

Reseñas breves

Patricia Ricci, El grito de Alcorta.
Una mirada crítica a la protesta
social de. 1912. Rosario:
Protohistoria Ediciones, 2018, 162
pp.
por **Ariel Denkberg**

PATRICIA RICCI, EL GRITO DE ALCORTA. UNA MIRADA CRÍTICA A LA PROTESTA SOCIAL DE. 1912. ROSARIO: PROTOHISTORIA EDICIONES, 2018, 162 PP.

Por **Ariel Denkberg**

(Universidad de Buenos Aires)

Este libro, producto de una tesis de maestría, analiza el conflicto agrario de 1912 para comprender las razones por las cuales ese hecho se convirtió en un mito que, además de legitimar el lugar de la Federación Agraria en la vida política del país, creó visiones de sentido común sobre los problemas de la estructura agraria argentina, que perduran hasta el presente (como mostraron las alusiones al Grito de Alcorta que hicieron distintos actores en el contexto del conflicto del campo en 2008, que fue, precisamente, lo que despertó su interés sobre el tema).

A lo largo de cuatro capítulos revisa visiones tradicionales y también renovadas sobre la estructura agraria y su posible incidencia en el contexto, causas, resultados y consecuencias del conflicto, las características y propósitos de sus actores, para llegar a la constitución, objetivos y logros de la Federación Agraria. En el primero vuelve sobre las características de la agricultura argentina y la dinámica de la estructura agraria, así como las posibles causas de la crisis. Retomando perspectivas de la renovación historiográfica de los 80 en adelante, critica la mirada tradicional que ponía el acento en la dicotomía terrateniente-chacarero, en la concepción de este último como víctima de una estructura agropecuaria que le impedía el deseado acceso a la propiedad de la tierra como consecuencia de su concentración en pocas manos. Sostiene, en contraposición, la multiplicidad de actores involucrados, la heterogeneidad tanto de los chacareros arrendatarios como de los terratenientes y demás empresarios del agro. El precio de la tierra y por ende de los

Reseñas breves

Patricia Ricci, El grito de Alcorta.
Una mirada crítica a la protesta
social de. 1912. Rosario:
Protohistoria Ediciones, 2018, 162
pp.
por **Ariel Denkberg**

arrendamientos nacía de las expectativas de ganancia, y la propia demanda de los chacareros, ansiosos por participar del negocio, incrementaba el valor de los arriendos. Mientras el precio del producto final fue alto, los arrendatarios no tuvieron problema en pagarlos. Por ello, hasta 1912, no hubo grandes conflictos en torno al valor de los arriendos.

Los hechos de Alcorta de ese año son analizados en el segundo capítulo. En contraposición con la mirada tradicional, sostiene el carácter coyuntural de sus causas: luego de una mala cosecha en 1911, los productores esperaban mejores resultados, que les permitieran recuperarse de los quebrantos, pagar sus deudas y retomar el proceso de acumulación. Estas expectativas se vieron malogradas por la baja del precio internacional del maíz, que gravó sobre los costos de la producción ya asumidos y redundó en el reclamo por la baja de los arriendos. En este reclamo contaron con el apoyo del resto de la estructura productiva y en particular de comercialización, que dependía de la capacidad de pago de los chacareros para recibir su parte. En concordancia con otros autores, destaca que el reclamo por un cambio en la estructura de propiedad de la tierra no formaba parte de las demandas.

En el tercer capítulo aborda otros actores que participaron, directa o indirectamente en el conflicto. Entre ellos da una importancia, en cierto sentido mayor que a la relación agricultores – propietarios de la tierra, a los sectores intermediarios (comerciantes locales y exportadores, transporte, proveedores, etc.) en la determinación de la forma en que se resolvió el conflicto. Destaca la ausencia de una representación corporativa de los terratenientes, enfatiza la centralidad del contexto de reforma electoral, la reciente elección del gobierno santafesino y sus diferencias con el gobierno nacional en la manera de afrontar el conflicto, y muestra la importancia de la participación del partido socialista en el conflicto y en los orígenes de la Federación, pero también sus magros resultados en lograr liderarla.

Reseñas breves

Patricia Ricci, El grito de Alcorta.
Una mirada crítica a la protesta
social de. 1912. Rosario:
Protohistoria Ediciones, 2018, 162
pp.

por **Ariel Denkberg**

La singularidad del texto está en el análisis del rol de la prensa, no solo como espacio de comunicación y espejo de las polémicas, sino como actor político fundamental en la instalación del conflicto en el debate público urbano. Diferentes sectores buscaron apropiarse del mismo y resignificarlo para asociarlo a sus visiones programáticas, y, aunque se resolvió por el cambio de las condiciones de mercado y ciertas concesiones de los propietarios, el Grito de Alcorta quedó instalado en el sentido común urbano como la muestra de una estructura agraria injusta que debía ser modificada.

El cuarto capítulo aborda la creación de la Federación Agraria, que logró amalgamar a un sector muy heterogéneo y dotarlo de capacidad de intervención gremial y política. Esta emergencia “corporativa”, que según la autora no se dio en el sector terrateniente, fue el gran logro del movimiento, aunque algunos intelectuales señalaran como una derrota el que no lograra modificaciones estructurales de las relaciones de producción. El deseo de revisar dicho sentido común puede ser considerado el principal propósito del libro.