

**Reseña breve**

Evangelina De los Ríos, *Gobernar es cobrar. Política fiscal, recaudación impositiva y cultura tributaria. Santa Fe (Argentina, 1855-1873)* por **María Paula Parolo**

**EVANGELINA DE LOS RÍOS, *GOBERNAR ES COBRAR. POLÍTICA FISCAL, RECAUDACIÓN IMPOSITIVA Y CULTURA TRIBUTARIA. SANTA FE (ARGENTINA, 1855-1873)*. ROSARIO: PROHISTORIA, 2017, 272 PP.**

Por **María Laura Parolo**  
(ISES - CONICET-UNT)

*Gobernar es cobrar* constituye un buen ejemplo de lo productivo que resulta el cruce de paradigmas historiográficos y la combinación de metodologías de investigación en el análisis de los procesos históricos. La construcción del sistema fiscal en la provincia de Santa Fe es abordado en este texto desde una perspectiva de análisis que se sustenta en un andamiaje empírico claramente asociado a la historia económica, pero al que se interpela desde la historia política, mientras se buscan las respuestas utilizando recursos metodológicos de la historia social.

De este modo, lejos de atenerse a un marco teórico conceptual unívoco, la autora acude a una amplia variedad de fondos documentales (registros contables, censos, padrones, expedientes judiciales, reglamentos, leyes, testamentos, correspondencia), así como a múltiples herramientas de interpretación y categorías analíticas atinadamente seleccionadas y aplicadas para alcanzar el objetivo central de la investigación: “indagar en el proceso de formación del Estado desde un ámbito provincial, Santa Fe, Argentina, entre 1852 y 1873; centrándose en una de sus aristas, la fiscal”. Desde las primeras páginas del libro queda claro, entonces, que el interés se focaliza en la construcción del Estado provincial, pero con la particularidad de que el “mirador” elegido para analizar este complejo proceso es la fiscalidad, es decir el sustrato “material” -necesario e indispensable- sobre el que se asentó el poder local.

Con ese norte fijado desde el comienzo, De los Ríos propone un detenido recorrido analítico por diferentes aspectos de la construcción estatal del poder santafesino a lo largo de nueve capítulos. Los tres

### Reseña breve

Evangelina De los Ríos, *Gobernar es cobrar. Política fiscal, recaudación impositiva y cultura tributaria. Santa Fe (Argentina, 1855-1873)* por **María Paula Parolo**

primeros describen el contexto general de la provincia (marco económico, territorial y político-institucional); el segundo se focaliza en la evolución de la estructura fiscal post-Caseros; el tercero y cuarto profundizan en la implementación de políticas fiscales (conformación de una cultura tributaria y de una administración eficiente), mientras que en los tres últimos -a partir de la reducción de la escala de observación- el texto se sumerge en el mundo de los actores y rescata el papel fundamental de los agentes de la fiscalidad provincial (receptores, jueces de paz, rematadores, recaudadores).

De este modo, las reformas tributarias implementadas a partir del dictado de la Constitución Nacional son rastreadas para el caso particular santafesino mediante el examen detenido de cada uno de los impuestos (directos, indirectos y extraordinarios), lo que le permite confirmar a la autora que -tal como se estudió para otros espacios provinciales de la Confederación- la nueva fiscalidad de mediados del siglo XIX se caracterizó por la herencia y por el cambio, es decir por una combinación de viejos tributos (incluso algunos de raigambre colonial) con las nuevas obligaciones que impuso la Carta Magna.

Pero el análisis no se agota en las novedades del nuevo esquema tributario, sino que se proyecta también a las dificultades en su aplicación y sus ambivalentes resultados. Asimismo, algunas fuentes consultadas -los inventarios y las rendiciones de cuentas, así como las quejas de contribuyentes ante el fisco o la correspondencia entre jueces de paz y comisarios de campaña- dan cuenta de las prácticas, rituales y conflictos cotidianos que conllevó el proceso de recaudación y administración de los recursos fiscales, tanto en el ámbito urbano como en el rural.

Por otra parte, a través de los desacuerdos que llegaron a instancias judiciales la autora logra develar el universo de relaciones entre lo público (el Estado) y lo privado (rematadores de impuestos y/o contribuyentes) y sus repercusiones en los alcances y límites del control y del poder de decisión de las autoridades locales.

En suma, el recorrido de investigación propuesto es completo y acabado. Al finalizar la lectura no parece quedar ninguna arista del sistema fiscal provincial sin examinar. *Gobernar es cobrar* constituye,

**Reseña breve**

Evangelina De los Ríos, *Gobernar es cobrar. Política fiscal, recaudación impositiva y cultura tributaria. Santa Fe (Argentina, 1855-1873)* por **María Paula Parolo**

por lo tanto, un pormenorizado estudio de caso que da cuenta, a escala local, de una de las tantas trayectorias fiscales que se ensayaron en las provincias argentinas en el marco del proceso de construcción de los nuevos Estados latinoamericanos a mediados del siglo XIX al que pertenecían.