

RESÚMENES DE TESIS

Resumen de tesis:
"La conformación de un consenso pro-franquista en la comunidad española de Buenos Aires: solidaridad material y propaganda político-cultural (1936-1945)".
por **Alejandra Noemí Ferreyra**

“LA CONFORMACIÓN DE UN CONSENSO PRO-FRANQUISTA EN LA COMUNIDAD ESPAÑOLA DE BUENOS AIRES: SOLIDARIDAD MATERIAL Y PROPAGANDA POLÍTICO-CULTURAL (1936-1945). TESIS DE DOCTORADO EN HISTORIA. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, 2018. DIRECTORA: DRA. NADIA ANDREA DE CRISTÓFORIS.

Por **Alejandra Noemí Ferreyra**
(IIGG-UBA/CONICET)

Pasados ochenta años de la finalización de la Guerra Civil en España (1936-1939), sus implicancias en la Argentina aún despiertan un profundo interés. Es bien sabido que el desarrollo de esta contienda generó repercusiones diversas en la sociedad argentina e involucró activamente a la población civil. La masividad que alcanzó el movimiento solidario a favor de la II República española y la posterior recepción de exiliados republicanos en la Argentina favoreció que la mayoría de las investigaciones se concentraran en indagar los pormenores del apoyo brindado al bando pro republicano. En cambio, no se prestó la misma atención a aquellas acciones de solidaridad que se alinearon con el ejército rebelde, a pesar de que esta fracción también logró movilizar a dinámicos núcleos de simpatizantes en el país.

Con la intención de contribuir al estudio de un tema escasamente abordado sobre las secuelas que la Guerra Civil ocasionó en la Argentina, esta tesis se propuso analizar las manifestaciones de apoyo material y la colaboración político-cultural brindados por una parte de la numerosa comunidad española radicada en la ciudad de Buenos Aires al bando sublevado en la península, desde el inicio de la

Resumen de tesis:

“La conformación de un consenso pro-franquista en la comunidad española de Buenos Aires: solidaridad material y propaganda político-cultural (1936-1945)”.
por **Alejandra Noemí Ferreyra**

contienda civil en dicho país hasta la finalización de la Segunda Guerra Mundial en 1945. La elección de este marco temporal parte de considerar que el inicio de la segunda conflagración mundial, ocurrida pocos meses después de finalizada la contienda bélica peninsular, llevó a una prolongación simbólica del combate entre las fuerzas que allí se habían enfrentado. Asimismo, este periodo de análisis permitió examinar con mayor detenimiento la creciente proximidad en las relaciones bilaterales entre España y Argentina, que se fue gestando a lo largo de este complejo lapso.

El estudio se concentra en el espacio porteño, dado que la comunidad española emigrada que se congregó allí dio origen a un sólido y amplio tejido institucional, el cual se activó y desarrolló en diferentes direcciones frente a los sucesos que se desencadenaban en la península. A través del análisis de la prensa y del accionar de aquellas entidades españolas que declaraban su apoyo a la causa franquista se realizó una aproximación a las prácticas de ayuda material y sostén simbólico a favor del ejército sublevado en España. Entre estas instituciones se encontraban el Centro Acción Española, la Agrupación Tradicionalista Monárquica, los Legionarios Civiles de Franco, la delegación local de la Falange Española y la Asociación Acción Gallega Cruzados de Santiago, entre otras.

Estas acciones de socorro fueron promovidas mediante una activa tarea propagandística que utilizó diversas estrategias y mecanismos para su difusión, por ejemplo: la prensa, la radiodifusión, la literatura, el teatro, el cine, la organización de colectas y las manifestaciones públicas. La mayor parte de estos recursos fueron movilizados desde una sede diplomática “oficiosa” que era liderada por el representante del General Francisco Franco, Juan Pablo de Lojendio, instalado en la Argentina desde finales de 1936, así como también, por iniciativa espontánea de los grupos locales de adeptos a la revuelta. Estas campañas propagandísticas estuvieron orientadas a generar adhesiones entre los miembros de la comunidad española residente en la ciudad de Buenos Aires, mayoritariamente afín al gobierno republicano, pero también pretendían irradiar su influencia sobre los

Resumen de tesis:
“La conformación de un consenso pro-franquista en la comunidad española de Buenos Aires: solidaridad material y propaganda político-cultural (1936-1945)”.
por **Alejandra Noemí Ferreyra**

núcleos gubernamentales argentinos que pudieran prestar su apoyo a la rebelión militar en el contexto de la internacionalización de la Guerra Civil española.

La investigación mostró que la movilización solidaria a favor del Gobierno de Burgos, desarrollada por una parte de la comunidad española residente en la ciudad de Buenos Aires, logró una significativa presencia en el ámbito público porteño e involucró activamente a diversos núcleos de la élite de la comunidad española local, a sectores destacados del clero y a grupos nacionalistas argentinos. Esta campaña de solidaridad logró una mayor uniformidad organizativa que la de sus pares pro republicanos, sesgados éstos por las profundas diferenciaciones políticas e ideológicas que se replicaban desde la península (socialistas, comunistas y liberales) y que adquirirían nuevos sentidos y direcciones en la Argentina. El mayor poder de centralización del movimiento de solidaridad pro franquista se debió, en gran medida, al accionar del Representante oficioso del General Francisco Franco, quien logró colocar bajo su órbita y control la mayor parte de las recaudaciones destinadas a la España “nacionalista”, aunque con algunas significativas excepciones como la de la colecta para los niños huérfanos liderada por Legionario Civiles de Franco.

Al mismo tiempo que se realizaba la recaudación de dinero y bienes para socorrer a los sublevados, comenzaron a desplegarse diversas estrategias de difusión con el fin de atraer la mayor adhesión de la población a la causa de los sublevados españoles. La prensa fue uno de los canales de divulgación más utilizado. Los núcleos que apoyaban al ejército sedicioso en España contaron con el auxilio de publicaciones de gran tirada en el ámbito periodístico español, como El Diario Español y Correo de Galicia. Y también con los órganos de prensa de las instituciones que se alinearon con el franquismo como Fe Gallega, Acción Española, Falange Española, Orientación española, Juan Español y Por ellos.

Sin embargo, en el marco de la masificación de las pautas de consumo cultural producida en la Argentina en la etapa de

Resumen de tesis:

“La conformación de un consenso pro-franquista en la comunidad española de Buenos Aires: solidaridad material y propaganda político-cultural (1936-1945)”.
por **Alejandra Noemí Ferreyra**

entreguerras, múltiples aspectos de la contienda bélica peninsular comenzaron a ser abordados diariamente a través del cine, la radio y la literatura; tanto los simpatizantes del republicanismo como del franquismo utilizaron estos recursos para aumentar sus adherentes. Los partidarios del bando sublevado en España se valieron de la proyección de películas y obras teatrales de contenido falangista, de la emisión semanal de audiciones radiales a través de Radio Excelsior y Radio Prieto, de la edición de libros ensayísticos y testimoniales, y del accionar de propagandistas y publicistas especialmente orientados a dictar conferencias como mecanismo de propaganda. No obstante, el uso reiterado y persistente de estos medios no generó una convocatoria equiparable a la movilización popular y masiva que logró articular la solidaridad en favor de la II República española. Al contrario, los propagandistas del franquismo no hallaron en la ciudad de Buenos Aires, más allá de los estrechos núcleos de sociabilidad monárquico/católica y falangista, una audiencia de envergadura dispuesta a comulgar con los posicionamientos ideológicos de la revuelta militar en la península.

A pesar de lograr una mayor centralización en lo referente a las recaudaciones materiales, los segmentos afines al ejército sublevado en España también presentaron una gran heterogeneidad en sus filas. Las instituciones conservadoras, pro monárquicas y de adscripción católica fueron las más “exitosas” a la hora de recabar recursos y seguidores. El Centro Acción Española, y fundamentalmente, Legionarios Civiles de Franco fueron las entidades más numerosas y las que enviaron las mayores contribuciones monetarias. Mientras que la filial local de la Falange Española logró un muy escaso arraigo en el núcleo de la comunidad española que comulgaba con los golpistas.

Por otro lado, a lo largo de la tesis se señaló que, a pesar de mantener hasta último momento las relaciones diplomáticas oficiales con la II República española, el Estado argentino fue permisivo frente a las campañas de propaganda protagonizadas por los adeptos a la sublevación española. Luego de finalizada la contienda, las relaciones

Resumen de tesis:

“La conformación de un consenso pro-franquista en la comunidad española de Buenos Aires: solidaridad material y propaganda político-cultural (1936-1945)”.
por **Alejandra Noemí Ferreyra**

bilaterales entre Argentina y el nuevo régimen en España se fueron estrechando paulatinamente a través de una serie de acuerdos comerciales e intercambios culturales, que fueron reforzados simbólicamente a partir de la difusión de la noción de la “hispanidad” como dispositivo de acercamiento.

Desde el Gobierno de Burgos primero, y el Estado franquista después, se desplegaron diversos proyectos propagandísticos hacia América Latina con el fin de generar la adhesión de la población y los gobiernos latinoamericanos. En el marco de la contienda bélica se enviaron “misiones de propaganda” integradas por intelectuales, periodistas, artistas y publicistas que dictaron conferencias y cursos a los simpatizantes. Durante la Segunda Guerra Mundial se dio lugar a un mayor intercambio de iniciativas de contenido cultural entre España y la Argentina, que incluyó tanto la recepción de las propuestas fomentadas desde la península a través de las instituciones creadas para tal efecto, como la Asociación Cultural Hispanoamericana y el Consejo de la Hispanidad, como también el desarrollo de proyectos de acercamiento intelectual ideados por miembros del cuerpo diplomático argentino.

La identificación de la multiplicidad y la fluidez de los vínculos que unieron a los golpistas españoles con sus simpatizantes en la ciudad de Buenos Aires permitieron reconocer la existencia de un singular nexo de intercambio y circulación de bienes, tanto materiales como simbólicos, entre ambas costas del Océano Atlántico a lo largo de todo el periodo de estudio. La constitución de este espacio transatlántico de conexión sentó las bases para el progresivo estrechamiento de lazos que se establecería entre la dictadura posbélica en España y los regímenes democráticos en la Argentina en los años sucesivos a la finalización de la Segunda Guerra Mundial.