

Reseñas breves

Leandro Losada (comp.): *Política y vida pública. Argentina (1930-1943)*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2017, 160 pp.
por **Natacha Bacolla**

LEANDRO LOSADA (COMP.): *POLÍTICA Y VIDA PÚBLICA. ARGENTINA (1930-1943)*. BUENOS AIRES: IMAGO MUNDI, 2017, 160 PP.

Por **Natacha Bacolla**
(IHUCSO CONICET/UNL-UNL-UNR)

Coincidentemente con el final del período estudiado por este libro colectivo se editaba *La gran transformación* de Karl Polanyi. Allí, el intelectual austríaco señalaba lúcidamente, y anticipándose en décadas a largos debates, que la crisis que azotaba al mundo desde 1930 debía ser rastreada en la *belle époque*, e insistía en reevaluar la centralidad del quiebre económico para explicar esa “gran transformación” que afloraba a finales de aquello que comenzaba a tener entidad de “época”: la “entreguerras”. En esa sintonía, invitaba a preguntarse por el lugar que ocupaba la crisis política dentro de ella y qué relación había tenido esa dimensión con la económica y la intelectual. Esa clave -aunque con otras preocupaciones tributarias de un nuevo efecto de clausura provocado por el fin de la guerra fría- fue recogida por un conjunto de contribuciones que desde la historiografía política en los años 1990 se propuso aportar a una revaloración de los años 30. En nuestro país a esas tribulaciones se adosaba la tarea -en un complejo presente- de desanudar sus ataduras a ciertas fibras de la memoria colectiva que abonaron el rótulo de “década infame”. La operación de deconstrucción, como señalaba Darío Macor en su ensayo “Imágenes de los años 30”, confirmó que si ese período tenía un sentido como periodización, este se encontraba justamente en la política.

Política y vida pública, compilada por Leandro Losada, viene a insertarse en ese diálogo historiográfico que aún presenta numerosos vacíos a explorar. Ofrece un buen estado de la cuestión atinente a ciertas dinámicas políticas de la época, y enfoca, en cada

Reseñas breves

Leandro Losada (comp.): *Política y vida pública. Argentina (1930-1943)*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2017, 160 pp.

por **Natacha Bacolla**

uno de los capítulos, sobre un conjunto de actores relevantes para comprender la vida pública de ese momento de la historia argentina.

Las contribuciones convergen en algunos registros como el diálogo con los escritos de Tulio Halperín Donghi sobre el período y con la ya mencionada renovación de la historiografía política de los años de 1990, en la valoración del impacto del contexto internacional y su procesamiento vernáculo, en la incidencia de la interrupción de la institucionalidad democrática, en los modos de intervención política ante la puesta en marcha de los mecanismos del fraude, así como en las escisiones emergentes entre política y sociedad. Pero las vías de entrada a esos problemas despliegan un abanico bien diverso de perspectivas, escalas y modos de construir los objetos de estudio.

Por una parte, los trabajos de Sebastián Giménez sobre el radicalismo, Ignacio López sobre la coalición concordancista, y de Ricardo Martínez Mazzola sobre el partido socialista, se concentran en el impacto que las tramas de la política emergente entre el quiebre institucional de 1930 y 1943 tuvieron sobre la vida política partidaria. Examinan el modo en que fue procesado en sus configuraciones institucionales, las políticas electorales, coaliciones y alianzas tanto existentes como fallidas en las que participaron, las incidencias sobre los liderazgos y cambios programáticos. Por otra parte, el resto de los capítulos propone una mirada más centrada en las relaciones entre espacios partidarios y cultura política, como los de autoría de José Zanca sobre el movimiento católico, de Olga Echeverría sobre las derivas de la derecha nacionalista, y de Ricardo Pasolini en torno a la múltiple sociabilidad comunista. Mientras que Leandro Losada presenta los avatares de las fallidas negociaciones entre Alvear y Pinedo a finales de 1940 como mirador de estas mudanzas políticas de la década, y pone en valor el acontecimiento para repensar el período con nuevas claves.

Más que una exhaustiva interpretación de conjunto, los trabajos compilados ofrecen pistas para repensar lo político en esos años, sustrayéndolo de las delimitaciones taxativas de algunos relatos historiográficos consagrados, que le otorgan casi un sentido

Reseñas breves

Leandro Losada (comp.): *Política y vida pública. Argentina (1930-1943)*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2017, 160 pp.

por **Natacha Bacolla**

confinado entre las explicaciones sobre el fin de la “república verdadera” y los orígenes del peronismo. De este modo, una lectura transversal de las contribuciones invita, en primer lugar, a poner en perspectiva el impacto del quiebre institucional de 1930 –pero también aquel de 1943–, y a reevaluar en una más larga duración los problemas que los diversos partidos políticos –tanto del oficialismo como de la oposición– debieron procesar no sólo en su dinámica interna sino, sobre todo, en su relación con la ciudadanía. En sintonía con esto, como adelanta Losada en la presentación del volumen, se perfilan otros dos aspectos que merecen una mayor atención. Por una parte, aquel relativo a los factores que explican el peso adquirido por iniciativas impulsadas desde lugares alternativos a aquellos más tradicionales de la política (espacios corporativos y movimientos, como el católico o la derecha nacionalista), pero también desde las izquierdas, que adquieren una nueva entidad en tanto canales mediadores entre demandas sociales y el Estado. Finalmente, el particular procesamiento vernáculo de “las tormentas del mundo” –advertido en algunos de los trabajos a través del análisis de los usos y efectos del tópico “antifascista” o en las antípodas, de los del nacionalismo–, nos coloca frente a la tarea de formular nuevas preguntas y herramientas de análisis que resitúen en una escala global las novedades locales que emergen en la cultura política de aquellos años.