

# RESÚMENES DE TESIS

---

**Resúmenes de tesis**

*Modernidad, reformismo y moderación. Ramón J. Cárcano en la trama política del orden notabiliar argentino (1880-1916).*  
(pp. 201-205)

por Enrique de Goycochea

## **“MODERNIDAD, REFORMISMO Y MODERACIÓN. RAMÓN J. CÁRCANO EN LA TRAMA POLÍTICA DEL ORDEN NOTABILIAR ARGENTINO (1880-1916)”**

**TESIS DE DOCTORADO, 2022. UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE CÓRDOBA. DIRECTOR: JAVIER MOYANO**

**Por Enrique de Goycochea**

Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba  
Córdoba, Argentina

La tesis examinó la trayectoria política de Ramón Cárcano, construida sobre la base de una trama relacional entre dirigentes argentinos en general y cordobeses en particular. Mi interés giró en ponderar la incidencia que parte de las élites políticas locales tuvieron en la dinámica del régimen oligárquico con anterioridad a la apertura de la competencia electoral e inmediatamente después. Así, aunque desarrollé un estudio de caso, pretendí insertarlo en el contexto de la historia nacional, a fin de dar cuenta del protagonismo de algunos dirigentes cordobeses en la consolidación del poder político central.

Ubiqué el marco temporal entre 1880 y 1916, pues en los años ochenta Cárcano construyó su posición de poder dentro de una red vincular que mantuvo hasta al menos el final de su primer mandato provincial en 1916. Asimismo, situé el marco espacial en la provincia de Córdoba, que jugó un rol preponderante en la alianza de las élites provinciales que hacia 1880 consolidó al régimen oligárquico, y en el posterior desmantelamiento del poder roquista, cuyo corolario fue la sanción de la ley Sáenz Peña en 1912.

Mi objetivo general fue estudiar la trayectoria de Cárcano en tanto referente de un conjunto de dirigentes que actuaba dentro de los grupos gobernantes anteriores y posteriores a 1912. Como objetivos específicos propuse contribuir, mediante el análisis de lo que denominé grupo

### Resúmenes de tesis

*Modernidad, reformismo y moderación. Ramón J. Cárcano en la trama política del orden notabiliar argentino (1880-1916).*  
(pp. 201-205)  
por Enrique de Goycochea

carcanista, al estudio de la interacción entre fuerzas políticas durante los años previos e inmediatamente posteriores a la apertura electoral. Examinar qué estrategias permitieron a los integrantes del grupo carcanista conquistar y mantener espacios de poder, además de factores que explicaran cambios y continuidades en el control de recursos y el margen de maniobra que esa disponibilidad de recursos permitía. Y, por último, observar la composición del grupo liderado por Cárcano, así como los antagonismos y compromisos que influyeron en sus acciones.

Mi hipótesis general asevera que la trayectoria de Cárcano puede escindirse, a fines analíticos, en tres etapas. La primera, orientada a conquistar posiciones sociales y políticas, apoyado en un discurso liberal-anticlerical. La segunda, iniciada con la crisis de 1890 y la renuncia a la presidencia de Miguel Juárez Celman, donde Cárcano desplegará una práctica política velada al interior cordobés acompañada de un proceso de enriquecimiento económico. Y la tercera, caracterizada por la recuperación de cuotas de poder y una significativa moderación de su discurso, a fin de lograr los apoyos necesarios para acceder a la gobernación provincial.

Respecto a las hipótesis principales, en primer lugar, planteé que si bien se produjo una variación del origen y las características de los recursos necesarios para obtener lugares de poder entre las décadas previas y posteriores a la reforma electoral de 1912, Cárcano y su círculo contribuyeron al éxito de los grupos que integraron, aunque éstos eran minoritarios entre los conglomerados conservadores, por concentrar diferentes instrumentos pertinentes para la lucha política en escenarios cambiantes: recursos estatales, poder económico, vínculos provinciales y nacionales, prestigio académico, control sobre medios de prensa y una opinión favorable entre segmentos más activos del electorado tras la apertura del sistema político. En segundo lugar, las solidaridades que nuclearon al grupo carcanista, nacieron de una toma de posición en común en el contexto de polarización ideológica de la década de 1880, y persistieron aunque esta perdió centralidad tras 1890. En cambio, el escenario abierto luego de 1912 exigió la moderación ideológica para mantener cuotas de poder previamente conquistadas. Cabe destacar aquí, que con el relevamiento realizado en distintos archivos pude acceder a

**Resúmenes de tesis**

*Modernidad, reformismo y moderación. Ramón J. Cárcano en la trama política del orden notabiliar argentino (1880-1916).*

(pp. 201-205)

por Enrique de Goycochea

fuentes inéditas de relevancia para mi investigación, especialmente correspondencia privada.

La tesis se compone de seis capítulos. El primero contiene un acercamiento a las transformaciones espaciales y económicas acaecidas en Córdoba una vez iniciado el proceso de modernización en el país, destacando la implicancia de los cambios, así como las consecuencias de algunas persistencias culturales. Luego, me centro en los desplazamientos ocurridos entre la dirigencia local a fines de la década de 1870 y principios de la siguiente, marcados por el advenimiento de la Liga de Gobernadores, constituida en apoyo a la candidatura presidencial de Julio Roca, y en la que se destacó en Córdoba un conglomerado de jóvenes universitarios. A continuación, me ocupo del inicio de la trayectoria política de Cárcano, su vinculación a Miguel Juárez Celman y su rol en las tensiones producidas entre el elenco gobernante y la dirigencia clerical, en pos de promover reformas institucionales a tono con el despliegue de un proyecto liberal y laicista dirigido por el ejecutivo federal.

En el segundo, analizo la participación política de Cárcano desde mediados de los ochenta, tanto en la provincia como en el ámbito nacional. Me ocupo además de la “Liga Carcanista”, es decir, de un núcleo de dirigentes que trabajó por la candidatura presidencial de su líder. Asimismo, desarrollo los orígenes de sus vinculaciones con Cárcano y los antecedentes de su actuación en Córdoba, que replicaron en otras provincias y que produjeron graves implicancias para el gobierno nacional, así como los diferentes recursos e instancias, con los que, y a través de las que Cárcano y los carcanistas llevaron adelante su accionar.

En el tercero, abordo las expectativas y frustraciones de Cárcano luego de la caída del juarismo. Posteriormente, me enfoco en los lazos existentes entre dirigentes juaristas y la experiencia modernista del noventa, destacando la reconstitución de los vínculos que ligaban a Cárcano con sus aliados desde los ochenta, y los que persistieron hasta inicios de la década de 1910, fundamentalmente su fluida relación con el candidato a presidente por el Partido Modernista en 1892, Roque Sáenz Peña, interrumpida con el deceso de este último en 1914.

**Resúmenes de tesis**

*Modernidad, reformismo y moderación. Ramón J. Cárcano en la trama política del orden notabiliar argentino (1880-1916).*  
(pp. 201-205)  
por Enrique de Goycochea

En el cuarto, partiendo de las repercusiones que la ruptura entre Roca y Carlos Pellegrini tuvieron en la dirigencia cordobesa, atiendo a la conformación del Partido Autonomista, donde se agruparán notables reformistas junto a antiguos juaristas locales, disputando protagonismo político, ahora bajo el liderazgo de Pellegrini. También, considero la incidencia de la presidencia de José Figueroa Alcorta en el debilitamiento del roquismo y la importancia de su vínculo con Cárcano, reposicionándolo entre la élite política local y nacional.

En el quinto, desarrollo las características del contexto político cordobés previas a la apertura electoral, así como la inserción de Cárcano y de sus aliados en él, puntualizando las estrategias seguidas para cooptar antiguos adversarios hacia la facción carcanista. Además, analizo el proceso político desencadenado con la segunda candidatura presidencial de Sáenz Peña, junto al rol de Cárcano entre algunas dirigencias provinciales renuentes a la sanción de la reforma electoral, y como presidente de la Convención Reformadora que incorporó a la constitución provincial la ley Sáenz Peña.

En el sexto, destaco los recursos que Cárcano capitalizó luego de la apertura electoral para acceder al gobierno provincial, como el voto de opinión y una trama relacional consolidada durante su “incilio” en los años noventa. Luego, examino la actuación legislativa de los carcanistas, sus estrategias y posicionamientos respecto a una coyuntura local dinamizada por las tensiones producidas con las facciones desplazadas del poder político y por la situación económica desatada con el estallido de la Gran Guerra, a la que se sumaron, tras la muerte de Sáenz Peña, las implicancias del ascenso a la presidencia de Victorino de la Plaza. Por último, me detengo en la creación del Partido Demócrata de Córdoba, cuyos objetivos respondieron a una persistente voluntad de un sector de las fuerzas conservadoras que puede incluso remontarse a la experiencia modernista. Asimismo, remarco la insistencia de Pellegrini y de Sáenz Peña en la necesidad de su existencia, y especialmente el sentido de la oportunidad con el que Cárcano, desde temprano, identificó en estos dos notables el germen de su advenimiento en el futuro escenario político nacional.

En cuanto a algunas de mis conclusiones, si bien muchas lecturas visibilizan la inestabilidad de las facciones y/o alianzas que solían constituirse al

**Resúmenes de tesis**

*Modernidad, reformismo y moderación. Ramón J. Cárcano en la trama política del orden notabiliar argentino (1880-1916).*  
(pp. 201-205)  
por Enrique de Goycochea

interior del PAN, en el caso de los carcanistas, mientras revistaron en el partido gobernante mantuvieron sólidas vinculaciones. Inclusive, luego de la caída del juarismo, tuvieron continuidad y lograron una importante incidencia en el desmantelamiento del roquismo, a la par de un exitoso posicionamiento luego de la apertura electoral, aun cuando conformaran un grupo minoritario entre las fuerzas actuantes. Tampoco puede soslayarse la importancia de los lazos de Cárcano con la dirigencia nacional, ya que su relación con ésta será determinante al momento de dirigir en el ámbito local el cambio de régimen político.

Pero más allá de que Cárcano y sus aliados participaran del partido gobernante o se mantuvieran fuera de él, siempre se consideraron legítimos representantes de la modernidad. En la década de 1880, porque protagonizaron un proceso de transformación económica e institucional, al cual pretendieron legitimar con un discurso nacionalista liberal y anticlerical; mientras que luego de la crisis de 1890, porque comprendieron que el retorno a la arena política imponía una moderación en el discurso, además de la reforma estructural del sistema político. Así, iniciaron su regreso con el reformismo pellegrinista, para luego acoplarse a un proyecto meditado desde el modernismo saenzpeñista que, aunque breve experiencia, a través de ella Cárcano identificó a quien lideraría la transición hacia la República Verdadera.

**Resúmenes de tesis**

*Intelectuales, universidad y política en los años sesenta. Las cátedras nacionales de la carrera de sociología de la universidad de buenos aires.* (pp. 206-210)  
por **Anabela Ghilini**

## **INTELECTUALES, UNIVERSIDAD Y POLÍTICA EN LOS AÑOS SESENTA. LAS CÁTEDRAS NACIONALES DE LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.**

**TESIS DE DOCTORADO, 2022. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, 2022. DIRECTORES: MARTÍN UNZUÉ Y SERGIO FRIEDEMANN.**

**Por Anabela Ghilini**

Universidad Nacional Arturo Jauretche -Universidad Pedagógica Nacional  
Buenos Aires, Argentina

Como pone de manifiesto el título del trabajo, durante los años setenta, intelectuales, universidad y política lejos de seguir derroteros independientes, se entrecruzaron de las más diversas maneras. Esta investigación se ha propuesto estudiar esas interacciones a partir de la experiencia de las Cátedras Nacionales. Su propósito ha sido describir e interpretar desde una perspectiva sociohistórica, las batallas intelectuales, políticas e institucionales de la Sociología en los años sesenta y comienzos de los setenta tomando como mirador las disputas de las Cátedras Nacionales con otras tradiciones disciplinares y grupos académicos. En consecuencia, optamos por analizar diversas dimensiones en que las que se desplegó esta experiencia, para dar cuenta del contenido y los alcances logrados.

Nos preguntamos ¿de qué modo se dio la articulación en su marco entre intelectuales y política? Este grupo de sociólogos se vinculó con la vida pública a través de la tematización de los acontecimientos más relevantes del período, así como acercándose ideológicamente a organizaciones del movimiento peronista. En muchos casos, tal como puede observarse en las trayectorias de quienes formaron las CN, esto se tradujo en la incorporación al peronismo de quienes provenían tanto de la izquierda como del nacionalismo y el mundo católico. El propósito eminentemente crítico que

### Resúmenes de tesis

*Intelectuales, universidad y política en los años sesenta. Las cátedras nacionales de la carrera de sociología de la universidad de buenos aires.* (pp. 206-210)  
por **Anabela Ghilini**

reunió al grupo de las CN apuntaba a poner en cuestión las tradiciones teóricas y metodológicas instaladas en la Sociología argentina –a escasos diez años de su institucionalización-. En la “sociología científica”, que estos sociólogos refutaban, advertían una de las causas por las cuales la universidad y las clases medias habían permanecido al margen o en oposición a la realidad popular expresada por el peronismo. Con la tradición que pretendían fundar, la “sociología nacional”, esperaban producir una renovación en la disciplina e incorporar a los universitarios al movimiento nacional y a la causa de la liberación nacional.

Esta experiencia fue reconocida a grandes rasgos por la bibliografía específica. Sin embargo, si bien esta literatura la ubicó correctamente en el proceso de politización de los años sesenta y como parte de la peronización de estudiantes, docentes e intelectuales de la UBA, no se ha realizado hasta el momento un análisis en profundidad. Este trabajo intentó dar un paso adelante hacia una caracterización más precisa, proveyendo elementos rigurosos y material empírico a aquellos señalamientos.

Para ello partimos de un enfoque que tuvo en cuenta el escenario político y social. En un análisis que tiene como referente central a una carrera de la universidad pública fue necesario prestar especial atención a los nexos con las autoridades políticas y la universidad. Los quiebres institucionales que afectaron al país, golpearon a las universidades y también modificaron la dinámica de las disputas de los sociólogos. Podríamos decir que la sociología estuvo marcada por una sucesión de etapas donde las referencias intelectuales, las formas de trabajo, los espacios de inserción y el sentido de la disciplina fueron objeto de disputa. La reconstrucción que ensayamos a lo largo de la tesis mostró que las diferentes tradiciones disciplinares - sociología de cátedra, sociología científica, sociología nacional- estaban mutuamente referidas.

Si bien nuestro objeto de estudio se centra en la experiencia de las Cátedras Nacionales, el enfoque propuesto reconoce un espacio de relaciones en las que participaron quienes tenían interés en disputar lo que la sociología era o debía ser. Ese espacio se organizó en torno a un conjunto de disputas y debates más o menos intensos según la época, y en algunos casos más explícitos que en otros. En este juego relacional, las tomas de posición de

### Resúmenes de tesis

*Intelectuales, universidad y política en los años sesenta. Las cátedras nacionales de la carrera de sociología de la universidad de buenos aires.* (pp. 206-210)  
por **Anabela Ghilini**

este grupo de sociólogos deben ser interpretadas como reacciones contra orientaciones o posicionamientos previos -orientaciones de la disciplina heredadas del pasado y que moldearon los proyectos que los sociólogos se plantearon en cada caso-. También alusivas a las inclinaciones, movimientos y apuestas de sus propios pares.

De acuerdo con el problema y con los objetivos de esta tesis, adoptamos una metodología cualitativa con un diseño flexible. Hemos utilizado principalmente dos técnicas para la construcción de datos: las entrevistas en profundidad y el análisis de fuentes documentales escritas. Realizamos las entrevistas siguiendo un conjunto de temas o ejes relevantes y que inicialmente agrupamos de acuerdo con alguna de las tres dimensiones centrales de análisis de las CN: teórica e intelectual, institucional y política. En todos los casos, se apuntó a las creencias e ideas que los actores atribuyeron a sus prácticas y discursos como a la reconstrucción de los debates entablados con otros grupos, recuperando siempre la palabra de los protagonistas. La selección de los entrevistados se efectuó de acuerdo a un muestreo intencional entre quienes fueron profesores y protagonistas de las Cátedras Nacionales (Horacio González, Ernesto Villanueva, Susana Checa, Jorge Carpio) quienes tuvieron algún tipo de participación en las principales agrupaciones estudiantiles afines, tales como el Frente Estudiantil Nacional (Norberto Raffoul, Roberto Grabois) o en otras agrupaciones políticas que nos remiten a ellas, como por ejemplo, las Fuerzas Armadas Peronistas y el Peronismo de Base, Montoneros y JP Lealtad. Para la selección procedimos a través del criterio de accesibilidad y heterogeneidad. En total realizamos 15 entrevistas. También visualizamos dos entrevistas (Horacio González y Ernesto Villanueva) disponibles para la consulta en el Archivo Oral de Memoria Abierta.

En cuanto a la revisión de diferentes fuentes escritas y el análisis documental hemos consultado revistas académicas y políticas de la época en las que fueron publicados artículos producidos por profesores de las CN o presentaron debates vinculados a ellas o las criticaron: *Cristianismo y Revolución, Envido, Antropología 3er Mundo, Los Libros* –entre otras; así como folletos y documentos de agrupaciones estudiantiles peronistas y/o de organizaciones políticas vinculadas a las cátedras. También analizamos

### Resúmenes de tesis

*Intelectuales, universidad y política en los años sesenta. Las cátedras nacionales de la carrera de sociología de la universidad de buenos aires.* (pp. 206-210)  
por **Anabela Ghilini**

documentos institucionales oficiales que nos develaron un material empírico valioso como las Resoluciones del decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y del Consejo Superior de la UBA, los planes de estudio de la carrera de Sociología y los programas de las diferentes cátedras.

Hemos organizado la estructura de la tesis en tres partes: la primera aborda los antecedentes de las Cátedras Nacionales y se subdivide en dos capítulos. En el capítulo 1, denominado “Gino Germani, la perspectiva científica y el proyecto modernizador”, nos proponemos reconstruir el proceso de institucionalización de la carrera de sociología en la UBA y los debates y conflictos que a comienzos de los años sesenta se produjeron entre Gino Germani y sus principales discípulos. A continuación, el capítulo 2 titulado “Enrique Miguens y la orientación de la carrera de Sociología en la UCA en disputa con el proyecto germaniano” traza el perfil y la orientación que asume la disciplina en la UCA en competencia y disputa con el proyecto germaniano. Este permite reconocer la trayectoria previa de dos figuras emblemáticas de las CN: Gonzalo Cárdenas y Justino O’ Farrell.

La segunda parte de la tesis se titula “Las Cátedras Nacionales: debates intelectuales y proyección institucional (1967-1971)” y comprende los capítulos 3 y 4. Aquí nos centramos en el período histórico en el que se desarrolló la experiencia de las Cátedras Nacionales, momento en el que es posible analizar su proyecto político y académico. El capítulo 3, denominado “La peronización de la sociología: auge y despliegue de la sociología nacional” repone algunos hitos en el comienzo de esta experiencia, momento que coincide con el escenario que se abre en Sociología luego de la intervención de 1966. Indagamos cuáles fueron los temas en los cuales estas cátedras produjeron innovaciones e intentamos reconstruir los debates y las polémicas suscitados con otros grupos académicos en relación con el papel de la ciencia y los intelectuales, la construcción de una teoría social latinoamericana y la interpretación del fenómeno peronista. En el capítulo 4, “Los conflictos con la intervención, el surgimiento de las cátedras marxistas y los debates internos en torno al peronismo”, analizamos una serie de acontecimientos que comenzaron a tensionar a esta formación cultural hasta la finalización de las CN. La presencia institucional de las cátedras no avanzó más allá del año 1971, cuando el decano interventor de

**Resúmenes de tesis**

*Intelectuales, universidad y política en los años sesenta. Las cátedras nacionales de la carrera de sociología de la universidad de buenos aires.* (pp. 206-210)  
por **Anabela Ghilini**

la FFyL -Ángel Castellán- como parte de la estrategia del Gran Acuerdo Nacional (GAN) produjo un masivo llamado a concursos con el intento de “legalizar” la situación dentro de la universidad, uno de los focos más importantes de agitación política. Además, analizamos los debates que se suscitaron en las cátedras, particularmente entre la apertura electoral del GAN y el retorno de Perón al poder a raíz de las alternativas políticas (diferentes formas y vías de expresión) que surgieron en esta peculiar coyuntura.

Por último, la tercera parte de la tesis, titulada “De las Cátedras Nacionales a la Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires”, incluye el capítulo 5 que aborda la etapa iniciada a fines de mayo de 1973 bajo el gobierno de Héctor Cámpora. Entonces, Rodolfo Puiggrós asumió como interventor de la Universidad de Buenos Aires y Justino O’ Farrell, figura importante de las CN, como decano de la Facultad de Filosofía y Letras. A partir de ese momento, las orientaciones e iniciativas de las CN encontraron su expresión y varios intelectuales ligados a ellas asumieron como autoridades del Instituto de Sociología y de la Carrera y participaron en la definición de las políticas universitarias de la denominada Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires.