

RESÚMENES DE TESIS

LAS PRÁCTICAS CULTURALES, ECONÓMICAS, SOCIALES Y POLÍTICAS EN EL PARTIDO DE OLAVARRÍA (1880-1930).

**TESIS DE DOCTORADO EN HISTORIA, FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES,
AÑO 2017. DIRECTOR: JUAN SURIANO**

Por **María del Carmen Angueira**
(UNICEN)

La investigación para esta tesis abordó las prácticas culturales, económicas, sociales y políticas en el partido de Olavarría entre 1880 y 1930. Se buscó caracterizar su constitución y las modificaciones que se dieron en esos años en la esfera pública, así como subrayar las continuidades mantenidas en el ámbito municipal hasta la interrupción del orden político democrático por las Fuerzas Armadas en 1930.

El período analizado estuvo marcado por la búsqueda de libertad en la representación política, cercenada por el protagonismo de los “jefes de situación” en el municipio y en la provincia, Este centralismo fue desarrollado por el orden conservador, y continuó luego de la reforma de 1912 en el gobierno radical. Sin embargo, la incorporación del voto masculino, secreto y obligatorio amplió la democratización de las asociaciones y el asociacionismo, confiriéndole sentido político a las prácticas culturales e incrementando la conciencia cívica de los ciudadanos mediante la competencia electoral. Esto fue posible por la capacidad de crecimiento económico de la región, por la producción agropecuaria, la minera y, progresivamente, la industrial.

Surgió, así, una sociedad abierta y móvil, que se expresó en los circuitos sociales, económicos, culturales y políticos, entre los

vecinos urbanos y rurales. La elite que los integró movilizaba, mantenía y divulgaba valores de la masonería en las instituciones y organizaciones sociales, formales e informales, mediante la comunicación, la prensa, los partidos políticos, agilizando así la relación, entre el estado y la opinión pública.

Los dos partidos políticos mayoritarios, el conservador y el radical, socavaron los derechos cívicos y democráticos cuando, por debilidad electoral, no participaban en las elecciones. También mantenían estilos de organización política que afianzaban la centralización y erosionaban la autonomía, por sus divisiones internas en torno al poder, que incidieron entre otros factores, en el golpe de estado de 1930.

En ese marco la general la tesis abordó varios problemas. Por un lado, la democratización en la comuna a partir de la sociabilidad existente, y su proyección en la competencia electoral. Se analizaron las relaciones interindividuales en la construcción del quehacer político local, y sus vínculos con los comportamientos electorales. El trabajo de investigación reconstruyó, además, los problemas e inquietudes de la región, caracterizada por su crecimiento económico, centrado en la producción agropecuaria, minera e industrial. Se trataba así de una sociedad con fluida movilidad cultural y social, que se expresó a través de una activa participación colectiva, y una trama de instituciones asociativas que integró la vida urbana y rural. Las preocupaciones de la comuna crecieron y se manifestaron en el intercambio entre la prensa, las instituciones y la opinión pública, lo cual dinamizó la sociabilidad y la vida política. Contribuyeron a ese dinamismo las movilizaciones y fiestas organizadas por las sociedades de socorros mutuos que potenciaron la esfera pública y propiciaron una integración de la elite y los sectores populares. La primera estaba compuesta por una amalgama de lugareños y gente de diverso origen étnico, que impulsó la comunicación entre las asociaciones para facilitar la resolución de conflictos y el afianzamiento de propuestas.

Las organizaciones “informales” de los diferentes grupos -bailes, conciertos populares y fiestas patrias-, sumados a las fiestas de carnaval, recrearon y diversificaron los vínculos en el circuito social, económico, cultural y político. Por su parte, las organizaciones “formales” articulaban una gran variedad de prácticas culturales nacidas en las sociedades de socorros mutuos, los deportes, los clubes y los partidos políticos. Mediante éstas la elite incidió en las decisiones políticas de la Comuna, como ocurrió en los casos del Centro Popular Independiente y la Comisión de Fomento. El primero fue creado en 1899 por un grupo de vecinos reconocidos -Juan B. Peñalva, Luciano Fortabat y Adolfo Errecart- con el propósito de organizar la Comuna. Se dirigieron a criollos y extranjeros, proponiendo que *el vecino honesto y laborioso de los pueblos de la campaña* fuera tenido en cuenta como el protagonista principal, y que las personalidades electas se identificaran con ellos a la hora de fijar impuestos y desarrollar otras propuestas.

Estos vecinos formaron la Comisión Pro-Escuela Normal y elevaron la propuesta al Congreso Nacional, lo que se concretó en 1910. Entre los promotores se encuentran miembros de la masonería, del Círculo de Obreros, del Centro Independiente, de una asociación ciclista y de la Sociedad de Socorros Mutuos Menotti Garibaldi. Ese grupo integró la Comisión Popular para la aprobación de la construcción del ramal del Ferrocarril del Sur desde Olavarría a Pringles (1900) y Balcarce (1910).

Esas asociaciones “informales” y las “formales” contribuyeron a dar forma a la opinión pública de la que se valieron las autoridades para fijar el rumbo político, para la designación de los candidatos, y para su legitimación. Hubo varios momentos conflictivos importantes. El primero fue la huelga en las minas de cal de 1910. El “Trust de la Cal”, un grupo monopólico que fijaba el precio de compra, se enfrentó con los pequeños y medianos productores, obreros y comerciantes que luchaban para sostener el valor, aduciendo su derecho a producir y ganar. El conflicto mostró la diversidad existente entre los participantes de la comunidad: la elite, los sectores medios y los

populares que expresaban sus opiniones en la esfera pública y dialogaban así con las autoridades de índole provincial o de la comuna. Uno de los referentes de la vida comunal, provincial y nacional fue el periódico de mayor distribución en Olavarría: “El Popular”.

El segundo nudo de conflictos abordado en la tesis fue de índole política y refirió al vínculo entre centralismo político y autonomía municipal. Aquí se exploró la maquinaria electoral, la competencia partidaria y el desarrollo de los resultados electorales. Se examinaron las prácticas de los conservadores en el poder, cuando los radicales y socialistas estaban en la oposición, y también las del gobierno radical, cuando conservadores y socialistas se encontraban en el llano. Se estudió la representación política en el municipio desde 1880, y se analizó si la reforma de 1912 tuvo en el municipio iguales efectos que en el plano nacional y provincial.

Con vistas a las elecciones a gobernador por el Partido de Olavarría en 1901, los vecinos reclamaron prácticas honestas en la composición del padrón electoral y denunciaron las maniobras del partido oficial. Asimismo, pidieron a la Junta Electoral que interviniera en la confección del Registro Cívico y la designación de los integrantes de las mesas receptoras de votos.

La concentración del poder es otro elemento importante. La falta de delimitación clara de las atribuciones entre autoridades municipales y provinciales contribuyó a fortalecer al Partido Conservador y un estilo político centralizador. Pero la confusión de los niveles de poder se mantuvo también durante el gobierno radical, cuando una misma persona podía desempeñarse a la vez como intendente y diputado. Por lo menos en 1927, la tercera parte de los miembros de la Cámara de Diputados estaba en esas condiciones.

Los conflictos de poderes, así como las intervenciones a las comunas formaron parte de las prácticas políticas del accionar conservador. La Ley Electoral Provincial de 1913 estableció una serie de medidas que permitió al gobierno provincial controlar los resultados del sufragio. Aunque la ley establecía que el registro electoral debía hacerse en

Resúmenes de tesis

*Las prácticas culturales,
económicas, sociales y políticas en
el Partido de Olavarría (1880-1930)*
por **María del Carmen Angueira**

función de los inscriptos en el padrón nacional, existía la posibilidad de que los empadronadores o comisiones empadronadoras pudieran incluir a ciudadanos allegados al gobierno.

En suma, la comunidad demostró en la esfera pública una hábil capacidad de cambio social y político por los derechos ciudadanos y democráticos.