

**Reseñas breves**  
Oswaldo Guariglia, *Democracia, república, oligarquía. Origen, concepto y prospectiva de unos regímenes en constante mutación.* Buenos Aires: Edhasa, 2017, 191 pp.  
por **Laura Cucchi**

## **OSVALDO GUARIGLIA, *DEMOCRACIA, REPÚBLICA, OLIGARQUÍA. ORIGEN, CONCEPTO Y PROSPECTIVA DE UNOS REGÍMENES EN CONSTANTE MUTACIÓN.* BUENOS AIRES: EDHASA, 2017, 191 PP.**

Por **Laura Cucchi**  
(Instituto Ravnigani, UBA/ CONICET)

En este libro póstumo, el filósofo argentino presenta una “historia larga” de las instituciones de la república representativa democrática. El ensayo reconstruye lo que considera los rasgos característicos de las dos instituciones que le dieron nacimiento (la democracia griega y la república romana), avanza sobre sus definiciones teóricas, sus avatares históricos y los caracteres de ellas que permanecieron a lo largo de los siglos en otros experimentos políticos. Finalmente, se dedica a los desafíos que la acosan y a ofrecer una propuesta de superación de la actual crisis de la democracia.

A pesar de la constante mutación a la que alude el título, Guariglia sostiene que existe un sustrato de esas tres instituciones que permanece a lo largo de la historia, que constituye su núcleo semántico normativo. Estas definiciones aparecen en los capítulos de la primera parte del libro que están dedicados a la Antigüedad, el área de especialidad del autor. En el caso de la democracia directa de la experiencia griega, ese núcleo estaba dado por la conexión entre *dêmos*, *nómos* y *pólis*: la igualdad ante la ley de todos los ciudadanos, y su libertad e independencia para participar en la asamblea. Mientras que, a diferencia de esa experiencia, la oligarquía aparecía como un régimen de desigualdad en el que esa libertad estaba restringida a unos pocos que gobernaban en su propio beneficio. En el caso de la república, el núcleo duro estaba dado por el balance de los poderes que servía de reaseguro para la libertad y que erigió, en el Renacimiento, a la república romana en modelo de constitución mixta,

### Reseñas breves

Oswaldo Guariglia, *Democracia, república, oligarquía. Origen, concepto y prospectiva de unos regímenes en constante mutación*. Buenos Aires: Edhasa, 2017, 191 pp.

por **Laura Cucchi**

en la cual el poder estaba contrapesado por la participación popular y la división de poderes.

La segunda parte del ensayo comienza examinando cómo se configuró en el siglo XVIII la república representativa como una combinación equilibrada entre la democracia directa y la oligarquía. El autor analiza allí los elementos que debían garantizar ese balance: una igual libertad para todos los ciudadanos, la división de poderes y la deliberación pública, y sigue algunas derivas del pensamiento político europeo sobre esta problemática desde la Ilustración hasta el siglo XX. A continuación, da cuenta de las vicisitudes del experimento republicano en las Américas, y postula que en esos escenarios se dio una progresiva concentración del poder político en el presidente, que llevó en casos como el argentino a la conformación de gobiernos oligárquicos. En esta interpretación sigue los trabajos clásicos de Natalio Botana,<sup>1</sup> y toma como vara del funcionamiento republicano de la Argentina decimonónica el diseño que Alberdi imaginó para la Constitución de 1853 y no la efectiva práctica constitucional de esos años. Este enfoque está en sintonía con parte importante de la historia de las ideas de la Argentina, que ha postulado un hilo de continuidad entre ese diseño de las *Bases*, el ejercicio político institucional que siguió a la consolidación del estado en 1880 (el régimen del Partido Autonomista Nacional como “república posible”) y una larga tradición de Poder Ejecutivo desproporcionadamente fuerte, que ha sido señalado por las ciencias sociales como un rasgo básico del sistema político argentino de los siglos XX y XXI. En ese sentido, el ensayo queda un poco desconectado de las discusiones historiográficas actuales sobre la experiencia republicana del XIX. Estos estudios han relativizado ese poder omnímodo de presidentes y “caudillos”, mostrando los límites legales y prácticos que existían para contener un desborde de poder del Ejecutivo, y han puesto de ese modo en cuestión una “larga genealogía” de la concentración del

---

<sup>1</sup> *La tradición Republicana. Alberdi, Sarmiento y las ideas políticas de su tiempo*. Buenos Aires: Sudamericana, 1984; *El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916*. Buenos Aires: Sudamericana, 1977.

**Reseñas breves**

Oswaldo Guariglia, *Democracia, república, oligarquía. Origen, concepto y prospectiva de unos regímenes en constante mutación*. Buenos Aires: Edhasa, 2017, 191 pp.

por **Laura Cucchi**

poder gubernamental en el presidente, a la que ya hace tiempo Carlos Nino definió como *hiperpresidencialismo*.

Finalmente, en el último capítulo que resulta el más propositivo, Guariglia aborda los peligros para las democracias contemporáneas, dados en gran medida por el dominio global y poco regulado del capital financiero, que ha profundizado las desigualdades económicas y sociales y deteriorado los sistemas institucionales de las regiones periféricas que han tenido que sumarse en condiciones desventajosas a este nuevo orden mundial. Para conjurar esas amenazas, llama a erigir y fortalecer los órganos deliberativos supranacionales como modo de apuntalar las democracias nacionales a partir de marcos institucionales regionales.

En síntesis, en estos años en que el debate público ha vuelto a tramarse sobre la base de los conceptos de *democracia, república y oligarquía*, la claridad teórica y la transparencia en las propuestas prácticas de Guariglia son un valioso aporte a la deliberación colectiva que, como sugiere, está en la base misma de la salida a la crisis actual de la democracia.