

RESEÑAS BREVES

Reseñas breves

Natalia Bustelo. *Todo lo que necesitas saber sobre la Reforma Universitaria. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós, 2018, 213 pp.*

por **María Carla Galfione**

NATALIA BUSTELO. *TODO LO QUE NECESITAS SABER SOBRE LA REFORMA UNIVERSITARIA. CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES: PAIDÓS, 2018, 213 PP.*

Por **María Carla Galfione**
(CONICET/IDACOR-UNC)

Todo lo que necesitas saber sobre la Reforma Universitaria condensa, en poco más de 200 páginas, el extenso trabajo de archivo y sistematización que Natalia Bustelo viene haciendo desde hace años en torno a la vida política e intelectual que ronda el acontecimiento cordobés cuyo centenario se recuerda. En un ágil recorrido, el libro va abriendo muchas y variadas ventanas desde donde mirar ese escenario. Preparado como material de divulgación, muestra permanentemente sugestivas huellas de esa biblioteca y ese archivo. El escenario, complejo, queda presentado con relativa simplicidad, pero el lector inquieto reconoce allí una invitación a seguir andando.

La significación que la Reforma Universitaria tiene para nosotros, según Bustelo, reside en el hecho de que, desde entonces, los estudiantes dejaron de identificarse con las elites oligárquicas, “para trazar solidaridades con el movimiento obrero o con otros sectores sociales”. Si eso es lo que da al acontecimiento su valor conmemorativo, como hiato entre dos tiempos, visto desde el presente, recuerda una deuda. Porque entre los estudiantes y los *otros sectores sociales* hubo y continuó habiendo una diferencia.

Con este libro, podemos volver a revisar desde otros ángulos las coordenadas Córdoba-1918, para advertir que, si en ese tiempo y lugar, así como en los años que siguieron y en los lugares más o menos cercanos, se inauguraba una novedad, ésta encontraba sus límites muy próximamente, a pesar, incluso, de estar dispuesta a

Reseñas breves

Natalia Bustelo. *Todo lo que necesitas saber sobre la Reforma Universitaria. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós, 2018, 213*

pp.
por **María Carla Galfione**

ofrecer sus mártires. Revisar los sentidos de aquel acontecimiento es reconocer lo que efectivamente vino a transformar, pero también lo que, habiendo sido percibido y combatido, quedó casi intacto.

Los signos de ese tiempo dejan ver una atmosfera cargada. La presencia de anarquistas y socialistas, interpelando a estudiantes y profesores desde los primeros años del siglo XX y que, luego de 1917, levantarían con énfasis la bandera bolchevique. El avance de posiciones críticas que, abrevando ya en el arielismo, ya en los aportes de Ortega y Gasset y en el diseño de un discurso “antipositivista”, también buscaban una posición más o menos afín a las izquierdas y a los reclamos sociales. La conformación de las Federaciones Universitarias en las diversas provincias argentinas, la FUA misma, que, con sus diferentes miradas, nucleaban a los estudiantes al tiempo que hacían explícitas sus inclinaciones en el marco de las opciones en pugna. El sinnúmero de relaciones que se van trazando entre los intelectuales argentinos, de Buenos Aires, Córdoba, La Plata, centralmente, y entre éstos y los de las naciones latinoamericanas, con nombres que visitaban la región o enviaban sus producciones intelectuales, Haya de la Torre, Antonio Mella, José Carlos Mariátegui, modelando el discurso antiimperialista. La interminable proliferación de revistas que, en manos de una juventud entusiasta, recorrían Argentina y América Latina, sembrando ideas y debates; las visitas de ilustres personalidades extranjeras que generaban revuelo y malestar entre las autoridades que cuidaban el orden en el plano de las ideas, pero también de la política. Las diferencias, federaciones enfrentadas, intelectuales que buscaban distinguirse, posiciones políticas en explícito conflicto y opciones filosóficas y estéticas que se desafiaban, afilando diferencias. Avances y retrocesos de la lucha reformista, resultado y condición de la proliferación de posiciones más o menos radicalizadas. Un abanico de posiciones y ámbitos que delimitan el territorio de lo posible y al hacerlo disputan el reformismo.

En una singular tarea para historiadoras e historiadores como lo es la de escribir para un público no especializado, Bustelo hace una

Reseñas breves

Natalia Bustelo. *Todo lo que necesitas saber sobre la Reforma Universitaria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós, 2018, 213 pp.

por **María Carla Galfione**

propuesta arriesgada: busca hablar de la Reforma Universitaria, ofreciendo las claves de *lo que se necesita saber*, pero sin recurrir a sus lugares comunes. Si la proyección latinoamericana y la amplitud de los grupos de sociabilidad y proyectos editoriales reformistas es tópico usual, no lo es cuando está asentado en un detenido y juicioso trabajo de archivo.

Este libro es un enorme mapa, lleno de rutas e imágenes de lugares olvidados o ignorados. Aparecen, persistentemente, nuevas notas, datos y conexiones que se multiplican en variadas y particulares hojas de ruta. El mérito es doble: el de una detenida y cuidada investigación, cuyos avances hemos visto ya aparecer en diversos trabajos de la autora, y el de un modo de apropiarse del archivo que no aplaca ni opaca el objeto que presenta, sino todo lo contrario, lo hace vivo y estimulante para el lector.

En ese nuevo mundo del pasado, se asoman todavía y con más énfasis las deudas, las *diferencias* que persisten. Entre ellas, la autora resalta con decisión una que recorrió casi imperceptible los pasillos de nuestras universidades en el siglo XX: la de las mujeres. La expectativa es que el voto por la igualdad de las mujeres escape esta vez a las traiciones, usos y abusos que sufrieron tantos reclamos del 18.

Reseñas breves

Natalia Bustelo. *Todo lo que necesitas saber sobre la Reforma Universitaria. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós, 2018, 213 pp.*

por **María Carla Galfione**

NATALIA BUSTELO. *TODO LO QUE NECESITAS SABER SOBRE LA REFORMA UNIVERSITARIA. CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES: PAIDÓS, 2018, 213 PP.*

Por **María Carla Galfione**
(CONICET/IDACOR-UNC)

Todo lo que necesitas saber sobre la Reforma Universitaria condensa, en poco más de 200 páginas, el extenso trabajo de archivo y sistematización que Natalia Bustelo viene haciendo desde hace años en torno a la vida política e intelectual que ronda el acontecimiento cordobés cuyo centenario se recuerda. En un ágil recorrido, el libro va abriendo muchas y variadas ventanas desde donde mirar ese escenario. Preparado como material de divulgación, muestra permanentemente sugestivas huellas de esa biblioteca y ese archivo. El escenario, complejo, queda presentado con relativa simplicidad, pero el lector inquieto reconoce allí una invitación a seguir andando.

La significación que la Reforma Universitaria tiene para nosotros, según Bustelo, reside en el hecho de que, desde entonces, los estudiantes dejaron de identificarse con las elites oligárquicas, “para trazar solidaridades con el movimiento obrero o con otros sectores sociales”. Si eso es lo que da al acontecimiento su valor conmemorativo, como hiato entre dos tiempos, visto desde el presente, recuerda una deuda. Porque entre los estudiantes y los *otros sectores sociales* hubo y continuó habiendo una diferencia.

Con este libro, podemos volver a revisar desde otros ángulos las coordenadas Córdoba-1918, para advertir que, si en ese tiempo y lugar, así como en los años que siguieron y en los lugares más o menos cercanos, se inauguraba una novedad, ésta encontraba sus límites muy próximamente, a pesar, incluso, de estar dispuesta a

Reseñas breves

Natalia Bustelo. *Todo lo que necesitas saber sobre la Reforma Universitaria. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós, 2018, 213*

pp.
por **María Carla Galfione**

ofrecer sus mártires. Revisar los sentidos de aquel acontecimiento es reconocer lo que efectivamente vino a transformar, pero también lo que, habiendo sido percibido y combatido, quedó casi intacto.

Los signos de ese tiempo dejan ver una atmosfera cargada. La presencia de anarquistas y socialistas, interpelando a estudiantes y profesores desde los primeros años del siglo XX y que, luego de 1917, levantarían con énfasis la bandera bolchevique. El avance de posiciones críticas que, abrevando ya en el arielismo, ya en los aportes de Ortega y Gasset y en el diseño de un discurso “antipositivista”, también buscaban una posición más o menos afín a las izquierdas y a los reclamos sociales. La conformación de las Federaciones Universitarias en las diversas provincias argentinas, la FUA misma, que, con sus diferentes miradas, nucleaban a los estudiantes al tiempo que hacían explícitas sus inclinaciones en el marco de las opciones en pugna. El sinnúmero de relaciones que se van trazando entre los intelectuales argentinos, de Buenos Aires, Córdoba, La Plata, centralmente, y entre éstos y los de las naciones latinoamericanas, con nombres que visitaban la región o enviaban sus producciones intelectuales, Haya de la Torre, Antonio Mella, José Carlos Mariátegui, modelando el discurso antiimperialista. La interminable proliferación de revistas que, en manos de una juventud entusiasta, recorrían Argentina y América Latina, sembrando ideas y debates; las visitas de ilustres personalidades extranjeras que generaban revuelo y malestar entre las autoridades que cuidaban el orden en el plano de las ideas, pero también de la política. Las diferencias, federaciones enfrentadas, intelectuales que buscaban distinguirse, posiciones políticas en explícito conflicto y opciones filosóficas y estéticas que se desafiaban, afilando diferencias. Avances y retrocesos de la lucha reformista, resultado y condición de la proliferación de posiciones más o menos radicalizadas. Un abanico de posiciones y ámbitos que delimitan el territorio de lo posible y al hacerlo disputan el reformismo.

En una singular tarea para historiadoras e historiadores como lo es la de escribir para un público no especializado, Bustelo hace una

Reseñas breves

Natalia Bustelo. *Todo lo que necesitas saber sobre la Reforma Universitaria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós, 2018, 213 pp.

por **María Carla Galfione**

propuesta arriesgada: busca hablar de la Reforma Universitaria, ofreciendo las claves de *lo que se necesita saber*, pero sin recurrir a sus lugares comunes. Si la proyección latinoamericana y la amplitud de los grupos de sociabilidad y proyectos editoriales reformistas es tópico usual, no lo es cuando está asentado en un detenido y juicioso trabajo de archivo.

Este libro es un enorme mapa, lleno de rutas e imágenes de lugares olvidados o ignorados. Aparecen, persistentemente, nuevas notas, datos y conexiones que se multiplican en variadas y particulares hojas de ruta. El mérito es doble: el de una detenida y cuidada investigación, cuyos avances hemos visto ya aparecer en diversos trabajos de la autora, y el de un modo de apropiarse del archivo que no aplaca ni opaca el objeto que presenta, sino todo lo contrario, lo hace vivo y estimulante para el lector.

En ese nuevo mundo del pasado, se asoman todavía y con más énfasis las deudas, las *diferencias* que persisten. Entre ellas, la autora resalta con decisión una que recorrió casi imperceptible los pasillos de nuestras universidades en el siglo XX: la de las mujeres. La expectativa es que el voto por la igualdad de las mujeres escape esta vez a las traiciones, usos y abusos que sufrieron tantos reclamos del 18.