

Reseñas breves

Ezequiel Adamovsky, *El cambio y la impostura. La derrota del kirchnerismo, Macri y la ilusión PRO*. Buenos Aires: Planeta, 2017, 240 pp.

por **Francisco Longa**

EZEQUIEL ADAMOVSKY, EL CAMBIO Y LA IMPOSTURA. LA DERROTA DEL KIRCHNERISMO, MACRI Y LA ILUSIÓN PRO. BUENOS AIRES: PLANETA, 2017, 240 PP.

Por **Francisco Longa**

(CONICET / IDIHCS / UNLP / UNLa)

Con un pulso narrativo que se encuentra entre el ensayo político y la prosa académica, el destacado historiador e investigador del CONICET, Ezequiel Adamovsky, presenta en este libro un aporte que contribuye a repensar el escenario actual en la Argentina.

El primer capítulo analiza críticamente la apelación reciente al 'republicanismo' por parte de un conjunto de académicos e intelectuales. Para ello, el autor presenta una rápida reconstrucción histórica acerca de los usos del concepto de 'república', tanto en los países centrales como en el plano local. El desarrollo combina referencias teóricas con la mención a casos empíricos, principalmente desde notas periodísticas donde observa la acusación por 'falta de republicanismo' de la oposición política y mediática hacia los gobiernos kirchneristas. El autor sostiene que la apelación al republicanismo se ha convertido en los últimos años en un punto de convergencia de políticos e intelectuales de derecha.

En el segundo capítulo se ocupa de analizar el uso discursivo de la 'cuestión populista' en la Argentina. Para ello, se sirve de referencias teóricas e históricas acerca de los estudios sobre populismo tanto de los países centrales como de Argentina; así establece una relación entre los actuales críticos del populismo y la tradición política liberal en nuestro país. Las dos ideas fundamentales de este apartado son: que 'populismo' actualmente se convirtió en un término vacío - utilizado para denominar casi cualquier elemento-, y que en la

Reseñas breves

Ezequiel Adamovsky, *El cambio y la impostura. La derrota del kirchnerismo, Macri y la ilusión PRO*. Buenos Aires: Planeta, 2017, 240 pp.

por **Francisco Longa**

Argentina los críticos del populismo están asociados a la tradición liberal y antiperonista. Adamovsky analiza minuciosamente las críticas al peronismo y al kirchnerismo vertidas tanto por intelectuales liberales y/o de centro-derecha, como por comunicadores, periodistas y referentes políticos.

Este pasaje del libro tiene la virtud de mostrar, con referencias a los sistemas políticos de países del norte global como Estados Unidos o Francia, que muchas de las formas de gobierno que le fueron criticadas al kirchnerismo por 'antirrepublicanas', forman parte en realidad de un paisaje común en otros países que usualmente son considerados republicanos.

El capítulo tres analiza la construcción política y mediática en torno a la muerte del fiscal Alberto Nisman, y su relación con un nudo gordiano que atraviesa todo el libro: si existe o no una tensión entre 'república' y 'populismo'. El análisis muestra que, sin ánimos genuinos por develar la verdad, la muerte de Nisman fue utilizada para obtener rédito político.

En el cuarto capítulo el libro indaga en la primacía que tuvieron los medios de comunicación en los últimos años, destacando tanto el tono oficialista de los medios que el kirchnerismo supo tener a favor, como -y principalmente- la enorme estrategia de desgaste a la que se abocaron los medios opositores al kirchnerismo. El autor señala los casos de corrupción en el gobierno kirchnerista, tanto para revelar déficits del antiguo gobierno como para poner en cuestión la 'doble vara' de los medios, los cuales tendieron a salvaguardar a la corrupción macrista de toda crítica. Adamovsky cuestiona a quienes, al mismo tiempo que sacralizaron y demandaron ciertos actos formales democráticos (como los debates presidenciales televisados), descalificaron otras prácticas sustantivamente democráticas, como por ejemplo, las movilizaciones de masas.

Desde nuestra perspectiva, el capítulo cinco es el punto más alto en la propuesta del autor. Allí presenta un análisis certero y sin fisuras acerca de las principales limitantes en la construcción política del kirchnerismo, e indica de qué manera éstas coadyuvaron al

Reseñas breves

Ezequiel Adamovsky, *El cambio y la impostura. La derrota del kirchnerismo, Macri y la ilusión PRO*. Buenos Aires: Planeta, 2017, 240 pp.

por **Francisco Longa**

advenimiento del proyecto macrista. Esto se complementa con una radiografía de las políticas implementadas por el gobierno de Mauricio Macri, donde destaca elementos económicos, políticos, culturales y lingüísticos de la propuesta de *Cambiamos*.

El autor sostiene que el cambio que el nuevo gobierno pretende, está reñido con la tradición igualitarista que anida en el imaginario social argentino, razón por la cual el macrismo hace denodados esfuerzos por instalar una nueva narrativa política y cultural –proveniente de las usinas del pensamiento neoliberal–, en donde valores como el ‘emprendedorismo’, la ‘emotividad’ y la ‘positividad’, buscan reemplazar a los perfiles igualitaristas, populares y colectivos.

El libro concluye con un apartado que, aunque breve, tiene la virtud de distanciarse de los posicionamientos pretendidamente neutrales, posicionándose en modo abierto desde de la ‘nueva izquierda’.

En suma, el texto permite revitalizar el debate actual en el campo político, social y cultural, ofreciendo elementos bien fundamentados, –aunque evitando innumerables citas de autoridad–, que permiten eludir lugares comunes y argumentos trillados; con ello, el autor presenta un aporte fundamental para re pensar el nosotros social, más allá de la polarización política actual.