

**Reseña breve**

María Silvia Di Liscia y Germán Soprano (editores), *Burocracias estatales. Problemas, enfoques y estudios de caso en la Argentina (entre fines del siglo XIX y XX)* por

**Natacha Bacolla**

**MARÍA SILVIA DI LISCIA Y GERMÁN SOPRANO  
(EDITORES),  
*BUROCRACIAS ESTATALES. PROBLEMAS, ENFOQUES  
Y ESTUDIOS DE CASO EN LA ARGENTINA (ENTRE  
FINES DEL SIGLO XIX Y XX). ROSARIO: PROHISTORIA  
EDICIONES/EDUNLPAM, 2017, 221 PP.***

Por **Natacha Bacolla**

(CONICET/UNL- IHUCSO / UNR)

Si hace unas décadas podíamos sostener en Argentina la afirmación de Pierre Rosanvallon en torno a los estudios sobre el Estado francés, advirtiendo su condición de “no-objeto” histórico, dicho enunciado no posee hoy la misma fuerza descriptiva. Esta compilación aporta a esa rica renovación, deudora de diálogos interdisciplinarios, un segundo mérito al iluminar una de las dinámicas estatales menos abordadas: la constitución y transformación de burocracias. La construcción de institucionalidad estatal y de un funcionariado, parafraseando a Françoise Dreyfus, constituye en cada país el fruto de un proceso político complejo en el que se involucran mecánicas locales -grupos de interés, corrientes intelectuales, prácticas políticas, dinámicas económicas- y aquellas de orden transnacional que, particularmente desde el siglo XIX, contribuyeron a transformar las concepciones sobre la organización y la acción de los Estados nacionales. Las características de esta institucionalidad y sus agentes traducen la manera particular en que cada sociedad civil se representa su relación con el Estado, pero también, como señala Dreyfus, su concepción de democracia. Un tercer mérito de esta obra colectiva es el diálogo común que entablan sus siete trabajos, cuyos ejes son bien definidos por los editores, María Silvia Di Liscia y Germán Soprano, en el estudio introductorio. Allí revisan, por una parte, un repertorio de obras de orígenes disciplinares diversos que abordan las burocracias estatales –desde los clásicos de la teoría social a discusiones más

### Reseña breve

María Silvia Di Liscia y Germán Soprano (editores), *Burocracias estatales. Problemas, enfoques y estudios de caso en la Argentina (entre fines del siglo XIX y XX)* por

**Natacha Bacolla**

contemporáneas- y, por otra, un conjunto de interpretaciones acerca de la historia de los sistemas de la administración pública tanto de casos “metropolitanos” o “modélicos” como algunos avances disponibles sobre la Argentina. En ese recorrido, los compiladores identifican al menos cuatro registros desde los cuales se proponen examinar “qué problemas y atributos sociales permiten comprender [...] la categoría de burocracia” (p.10): primero, aquel de la configuración estatal que delinea; segundo, y en consecuencia, el vínculo que plantea entre política y administración; tercero, cómo se conecta con el desarrollo de experticias específicas; y finalmente cómo da forma a un conjunto de prácticas individuales que confluyen en colectivos que actúan en diversas escalas territoriales.

Esta hoja de ruta se despliega en los artículos que completan el libro. La contribución de Di Liscia aborda las dinámicas de control respecto a una política clave como lo es la inmigratoria para la construcción del Estado nacional argentino a fines del siglo XIX. Develando no sólo las interacciones entre las agencias implicadas y sus respectivas experticias, sino el modo en que las decisiones de su funcionariado relativizan el carácter controlado y restrictivo del ingreso de la población inmigrante, contrastando con descripciones historiográficas aceptadas y discursividades sociales y políticas de época. En esa misma tarea de deconstrucción de las figuras del Estado se inscribe el capítulo de Ana V. Persello. Abrevando en un tema que ha trabajado en otros registros, su análisis relativiza la imagen de total ruptura que respecto al modelo estatal se atribuye al impacto de la crisis de 1930. A partir de un minucioso estudio sobre la efímera Comisión de Control de Cambios, Persello pone en evidencia cuánto la construcción de las burocracias ilumina procesos políticos y sociales más amplios, ejemplificados en el rol de las corporaciones, los expertos y los actores políticos, en la redefinición de las capacidades estatales que además se presentan más como el resultado aleatorio de la prueba y del error que de la implementación de un intervencionismo contrapuesto a la prescindencia liberal.

Los capítulos de Stella Cornelis –sobre la organización político-administrativa del territorio pampeano entre finales del siglo XIX y

**Reseña breve**

María Silvia Di Liscia y Germán Soprano (editores), *Burocracias estatales. Problemas, enfoques y estudios de caso en la Argentina (entre fines del siglo XIX y XX)* por

**Natacha Bacolla**

mediados del siglo XX- y el de María José Billorou –alrededor del proceso de estructuración en el mismo caso territorialiano de una de las burocracias estatales más extendidas, la del sistema educativo- revisan las explicaciones clásicas y aportan elementos para pensar de modo “extra-céntrico” la construcción del Estado nacional. El análisis del entramado burocrático pampeano en el primer caso y de un funcionariado particular –el de los maestros e inspectores- en el segundo permiten a las autoras revelar la debilidad de recursos y experticias para llevar a la práctica la implementación de proyectos institucionales, las fricciones entre el Estado central y los espacios subnacionales, como así también las variables culturales que atraviesan dichas dinámicas burocráticas –como la del género-.

Por último, los capítulos de Carolina Biernat y Karina Ramacciotti, Osvaldo Graciano y Germán Soprano analizan casos de burocracias expertas. Si bien interpelan agencias y períodos históricos muy diversos –las relativas a la administración sanitaria entre el peronismo y la década de 1960 en el primero; agencias ministeriales agrícolas de implicancia en la economía argentina a finales de los años 1920, en el segundo; y finalmente la alta burocracia del Ejército en la historia reciente-, los tres trabajos muestran densas batallas por los sentidos que se le adjudican a las expresiones situadas de la burocracia y particularmente las interacciones con espacios formativos y de generación de experticias en esa disputa por su definición en términos socioprofesionales frente a aquellos políticos.

En síntesis, la presente compilación constituye una invitación a repensar el concepto de burocracia dentro de los estudios sobre el Estado, atendiendo a su naturaleza de encrucijada entre ideas, prácticas e instituciones.