

**UN OCÉANO
REPUBLICANO.
COMENTARIO AL LIBRO
DE HILDA SABATO,
*REPUBLICS OF THE NEW
WORLD. THE
REVOLUTIONARY
POLITICAL EXPERIMENT
IN NINETEENTH-
CENTURY LATIN
AMERICA***

Ensayo crítico *por*

EDUARDO ZIMMERMANN

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.*
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America,

Por **Eduardo Zimmermann.**

EDUARDO ZIMMERMANN

Historiador, profesor asociado y director del Programa de Posgrado en Historia de la Universidad de San Andrés. Entre sus publicaciones se cuentan *Los liberales reformistas. La cuestión social en la Argentina, 1890-1916*; y como compilador, *Judicial Institutions in Nineteenth Century Latin America*. También ha co-editado junto a Mariano Plotkin, *Los saberes del Estado*, y *Las prácticas del Estado*; y junto a Juan Carlos Garavaglia y Juan Pro Ruiz, *Construcción del Estado y fuerzas militares: América Latina, siglo XIX*.

Fecha de recepción: 20/05/2019- Fecha de aceptación: 05/07/2019

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda Sabato, *Republics of the New World. The Revolutionary Political Experiment in Nineteenth-Century Latin America*,

Por **Eduardo Zimmermann**.

UN OCÉANO REPUBLICANO. COMENTARIO AL LIBRO DE HILDA SABATO, *REPUBLICS OF THE NEW WORLD. THE REVOLUTIONARY POLITICAL EXPERIMENT IN NINETEENTH-CENTURY LATIN AMERICA*

Resumen

A través del comentario del reciente trabajo de Hilda Sabato, *Republics of the New World*, la nota ofrece una reflexión sobre el “experimento republicano atlántico” del siglo diecinueve, enfocándose en el análisis de las prácticas tratadas por la autora en el libro – elecciones, ciudadanía armada, opinión pública-, y en algunos de los temas centrales del mismo, tales como la relación entre la participación política y las estructuras sociales, o el impacto de la modernidad política en América Latina, y las distintas interpretaciones que esos procesos han tenido en la historiografía reciente.

Palabras clave

Repúblicas, América Latina, modernidad política, siglo diecinueve.

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.*
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America,
Por **Eduardo Zimmermann.**

A REPUBLICAN OCEAN. A COMMENTARY ON HILDA SABATO'S REPUBLICS OF THE NEW WORLD. THE REVOLUTIONARY POLITICAL EXPERIMENT IN NINETEENTH-CENTURY LATIN AMERICA.

Abstract

Reviewing Hilda Sabato's recent book, *Republics of the New World*, this note offers a commentary on the development of the nineteenth-century "Atlantic republican experiment" and the key political practices analyzed by Sabato, -elections, an armed citizenship, public opinion-. It also discusses other topics touched upon in the book such as the links between political participation and social structures, and the impact of political modernity in Latin America, as well as the ways in which these processes have been interpreted in recent historiography.

Keywords

Republics, Latin America, political modernity, nineteenth century

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America*,
Por **Eduardo Zimmermann**.

UN OCÉANO REPUBLICANO. COMENTARIO AL LIBRO DE HILDA SABATO, *REPUBLICS OF THE NEW WORLD. THE REVOLUTIONARY POLITICAL EXPERIMENT IN NINETEENTH-CENTURY LATIN AMERICA*.¹

En mayo de 1865, Domingo Sarmiento se aprestaba a trasladarse desde Nueva York, a Richmond, Virginia, en donde esperaba encontrar de primera mano “el teatro y los actores finales del gran drama moderno”, la Guerra de Secesión en los Estados Unidos. Para Sarmiento, el final de ese conflicto había significado la consagración de un “mundo oceánico republicano”, que abría el camino para los hispanoamericanos, invitándolos a “continuar el movimiento” (Sarmiento, [1865], 1961, p. 60). La historia del despliegue de ese “mundo oceánico republicano” en la América Latina del siglo diecinueve es el tema de este estudio de Hilda Sabato, que condensa una ya extensa producción que la autora ha dedicado al tema. Es seguramente la mejor guía de navegación que podría encontrarse para emprender ese viaje.

Enfocado en el medio siglo que corre entre las décadas de 1820 y 1870, el libro ofrece una ajustada síntesis del “experimento republicano” en la región, así como una interpretación innovadora de dicho proceso histórico, interpretación que encaja en gran parte con mucho de lo producido por la renovación de la historiografía política del siglo diecinueve latinoamericano. No podría haber sido de otra manera, dado el papel central que la autora ha tenido en ese proceso

¹Sabato, Hilda, *Republics of the New World. The Revolutionary Political Experiment in Nineteenth-Century Latin America* (Princeton: Princeton University Press, 2018), 240 pp.

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda Sabato, *Republics of the New World. The Revolutionary Political Experiment in Nineteenth-Century Latin America*,
Por **Eduardo Zimmermann**.

que ha permitido poner en duda muchos de los supuestos y de la “sabiduría recibida” sobre los fundamentos, rasgos caracterizadores y trayectoria de los órdenes republicanos de América Latina en el siglo diecinueve.

Esa renovación, que en lo que hace a los puntos de contacto entre las dos Américas incorporó también numerosos trabajos de historiadores norteamericanos escribiendo sobre los Estados Unidos (véase como ejemplos Bender, Doyle, Fitz, Grandin, Hahn, Sexton), nos permitió vislumbrar de qué manera la circulación de libros y personas fue forjando un sentimiento americanista común que se apoyaba en una “pedagogía republicana” y un nuevo vocabulario con el cual fundamentar la legitimidad de las nuevas instituciones y prácticas políticas que emergían tanto en el norte como en el sur (Aguilar Rivera, Rojas, Sanders).

A mediados de la década de 1860 Sarmiento basaba su optimismo en la acumulación de sucesos que en esos años constituyeron una verdadera “Crisis Atlántica” (Doyle, 2017), y que apuntaban precisamente a consolidar el avance del espíritu y las instituciones republicanas: la unificación italiana y el papel en ella de los triunfos de Garibaldi; la restauración de la república liderada por Benito Juárez en Méjico -que podía ser vista como una señal inequívoca de la derrota definitiva del imperialismo europeo en América Latina-; y por supuesto el triunfo de Lincoln y la Unión sobre los estados esclavistas del Sur, que sería interpretada como la reivindicación más contundente del gobierno popular sobre las fuerzas arcaicas de las sociedades aristocráticas tradicionales (Doyle, 2015; Korner, Miller & Smith, 2012). Pero su optimismo tenía raíces de más larga data. Dos décadas antes, en la introducción al *Facundo*, Sarmiento había expresado su convicción en torno a las posibilidades de ofrecer al mundo la experiencia de las nuevas naciones del sur del continente como material indispensable para entender las complejidades que los nuevos experimentos republicanos enfrentaban en todo el mundo: “¿no significa nada para la Historia y la Filosofía, esta eterna lucha de los pueblos hispanoamericanos?” (Sarmiento, [1845], 1999 p. 28). Y es

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.*
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America,
Por **Eduardo Zimmermann.**

que, como bien señala Hilda Sabato en la introducción al libro, la construcción de las repúblicas hispanoamericanas se insertó desde su mismo nacimiento en ese proceso de experimentación política de dimensión global. A analizar en detalle los rasgos centrales de ese vasto “experimento republicano” en la América hispana, entonces, se orienta este estudio que combina de manera notable la concisión y el poder de síntesis con la claridad expositiva y la agudeza analítica.

La estructura del libro está construida de manera simple y directa. La introducción y el primer capítulo (“New Republics at Play”) ofrecen una compacta puesta en escena y contextualización de las naciones hispanoamericanas a comienzos del siglo diecinueve, y dibujan los contornos del tema central: la inserción de los procesos de construcción de las repúblicas hispanoamericanas del siglo diecinueve en el marco de los cambios globales introducidos por la modernidad política, esto es, la adopción de la soberanía popular como elemento legitimador del orden, y los mecanismos institucionales y prácticas sociales y políticas con los que ese principio se encarnó en nuestras sociedades.

Los tres capítulos siguientes se enfocan en tres dimensiones esenciales de la práctica republicana en las nuevas naciones hispanoamericanas. Esas tres dimensiones -las elecciones, la ciudadanía armada, y la opinión pública (prensa y asociaciones)-, por otra parte, han sido estudiadas por la autora con gran agudeza y profundidad para el caso argentino, y su exploración de las mismas para el resto de la región -basada en lo mejor de la historiografía reciente- resulta igualmente productiva. Un capítulo de cierre ofrece un ensayo interpretativo general sobre el significado del experimento republicano hispanoamericano.

El capítulo sobre elecciones nos recuerda que la introducción de ideas de auto-gobierno y de gobierno representativo en las nuevas naciones hispanoamericanas condujo a tempranos debates sobre mecanismos electorales. Las discusiones sobre el “derecho al sufragio” implicaban además visiones particulares sobre la ciudadanía: los principios de “autonomía” e “independencia” constituían rasgos

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.*
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America,
Por **Eduardo Zimmermann.**

fundantes de esa visión, y esto era un rasgo de una tradición republicana que antecedía por mucho en el tiempo a los procesos del Nuevo Mundo (pp. 53-54). Y a eso se sumaban otros elementos centrales: la literacidad, por una parte, y la participación en las milicias, que en su capacidad abarcadora de distintos grupos sociales llevó a una “noción expandida de la ciudadanía” (p. 56).

En el otro extremo del arco, en las discusiones sobre los posibles elegidos, se refrendaba en cambio una variante local del “principio de distinción”, expresado tanto en los requisitos culturales como patrimoniales para ser candidato, elementos que en su estudio de los principios del gobierno representativo analizó en detalle Bernard Manin.

Pero además de la discusión de criterios de demarcación, el mundo de las elecciones es analizado aquí como un mundo de prácticas; prácticas organizativas, de movilización, prácticas en las que notables y bases electorales se comunicaban por la acción eficaz de agentes intermediarios, y por los “trabajos electorales” que llevaban adelante una infinidad de clubes y asociaciones, que actuaban a veces apelando a resortes “oficiales”, como el aprovechamiento del empleo público como fuente de reclutamiento, a veces a través de la acción directa en las parroquias en los días de elección, orientada frecuentemente tanto a bloquear e impedir el acceso de votantes opositores como a movilizar los propios. Como bien señala la autora, tanto en los Estados Unidos como en la América hispana esos procesos irían registrando gradualmente el paso de una política de “notables” a una política de “partidos” (p. 61).

El capítulo, finalmente, entrega una buena síntesis del proceso de cambio en la historiografía reciente: de la visión de las elecciones como sistemáticas distorsiones de la voluntad popular, actos tan viciados de corrupción como para perder toda significación para el analista de esos procesos, a una revalorización de las mismas como - con todas las limitaciones y fallas conocidas- una parte importante de la práctica republicana del período, y el descubrimiento de niveles de competitividad en las mismas, antes desconocidos.

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America*,
Por **Eduardo Zimmermann**.

El capítulo tres, sobre la ciudadanía armada, ofrece algunos de los pasajes del libro más sugerentes por la riqueza del análisis, orientado básicamente en dos direcciones. Por una parte, la mirada comparativa sobre la forma en que las “sociedades guerreras” latinoamericanas, generadas por las masivas movilizaciones armadas producidas por las guerras de independencia, construyeron sus aparatos bélicos. En ese sentido, son amplias las coincidencias en toda la región. Las nuevas naciones construyeron un “sistema dual” basado en la presencia de ejércitos regulares y de milicias de ciudadanos, en distintas combinaciones, que no siempre fueron armoniosas o estables.

A su vez, las reflexiones en torno al papel jugado por las milicias y guardias nacionales en las nuevas repúblicas hispanoamericanas alcanzan, a mi juicio, uno de los puntos más altos del libro. Sabato señala muy acertadamente tres dimensiones cruciales del papel que las milicias ciudadanas jugaban en los nuevos regímenes republicanos, dimensiones en las que, una vez más, pueden encontrarse fuertes coincidencias con la experiencia norteamericana. Eran, por una parte, un ámbito de construcción y difusión de liturgias cívicas y patrióticas. Éste era uno de los tópicos de más larga data en la tradición republicana. Las milicias representaban la encarnación de los valores republicanos, al erigirse en el canal a través del cual los ciudadanos expresaban su compromiso con las virtudes básicas del orden político que habitaban: la capacidad de subordinar el interés particular por el bien común, al punto de estar dispuestos a tomar las armas para su defensa. En México, Colombia, o Argentina, los desfiles de las milicias ciudadanas se convirtieron en ocasiones de recreación y reafirmación de esos valores.

En segundo lugar, esos cuerpos armados operaban de manera bien relevante durante los procesos electorales y la política partidaria. Por una parte, ese involucramiento se justificaba dada la recurrente conexión entre el derecho al sufragio y la obligación de enrolarse en las guardias nacionales como requisito para el ejercicio de ese derecho. Por otra, constituían una herramienta invaluable para las

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America*,
Por **Eduardo Zimmermann**.

dirigencias partidarias al momento de “producir” votos. Los comandantes de milicias y sus oficiales, usualmente conectados con las dirigencias partidarias, operaban para imponerse en las parroquias por la fuerza de los números y volcar favorablemente los resultados (eventualmente, la presencia de oficiales en los actos electorales se vería restringida por disposiciones legales que buscaban limitar ese tipo de influencias).

Finalmente, las milicias ciudadanas fueron actores reiteradamente presentes en los múltiples levantamientos, rebeliones, y alzamientos revolucionarios que se constituirían en un rasgo “normalizado” de la política decimonónica. Es éste uno de los puntos salientes de la argumentación de Sabato sobre las prácticas políticas de los nuevos regímenes republicanos del siglo diecinueve: lejos de relegar a los experimentos latinoamericanos al rincón de los casos fallidos del primer republicanismo, por la multiplicación de pronunciamientos, rebeliones, y levantamientos revolucionarios, ese recurso a la participación armada es visto como una forma aceptada de intervención en el juego político, problemática seguramente, pero que no invalidaba el funcionamiento del orden, tal como se lo conocía. Los levantamientos e intentos revolucionarios no eran percibidos como rupturas definitivas de ese orden, sino como pasos legítimos dentro de un continuo de opciones políticas disponibles (pp. 112-115). Por otra parte, la mirada sobre el caso “idealizado” de los Estados Unidos permite vislumbrar también allí, desde los primeros años de la república hasta la gran conflagración de mediados del siglo diecinueve, un considerable número de rebeliones que se justificaban con argumentos similares a los utilizados en las naciones del sur del continente. Esa visión de las revoluciones como elementos insertados en la tradición republicana, y no como anomalías que venían a invalidarla, nos permite verlas -sugiere Sabato- como algo más que simples legados de un pasado atávico que reaccionaba contra la modernización política.

El capítulo cuatro, dedicado a la opinión pública, se enfoca en algunos de los temas que más interés han atraído en la historiografía reciente:

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America*,
Por **Eduardo Zimmermann**.

las diversas formas asociativas, la prensa periódica y los usos de los espacios públicos, como rasgos constitutivos de la política decimonónica y verdaderos pilares de la nueva legitimidad. Estas diversas expresiones de la sociedad civil son analizadas en detalle, rastreando la transformación de formas de sociabilidad política tradicionales hacia las nuevas variedades que canalizarían la opinión pública. Desde salones y tertulias pasando por los cafés y llegando a instancias más formalizadas de sociabilidad, como las sociedades científicas y literarias, y asociaciones patrióticas y filantrópicas, todas son vistas como actores que a través de sus actividades tenían una presencia relevante en el mundo de la política del período. Del mismo modo, la explosión de la prensa periódica (“por todas partes brotan diarios” proclamaba un periódico mexicano en 1871) no podía dejar de tener un impacto enorme en ese mundo.

Finalmente, tomando como referencias trabajos anteriores de Pablo Piccato y Claudio Lomnitz, el capítulo nos invita también a reflexionar sobre el uso y límites que el concepto habermasiano de “esfera pública” tiene en sus aplicaciones a la historia política latinoamericana del siglo diecinueve.

Tras haber analizado esas tres importantes dimensiones de la política decimonónica en la región, el libro se cierra con un capítulo final que ofrece un agudo ensayo interpretativo sobre el experimento republicano hispanoamericano. El mismo tiene como punto de partida una observación que permite vincular la historia política del período con las estructuras sociales y los cambios en las mismas ocurridos durante esas cinco décadas, y sobre la cual convergen las tres dimensiones analizadas: la conquista y organización del poder político en los nuevos regímenes republicanos involucraba no solo a las elites, y a quienes aspiraban a integrarse a esos círculos, sino también a sectores más amplios de la población, a través de distintos mecanismos de organización y de acción (p. 170).

En segundo lugar, a pesar de la arraigada presencia de ciertas jerarquías sociales (la conocida distinción entre gente decente y gente de pueblo, por ejemplo), la magnitud de los cambios no sólo afectaría

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America*,
Por **Eduardo Zimmermann**.

y debilitaría crecientemente esa estratificación, sino que además abriría el camino para una creciente autonomización de la política respecto a las estructuras sociales, y para la construcción de nuevos liderazgos. Este proceso de expansión y renovación de liderazgos, sin embargo, no implicó la desaparición de jerarquías o desigualdades. Las asimetrías, sugiere la autora, no impedían el ejercicio de capacidades de reclamo y negociación de quienes estaban postergados en la pirámide del poder; pero al mismo tiempo esas desigualdades y jerarquías se mantenían, ya que la inclusión de “los muchos” en esos procesos de participación y negociación se daba en contextos ya fuertemente estructurados a partir de tales jerarquías (pp. 180-181). Y en ese punto, el ensayo deja una muy certera observación, relevante para los estudios de los grupos subalternos y los “liberalismos populares”, que han enfatizado de manera muy productiva la capacidad de agencia autónoma de esos grupos. ¿Por qué asumir, casi por definición, sugiere Sabato, que la participación de grupos subalternos en redes políticas obedecía exclusivamente al propósito de hacer avanzar una agenda propia dirigida en contra del orden establecido? ¿Por qué no preguntarse, si a la par de las identidades sociales y culturales propias, esos grupos no desarrollaban también puntos de encuentro y acuerdo con quienes operaban junto a ellos provenientes de diferentes orígenes, bajo banderas políticas compartidas? Así, Sabato rescata con toda claridad la posibilidad de sumar al papel que los intereses materiales podían tener en la definición de las lealtades políticas, el peso de las ideas, tradiciones, afinidades personales, e identidades partidarias comunes (pp. 184-185).

Finalmente, además de los aportes mencionados, ¿cómo podemos evaluar la contribución de este ensayo al campo de la historiografía política del siglo diecinueve latinoamericano? Queda claro que quienes busquen una narración de los sucesos puntuales que contribuyeron a la construcción institucional de las nuevas naciones no la encontrarán aquí. Salvo la muy estilizada “puesta en escena” de los procesos de independencia ofrecida en el primer capítulo, el ensayo mantiene un tono predominantemente analítico, con muy

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America*,

Por **Eduardo Zimmermann**.

escasas incursiones en el relato de sucesos específicos. Esto puede dejar insatisfechos también a quienes busquen una profundización mayor en los distintos casos nacionales.

Tampoco ofrece el libro una incursión en los debates que desde la historia intelectual y del pensamiento político giraron en torno a los fundamentos ideológicos de los procesos de independencia y construcción de las nuevas repúblicas (una puesta al día de esos debates recientes en Palti, 2018).

Como ya se ha dicho, el libro se concentra en el despliegue de ciertas prácticas políticas comunes que sostuvieron el experimento republicano hispanoamericano, cuyo estudio permite interpretar ese proceso de una manera renovada y con perspectivas diferentes a las que ofrece buena parte de la producción académica contemporánea. Sugiero entonces posibles diálogos que el ensayo de Sabato inaugura, potenciado por la decisión de publicar en inglés, lo que indudablemente facilita el acceso a nuevas audiencias internacionales.

En primer lugar, el libro se engarza con otros trabajos recientes que buscan controvertir el arraigado estereotipo que ve a las repúblicas latinoamericanas del siglo diecinueve (que se prolonga frecuentemente a un juicio sobre los sistemas políticos contemporáneos) como casos “desviados” del tipo ideal de república, corrompidos por las guerras civiles, el caudillismo y la crónica inestabilidad política, o discutir con interpretaciones que proponen que el desarrollo político latinoamericano consistió básicamente en la construcción de un tipo de régimen novedoso, las “*caudillo democracies*” (Keane, 2009). Como bien se demuestra a lo largo del trabajo, muchos de los rasgos que caracterizaron el experimento republicano hispanoamericano no constituían “vicios” o “anomalías” respecto a un modelo “puro”, sino que por el contrario encarnaban dilemas propios de ese tipo de régimen. Esto comenzaría a vislumbrarse de manera más clara cuando las nuevas repúblicas concretaran sus estructuras institucionales: los debates constitucionales del período sobre los distintos mecanismos de

Ensayo crítico

Un océano republicano.

Comentario al libro de Hilda Sabato, *Republics of the New World.*

The Revolutionary Political Experiment in Nineteenth-Century Latin America,

Por **Eduardo Zimmermann.**

representación de la voluntad popular, sobre la centralización y las autonomías provinciales, sobre la división de poderes y los sistemas de controles mutuos, y en general sobre las tensiones entre la construcción de autoridad y la preservación de libertades individuales, pueden ser identificados como discusiones de algunos de los problemas más complicados de la teoría del gobierno republicano en todo el mundo occidental. Es decir, si por una parte, como bien señala Sabato, la presencia de la inestabilidad política no es una peculiaridad latinoamericana sino un rasgo inherente a los experimentos republicanos del siglo diecinueve en general, también es cierto que el estudio de los desarrollos institucionales en esos nuevos órdenes contribuye a “situar a América Latina en un contexto histórico y teórico más amplio que permite reconsiderar su importancia para la tradición política occidental” (Aguilar Rivera, 2000, p. 12). Esto, se ha sugerido, facilita vislumbrar un camino que aliente a los analistas a apartarse de la visión corriente de las elites políticas latinoamericanas como “fallidos importadores del constitucionalismo occidental” y comprender las dificultades de la región como “ejemplos de las complejidades involucradas en los procesos de construcción estatal” (Benton, 2004). Esa reconsideración nos permite incorporar esas experiencias latinoamericanas a lo que podría conformar una novedosa historia transnacional de la construcción, durante el siglo diecinueve, del estado democrático liberal moderno, un modelo que buscó “equilibrar la tensión entre la expansión de la democratización y una defensa de los derechos individuales a través del estado, en lugar de en su contra” (Novak, Sawyer, & Sparrow, 2012).

En segundo lugar, el ensayo nos invita a reflexionar sobre la idea misma de la modernidad política y su cronología en la región. Durante los últimos años, a partir de los trabajos de F. X. Guerra, la cuestión de la transición, o en el caso de Guerra el abrupto salto, a la modernidad política en la América hispánica se convirtió en un tema de renovado debate. Desde una perspectiva distinta a la de Guerra, se ha sugerido que es necesario desplazar el centro de atención historiográfico de esta idea de la “transición hacia la modernidad”,

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America*,
Por **Eduardo Zimmermann**.

hacia una idea de “transición en la tradición”, rescatando así el indudable peso que la tradición jurídico-política católica hispánica tuvo en el desarrollo histórico del siglo XIX latinoamericano (Garriga, 2018). El trabajo de Sabato, en cambio, se concentra en el medio siglo que transcurre entre 1820 y 1870, al que se ve como un “núcleo duro” del impulso republicano y, por lo tanto, del primer impacto de modernización política en la región.

En lo que hace a la declinación de ese impulso, el ensayo también propone una interpretación novedosa. Si para algunos, las últimas dos décadas del siglo diecinueve constituyeron el verdadero salto a la modernización impulsada sobre todo por el enorme impacto de las masivas migraciones y la integración a la expansión del capitalismo atlántico (lo que José Moya describió como la trans/formación del mundo atlántico), Sabato registra en aquellos años la declinación de ese impulso republicano. Hay aquí algún matiz diferenciador con el reciente trabajo de James Sanders sobre las vanguardias republicanas del mundo Atlántico: si bien su libro se enfoca sobre todo en Colombia y México, Sanders ubica a mediados de siglo diecinueve el surgimiento y consolidación de una “modernidad republicana americana”, una modernidad “inherentemente política”, que movilizó a sectores subalternos y diferentes expresiones del republicanismo y del liberalismo popular. Este movimiento hemisférico logró desplazar a un movimiento político e ideológico que Sanders describe como “modernidad cultural filo-europea” (en la que, para el caso rioplatense inscribe a Alberdi y Sarmiento). Esos triunfos fueron de corta duración, ya que hacia fin de siglo la “Modernidad Occidental” encarnada en el ascenso del positivismo y la expansión del capitalismo en la región, sirvió como instrumento legitimador de los consolidados estados nacionales, pero al precio de “limitar la capacidad de los subalternos de reclamar un lugar en ese proceso civilizatorio” (Sanders, 2014, pp. 5, 12-13, 19-20, 41-46, 91, 127). En el trabajo de Sabato, las causas de la transformación y el debilitamiento de las prácticas republicanas analizadas en el libro son analizadas con más precisión: los procesos de profesionalización de la política y

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America*,

Por **Eduardo Zimmermann**.

la declinación de la tradición de la ciudadanía armada, por ejemplo, resultan factores explicativos más convincentes.

En esta necesaria reflexión sobre la modernidad política en América Latina, el libro de Sabato nos provee también de un oportuno antídoto a las explicaciones tan de moda entre científicos sociales sobre la larga duración de los “orígenes” fallidos en la región, esos legados coloniales que se convirtieron durante décadas en la explicación preferida de los “fracasos” regionales. Hace ya varios años Jeremy Adelman señaló la curiosa fortaleza del “problema de la persistencia” en la historia latinoamericana, la reiterada alusión a los efectos de larguísima duración de nuestras marcas de nacimiento, que convierten, en distintas versiones, a nuestro pasado en destino (Adelman, 1999). Sorprendentemente esos argumentos han vuelto al ruedo en las páginas de textos de enorme difusión. Para Francis Fukuyama el patrimonialismo domina desde la época colonial e imprime su sello en los sistemas sociales y políticos latinoamericanos (Fukuyama, pp. 446-448); para Daron Acemoglu y James Robinson la persistencia en el siglo veinte de estructuras institucionales específicas contrarias al crecimiento económico han hecho que en América Latina, “al igual que durante el siglo diecinueve se haya generalizado el estancamiento económico y la inestabilidad política, los golpes y las guerras civiles...” (Acemoglu & Robinson, 2012, p. 46).

Republics of the New World ofrece en cambio un proyecto intelectualmente más provechoso: rescatar la dinámica de procesos históricos complejos apartándose de los estereotipos simplificados e invitarnos a visitar las prácticas que marcaron nuestro primer experimento republicano.

Esa invitación va más allá de un proyecto historiográfico: redescubrir los dilemas y conquistas que esas primeras experiencias republicanas despertaron; verlos como parte de los legados históricos de nuestras naciones puede ser también un camino para reencauzar de mejor manera nuestro presente.

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda Sabato, *Republics of the New World. The Revolutionary Political Experiment in Nineteenth-Century Latin America*,

Por **Eduardo Zimmermann**.

Referencias

- Acemoglu, D. & Robinson, J. A. (2012). *Why Nations Fail. The Origins of Power, Prosperity, and Poverty*. New York: Crown Publishers-Random House.
- Adelman, J. (1999). "Introduction: The Problem of Persistence in Latin American History", en J. Adelman, (ed.). *Colonial Legacies. The Problem of Persistence in Latin American History*. (pp. 1- 14), New York: Routledge.
- Agüero, A., Slemian, A. y Diego-Fernández Sotelo, R. (coords.), (2018). *Jurisdicciones, Soberanías, Administraciones. Configuración de los espacios políticos en la construcción de los Estados nacionales en Iberoamérica*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba- Zamora: El Colegio de Michoacán.
- Aguilar Rivera, J. A. (2000), *En pos de la quimera. Reflexiones sobre el experimento constitucional atlántico*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bender, T. (2006), *A Nation among Nations. America's Place in World History*. New York: Hill and Wang.
- Benton, L. (2004), "No Longer Odd Region Out: Repositioning Latin America in World History", *Hispanic American Historical Review*, 84, 3, pp. 423-430.
- Doyle, D. H. (2015). *'The Cause of All Nations.'* *An International History of the American Civil War*. New York: Basic Books.
- Doyle, D. H. (2017). "Introduction. The Atlantic World and the Crisis of the 1860s", en D. H. Doyle, (ed.), *American Civil Wars. The United States, Latin America, Europe, and the Crisis of the 1860s*. (pp. 1-10) Chapel Hill: The University of North Carolina Press.
- Entin, G. (2018). "Catholic Republicanism. The Creation of the Spanish American Republics during Revolution", *Journal of the History of Ideas*, 79 (1), pp 105-123.
- Fitz, C. (2016), *Our Sister Republics. The United States in an Age of American Revolutions*. New York: W.W. Norton.

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America*,
Por **Eduardo Zimmermann**.

- Fukuyama, F. (2011). *The Origins of Political Order. From Pre-human Times to the French Revolution*. New York: Farrar, Strauss and Giroux.
- Garriga, C. (2018), “Prólogo”, en A. Agüero, A. Slemian, y R. Diego-Fernández Sotelo, (coords.). (pp. 9- 18). *Jurisdicciones, Soberanías, Administraciones. Configuración de los espacios políticos en la construcción de los Estados nacionales en Iberoamérica*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba-Zamora: El Colegio de Michoacán.
- Grandin, G. (2012). “The Liberal Traditions in the Americas: Rights, Sovereignty, and the Origins of Liberal Multilateralism”, *American Historical Review*, 117, 1, pp. 68-91.
- Hahn, S. (2016). *A Nation Without Borders. The United States and Its World in an Age of Civil Wars, 1830-1910*. New York: Viking.
- Keane, J. (2009). *The Life and Death of Democracy*. London: Simon & Schuster.
- Körner, A., Miller, N. and Smith, A. I.P. (2012). *America Imagined. Explaining the United States in Nineteenth-Century Europe and Latin America*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Moya, J. (2007), “Modernization, Modernity, and the Trans/formation of the Atlantic World in the Nineteenth Century”, en J. Cañizares-Esguerra & E. R. Seeman (eds.) (pp. 179-197). *The Atlantic in Global History 1500-2000*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education/Prentice Hall.
- Novak, W., Sawyer, S. Sparrow, J. (2012). “Toward a History of the Democratic State,” *The Tocqueville Review/La Revue Tocqueville*, 33, no. 2, pp. 7- 18.
- Palti, E. (2018). “Revising History: Introduction to the Symposium on the Bicentennial of the Latin American Revolutions of Independence”, *Journal of the History of Ideas*, 79 (1), pp 65-71.
- Rojas, R. (2010), *Las repúblicas del aire. Utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica*, Buenos Aires: Norma.

Ensayo crítico

Un océano republicano.
Comentario al libro de Hilda
Sabato, *Republics of the New World.
The Revolutionary Political
Experiment in Nineteenth-Century
Latin America*,
Por **Eduardo Zimmermann**.

- Sanders, J. (2014). *The Vanguard of the Atlantic World: Creating Modernity, Nation, and Democracy in Nineteenth-Century Latin America*. Duke University Press.
- Sarmiento, D. F., [1845] (1999). *Facundo*, Buenos Aires: Emecé editores.
- Sarmiento, Domingo F. (1961), "Carta a Rufino de Elizalde, mayo 20 de 1865, en D. F. Sarmiento, (p. 60) *Epistolario Intimo*. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, tomo II.
- Sexton, J. (2011). *The Monroe Doctrine. Empire and Nation in Nineteenth-Century America*. New York: Hill and Wang.