

Resumen de tesis:
"La Argentina de Perón en el
pensamiento político de las mujeres
antiperonistas (1943-1955)".
por Sara Perrig

**“LA ARGENTINA DE PERÓN EN EL PENSAMIENTO
POLÍTICO DE LAS MUJERES ANTIPERONISTAS (1943-
1955). TESIS DE DOCTORADO EN CIENCIAS
SOCIALES. UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL
SARMIENTO - INSTITUTO DE DESARROLLO
ECONÓMICO Y SOCIAL, 2017. DIRECTORA:
ELIZABETH JELIN.**

Por **Sara Perrig**
(IAPCS-UNVM/CONICET)

El peronismo (1943-1955) es uno de los hechos más estudiados en nuestro país por haber producido cambios institucionales y culturales en la política y la sociedad argentina que se mantienen hasta nuestros días. Por su parte, el antiperonismo -conformado por aquellos actores que se opusieron desde distintas perspectivas al gobierno de Juan Domingo Perón- ha recibido una atención menor de las Ciencias Sociales. Situación que es aún más notoria con relación a la participación femenina en el clima político de la época. La tesis se propone estudiar las características que signaron el pensamiento político de las mujeres antiperonistas en la esfera pública argentina entre los años 1943 y 1955. Esto es, los modos en que éstas configuraron y reconfiguraron su mirada sobre el peronismo atendiendo a la producción argumentativa mediante la cual concebían un espacio político opositor.

El trabajo incorpora mujeres de diferentes tendencias y posturas políticas que tuvieron una participación activa en las discusiones que se instauraron en la esfera pública a lo largo del período bajo estudio. Mujeres que escribían, discutían y contribuían con sus opiniones en los principales medios de divulgación y centros de debate del momento y que tuvieron una cierta regularidad en su participación pública y política durante el primer peronismo. Opositoras que identificadas con un determinado ámbito partidario, católico y/o

Resumen de tesis:
“La Argentina de Perón en el pensamiento político de las mujeres antiperonistas (1943-1955)”.
por **Sara Perrig**

intelectual expresaron su pensamiento en diferentes coyunturas políticas, algunas de las cuales competían directamente a la lucha histórica por sus derechos y otras que generaban nuevos espacios para su actuación. En una dimensión analítica transversal al escrito, se aborda a estas mujeres teniendo en cuenta los diferentes temas respecto de los cuales se expresaban. Es decir, no se limita la indagación a asuntos tradicionalmente feminizados y vinculados al espacio del hogar y la familia, sino que se incluye su participación en diversos debates que se daban en la arena pública. Siempre con eje en su conformación en un espacio político femenino antiperonista.

El estudio aborda el pensamiento político de mujeres como Alcira de la Peña y Fanny Edelman referentes del Partido Comunista Argentino; Alicia Moreau de Justo, Josefina Marpons y Nelly Saglio pertenecientes al Partido Socialista; Clotilde Sabattini vocera femenina de la Unión Cívica Radical; Victoria Ocampo y María Rosa Oliver de adscripción intelectual y hacedoras de la revista Sur; y Eugenia Silveyra de Oyuela, Mila Forn de Oteiza Quirno, Angélica Kanaak Peuser y Sara Montes de Oca, todas ellas vinculadas al catolicismo. Adopta, para ello, una metodología cualitativa con base en el análisis del discurso político y la recopilación y lectura de fuentes documentales diversas. Se trabaja con periódicos y revistas de la época donde se pueden rastrear intervenciones discursivas de las mujeres antiperonistas argumentando su posición en diferentes acontecimientos o debates (“Antinazi...”, “Argentina Libre”, “Semana Radical”, “Adelante...!”, “La Vanguardia”, “La Vanguardia Femenina”, “Orientación”, “Nuestras Mujeres”, “La Hora”, “Nueva Era”, “Criterio”, “Sur”, “Contorno”, “Orden Cristiano”); ensayos publicados bajo la forma de libros o folletos y editados por Anteo, Peuser y Unión de Mujeres Socialistas; cartas, manuscritos, declaraciones y otras producciones que fueron localizadas a través de archivos públicos o en manos de familiares o coleccionistas (actas/relatos de congresos, cartas y escritos/artículos inéditos). También se incorpora material del Archivo de Historia Oral del Instituto Torcuato Di Tella, entrevistas de historia oral, así como memorias de algunas de las mujeres objeto de indagación.

Resumen de tesis:
“La Argentina de Perón en el pensamiento político de las mujeres antiperonistas (1943-1955)”.
por **Sara Perrig**

A partir de diferentes temas y coyunturas se trabaja sobre los modos en que las intervenciones públicas de las mujeres antiperonistas se fueron anudando con el proceso político e institucional que ocupó la historia argentina de mediados del siglo XX. De esta manera es posible observar las significaciones que estas mujeres le dieron a ciertos conceptos como “democracia”, “libertad”, “igualdad”, entre otros, así como las disputas de sentido que ello implicó en el escenario sociopolítico de la época. Las distintas perspectivas forjadas sobre el peronismo -teniendo en cuenta las continuidades y transformaciones que se suscitaron en el mismo- sugieren un campo opositor femenino que osciló entre lo relativamente unificado y lo dividido a lo largo del período analizado. En otras palabras, facilita el abordaje de la diversidad de mujeres inscriptas en la unidad antiperonista.

La tesis se estructuró en cinco capítulos. El capítulo I comprende un recorrido por las investigaciones abocadas al estudio y la comprensión del campo opositor antiperonista. Asimismo, especifica los aportes que se pretenden alcanzar mediante la tesis, especialmente el de ahondar en un pensamiento político femenino de oposición al primer peronismo. Pensamiento que estuvo atravesado por los distintos marcos interpretativos de los principales ámbitos de socialización de las mujeres antiperonistas y por una pluralidad de temas coyunturales en los que confluyeron tanto sus propias demandas como sus reflexividades en torno a un contexto político y gubernamental mayor que exigía respuestas.

El capítulo II sostiene que la participación de las mujeres en la lucha antifascista de los años cuarenta fomentó el accionar femenino en la esfera pública, al mismo tiempo que incentivó su participación en diferentes discusiones políticas. Durante los primeros años del peronismo las mujeres expresaron su preocupación respecto a la posible instauración en la Argentina de un gobierno como los que ocuparon la Italia fascista o la Alemania nazi en Europa. Si bien las antiperonistas compartieron las mismas preocupaciones que los hombres, su subjetividad y pensamiento político se fue redefiniendo

en su participación e involucramiento en los debates que se instauraban en la esfera pública. Así, cuando la prédica antifascista dejó de ser el principal argumento de oposición al peronismo por parte de los hombres que formaban parte del antiperonismo -tras el fracaso que significó su empleo en la campaña electoral de la Unión Democrática en 1946- su apelación siguió siendo central en el caso de las mujeres que cuestionaban al gobierno de Perón. La retórica antifascista implicó en las mujeres antiperonistas una lógica de oposición que les hizo imposible abandonar lo que consideraban una verdad denunciante: el carácter nazifascista del peronismo.

El capítulo III aborda las formas en que las antiperonistas reflexionaron sobre el hacer política de las mujeres tras la sanción de la Ley 13.010 de reconocimiento de sus derechos políticos en 1947. Esto es, las diferentes concepciones y puntos de vista sobre la relación entre mujeres y política. Católicas, intelectuales e incluso militantes de las fuerzas partidarias, no entendieron el quehacer político como algo habilitante para todas las mujeres. Consideraban que no todas habían alcanzado la madurez cívica necesaria para el ejercicio de sus derechos. En estas apreciaciones subyacía la oposición a un modelo de mujer que remitía a la figura de Eva Perón y que ponía reparos a la participación masiva de las mujeres que convocaba el gobierno peronista.

El capítulo IV se aboca al análisis de las críticas que las antiperonistas hicieron a lo que consideraron intentos de manipulación de la voluntad electoral de las mujeres en beneficio de una futura candidatura de Juan Domingo Perón a la reelección presidencial en 1952. Se abordan sus posicionamientos respecto a la Reforma Constitucional de 1949 (que excluyó la participación del electorado femenino), la Modificación del Estatuto de los Partidos Políticos y la creación del Partido Peronista Femenino bajo el liderazgo de Eva Perón. Asimismo, el capítulo analiza el contexto electoral de 1951 tras el cual 23 diputadas y 6 senadoras, todas ellas representantes del peronismo, alcanzaron un cargo parlamentario. El accionar que desplegaron las primeras legisladoras fue cuestionado por las

mujeres que conformaban un espacio político opositor al gobierno en tanto lo consideraron ajeno a las luchas históricas de las mujeres por sus derechos. Una actuación parlamentaria circunscripta al objeto de reivindicar y exaltar los personalismos de Eva Perón y Juan Domingo Perón.

Finalmente, el capítulo V se concentra en el pensamiento político de las mujeres antiperonistas en el escenario que abrió el segundo gobierno de Juan Domingo Perón en 1952, antes de su derrocamiento por la autodenominada Revolución Libertadora de 1955. Las antiperonistas intentaron demostrar que el gobierno peronista había derivado efectivamente en un régimen de carácter e impronta nazifascista. Esta situación era percibida, en los hechos, en el empleo que se hacía desde la órbita del Estado de la propaganda estatal, la relación forjada con la infancia y la juventud, la construcción discursiva de un “enemigo interno”, la persecución política, el encarcelamiento y la censura de los adversarios ideológicos. Además, se sumaba la idea del desorden moral que el peronismo había instaurado en el país, apreciación que atravesó espectros políticos y discursivos radicalmente opuestos, pero que se generalizó como un vector de confluencia política de la oposición. En tanto partícipes y mentoras de estas críticas, las antiperonistas desplegaron en sus alocuciones una moral sexual paradójica: aquello mismo que obstaculizaba los reclamos por los derechos femeninos, y como tal cuestionaban, se constituyó en un acervo discursivo mediante el cual forjaron una imagen del peronismo asociada al desborde y la transgresión sexual.