo que examina las complejas dinámicas de las relaciones internacionales, particularmente con Estados Unidos. Este análisis exhaustivo proporciona una comprensión más profunda del contexto histórico y arroja luz sobre las complejidades de los esfuerzos diplomáticos mexicanos durante ese tiempo. La obra se distingue por su enfoque multidimensional que abarca aspectos políticos, económicos y culturales, lo cual la convierte en una contribución significativa al campo de la historia diplomática.