

# ENSAYOS CRÍTICOS

---

**Mariano Fabris** *(CeHis-UNMdP, Conicet)*

**Martín Vicente** *(UNICEN, Conicet)*

**Ivonne Barragán** *(IIGG, CONICET)*

**LA IGLESIA CATÓLICA  
Y LA DICTADURA  
MILITAR. UNA  
REFLEXIÓN SOBRE EL  
LIBRO DE SOLEDAD  
CATOGGIO *LOS  
DESAPARECIDOS DE LA  
IGLESIA* (SIGLO XXI,  
2016, 288 P.)**

---

Artículo *por*

**MARIANO FABRIS**

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

## MARIANO FABRIS

Doctor en Historia por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) donde se desempeña como docente en la asignatura Historia Social General. Es Investigador Asistente del CONICET y miembro del Comité editorial de *Pasado Abierto*, UNMdP. Es autor de *Iglesia y Democracia* (Prohistoria, 2011) y compilador de *Democracia en reconstrucción* (junto a Roberto Tortorella) (Eudem, 2011). Además, cuenta con numerosos artículos y capítulos de libros sobre la Iglesia y el catolicismo en la historia reciente.

*Fecha de recepción:* 12/11/2016 - *Fecha de aceptación:* 04/04/2017

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

## LA IGLESIA CATÓLICA Y LA DICTADURA MILITAR. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL LIBRO DE SOLEDAD CATOGGIO *LOS DESAPARECIDOS DE LA IGLESIA* (SIGLO XXI, 2016, 288 P.)

### Resumen

En este ensayo ofrecemos una reflexión centrada en el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* y en su aporte a la construcción de un conocimiento específico sobre la Iglesia católica y en particular sobre su rol durante la última dictadura militar (1976-1983). El libro, en una mirada de largo alcance, indaga en las trayectorias de los sectores contestatarios del clero afectados por la represión, analiza los espacios comunes de formación y socialización, sus concepciones sobre las relaciones de poder en la Iglesia, el proceso de constitución de la figura del “subversivo” y las estrategias que en los años '70 desplegaron para hacer frente al terrorismo de Estado. Analiza también el proceso de resignificación del pasado en el contexto democrático y su peso en la emergencia de diferentes memorias en el espacio público. En definitiva, cuestionando interpretaciones sedimentadas y lugares comunes, el libro aporta una mirada más compleja sobre la Iglesia y sus integrantes en la historia reciente.

### Palabras clave

*Iglesia – desaparecidos – dictadura- historia reciente - memorias*

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

## THE CATHOLIC CHURCH AND THE MILITARY DICTATORSHIP. A REFLECTION ON THE BOOK BY SOLEDAD CATOGGIO *LOS DESAPARECIDOS DE LA IGLESIA* (SIGLO XXI, 2016, 288 P.)

### Abstract

In this essay we offer a reflection centered on the book by Soledad Catoggio entitled *Los desaparecidos de la Iglesia* and on its contribution to the construction of specific knowledge about the Catholic Church and particularly about its role during the last military dictatorship (1976-1983). The book, in a long reach approach, explores the trajectories of the non-conformist sectors of the clergy affected by repression, analyzes the common spaces of formation and socialization, their views of the relations of power in the Church, the process of constitution of the figure of the subversive, and the strategies displayed in the '70s to confront the State terrorism. It also analyzes the process of redefinition of the past in the democratic context and its influence in the emergence of different memories in the public space. In short, questioning settled interpretations and common places, the book provides a more complex perspective on the Church and its members in recent history.

### Keywords

*Church - missing - dictatorship - recent history - memories*

## Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

# LA IGLESIA CATÓLICA Y LA DICTADURA MILITAR. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL LIBRO DE SOLEDAD CATOGGIO *LOS DESAPARECIDOS DE LA IGLESIA* (SIGLO XXI, 2016, 288 P.)

En febrero de 1984 el escritor Ernesto Sábato realizó declaraciones a la prensa en las que criticó con dureza a la Iglesia católica por su rol durante la última dictadura militar al sostener que “lo menos que se puede decir es que fue débil y que cometió hechos que verdaderamente no se pueden calificar, sobre todo por provenir de organismos eminentemente espirituales, que se basan en el Evangelio”.<sup>1</sup> Pocos meses después la propia jerarquía católica publicó una compilación de documentos que, bajo el título *La Iglesia y los derechos humanos* (1984), pretendió demostrar que la Iglesia no sólo no había sido “débil”, como acusaba Sábato, sino que había efectuado numerosos reclamos a las FFAA por la situación de los desaparecidos. Los documentos fueron cuidadosamente seleccionados obviando aquellos tramos donde los obispos manifestaban un respaldo explícito al gobierno militar y a la acción represiva. En noviembre de 1984 la revista *El Periodista* publicó una lista de todas las personas mencionadas en los testimonios recogidos por la CONADEP y que esta comisión supuestamente había ocultado. Entre los mencionados figuraban el nuncio apostólico Pío Laghi, los obispos Antonio Plaza y Blas Cornero y cerca de una decena de capellanes y sacerdotes.<sup>2</sup> Finalmente, en 1986 vio la luz el libro de Emilio Mignone, *Iglesia y Dictadura*, que puso en evidencia la complacencia de las autoridades eclesásticas con el gobierno militar y también la complicidad de varios de sus referentes con la represión.

---

<sup>1</sup> *Esquiú*, N° 1244, 26 de febrero de 1984, p. 6.

<sup>2</sup> *Clarín*, 04 de noviembre de 1984, p. 4.

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

Estos hechos, seleccionados arbitrariamente dentro de un conjunto más amplio, moldearon en los primeros años de la democracia un debate sobre el papel que había jugado la Iglesia durante la última dictadura militar y alimentaron diferentes memorias sobre el pasado reciente. Si bien al amparo de la llamada “teoría de los dos demonios” el debate sobre el papel de la Iglesia —y de otros actores sociales— no se profundizó, en la medida en que esta memoria fue cuestionada, particularmente en las últimas décadas, el debate comenzó a fluir con más fuerza y se instalaron imágenes potentes que pasaron a formar parte del sentido común de una parte de la sociedad, siendo la más relevante la de la oposición entre una “Iglesia cómplice” y una “Iglesia perseguida”. Estos sentidos, que dejaron los márgenes de la escena pública para ocupar un lugar de mayor protagonismo, fueron reforzados por algunos hechos como las declaraciones de obispos, el proceso judicial a Christian Von Wernich, la elección de Jorge Bergoglio como Papa -y la consiguiente revisión de su labor en los '70- y, recientemente, la apertura de los archivos sobre la dictadura del Episcopado, de la Nunciatura Apostólica en Buenos Aires y de la Secretaría de Estado de la Santa Sede.

Hasta el momento, la producción proveniente del ámbito académico sobre este tema en particular no abunda, de manera tal que los científicos sociales han desempeñado un rol relativamente menor en el debate. En cuanto a la historiografía sobre la Iglesia y el catolicismo, es necesario señalar que el campo de estudios se expandió notablemente en la última década. Dan testimonio de ello las jornadas que regularmente convocan a decenas de investigadores a debatir los avances de sus trabajos, las tesis defendidas, los numerosos libros publicados y la acogida que tienen estos temas en las principales revistas científicas nacionales e internacionales. Este interés de los historiadores amplió el campo en lo que hace a temáticas y a períodos analizados. Es verdad que, tal como ocurrió con la historiografía argentina en términos generales, la década del '30 y la emergencia del peronismo concitó especial atracción, pero también se está avanzando notablemente en el estudio sobre el siglo XIX y sobre el papel de la Iglesia en los procesos de independencia y

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.) por **Mariano Fabris**

construcción del Estado nacional. Asimismo, se está trabajando con intensidad en la reconsideración del vínculo establecido entre la Iglesia y la generación del 80' y desde hace algunos años la historiografía ofrece una nueva imagen del catolicismo durante las primeras décadas del siglo XX. Al ya mencionado estudio del peronismo y la Iglesia, profundizado con la incorporación de un abanico amplio de actores y problemas, se agregó la indagación de los años 60', el surgimiento de corrientes renovadoras, la militancia social de diversos grupos o la participación de los católicos en los principales conflictos, incluso armados, del período.<sup>3</sup> A pesar de estos avances, el de la dictadura sigue siendo hasta ahora un terreno poco explorado. Dentro de esa escasez y en un marco de diversidad en cuanto a perspectivas, debemos destacar el libro de Mignone, los varios trabajos del periodista Horacio Verbitsky (2006, 2012), la exploración de Martín Obregón sobre los posicionamientos de los obispos frente al golpe de Estado de 1976 (2005) o el análisis que llevó a cabo Laura Rodríguez sobre el influjo de sectores del catolicismo en el desarrollo de las políticas educativas de la última dictadura (2011). Asimismo, no podemos dejar de señalar la importancia que tuvo la aparición en 2016 de dos trabajos sobre el tema, el de Lucas Bilbao y Ariel Lede (2016) que aborda al Vicariato Castrense a partir de los diarios de uno de sus principales funcionarios, y el de Soledad Catoggio sobre los "desaparecidos de la Iglesia" que motiva este ensayo. En las páginas que siguen nos centraremos en el recorrido que propone Catoggio subrayando aquellas cuestiones que nos parecen centrales en orden a una mayor comprensión de los procesos por los que atravesó la Iglesia católica en el pasado reciente

\* \* \*

Catoggio inicia el recorrido con una referencia a Mignone y a su libro *Iglesia y Dictadura*. No hay dudas de que aún hoy, pasadas tres décadas de su edición original, el libro de Mignone constituye un

---

<sup>3</sup> Una revisión de la producción historiográfica sobre la Iglesia y el catolicismo puede consultarse en Di Stefano y Zanca, 2015.

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.) por **Mariano Fabris**

precedente ineludible para comprender el papel de los obispos y de la Iglesia durante la última dictadura. La investigación que desarrolló fue también un ejercicio de memoria que, al enfocarse en la jerarquía católica, cuestionó la llamada “teoría de los dos demonios”, asociada al nuevo gobierno democrático. Esta interpretación, que en la década de 1980 adquirió un *status* hegemónico, concentraba las responsabilidades sobre la violencia política en las FF.AA. y en las cúpulas guerrilleras y dejaba en un lugar nebuloso el rol de los demás actores sociales. Mignone, a partir de su compromiso personal y de su propia experiencia de vida, abrió una brecha en ese discurso hegemónico y ofreció tópicos para construir una memoria diferente sobre el pasado reciente que, como señalamos al comienzo, actualmente es posible reconocer en la imagen de complicidad de la Iglesia y en el consenso en torno al carácter cívico-militar del golpe de 1976. Dicho esto, es necesario reconocer también que la centralidad que sigue teniendo hoy el libro es indicador de los numerosos desafíos que las ciencias sociales y la historiografía tienen por delante en el estudio de la última dictadura.

En este marco, el libro de Catoggio se debe destacar como una respuesta valiosa a tales desafíos. La autora hilvana en su análisis las trayectorias de los actores concretos, sus concepciones sobre las relaciones de poder en la Iglesia, sus estrategias para hacer frente a la represión y los sentidos que le atribuyeron a su propia experiencia. En esta dirección parte de un planteo que pone en discusión una de las ideas instaladas a partir del trabajo de Mignone sobre ese pasado reciente al sostener que la imagen de complicidad “que muy a menudo se vio asociada al papel de la Iglesia católica durante la última dictadura militar, es insuficiente para comprender las alternativas de una institución que a lo largo del tiempo albergó víctimas y victimarios” (p. 14). Así, toma distancia de lugares comunes, y propone un abordaje que le restituye complejidad a la configuración católica.

Catoggio se enfoca en aquellos miembros de la Iglesia –obispos, sacerdotes, religiosos, religiosas, seminaristas- que fueron víctimas

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

de la represión y reconstruye sus trayectorias para demostrar que, por detrás de los casos individuales, es posible definir cierta regularidad en cuanto a los espacios sociales por los cuales pasaron estos protagonistas. (p. 15). En esa búsqueda de regularidades, ofrece una hipótesis que sostiene que entre los sectores afectados por la represión existió “una determinada concepción político-religiosa de la vida y de la muerte: una vocación ascético-altruista”. La figura que mejor caracterizaría las experiencias en los años '60 y '70, tanto como la memoria construida posteriormente, es la del “mártir” (p. 17). Más allá de que la hipótesis es sugestiva, es posible apuntar que la definición de tal concepción requiere que la misma sea situada en una trama temporal concreta. Sin embargo, en ocasiones el énfasis que la autora pone en la definición modélica de las trayectorias no es acompañado con el mismo detenimiento en la reconstrucción del proceso histórico en el que las trayectorias analizadas toman sentido.

El libro está organizado en siete capítulos. Los primeros tres reconstruyen el proceso histórico que define el protagonismo católico durante el siglo XX, el cuarto nos coloca frente al contexto político en el que se desenvuelven los conflictos abordados, los siguientes dos capítulos se enfocan de lleno en la dictadura militar y el último recupera las memorias elaboradas con posterioridad a la experiencia represiva.

El primer capítulo describe al catolicismo como el espacio de socialización de un conjunto de actores que jugaron posteriormente roles protagónicos durante las décadas de 1960 y 1970 aunque, en muchos casos, desde veredas opuestas. El catolicismo, así caracterizado, puede presentar, por un lado, una enorme elasticidad cuando se trata de opciones políticas -lo que le permite abarcar casi todo el arco ideológico- y, por el otro, un conjunto de ideas compartidas, de espacios comunes, de percepciones y prácticas sedimentadas fuertemente integradoras. Estos elementos, que se ponen de manifiesto cuando se trata de individuos con un grado de inserción institucional significativo, se constituyen en los recursos que

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.) por **Mariano Fabris**

le permiten elaborar sus estrategias para, por ejemplo, enfrentar el terrorismo de Estado.

Buscando dotar al catolicismo de mayor complejidad, la autora destaca aquellas interpretaciones que dieron cuenta de un catolicismo activo en las primeras décadas del siglo XX y discutieron la tendencia a identificar a los años '30 como los de un crecimiento espectacular precedido por un periodo de escaso protagonismo. Este señalamiento no desconoce, claro, la espectacular expansión y consolidación de una concepción que se sintetiza en la fórmula del "catolicismo integral" proyectado como "un pilar del deseado orden social" (p. 29). Precisamente, fue ese catolicismo integral la "matriz común de socialización, de pensamiento y de acción" (p. 33). En este marco, la autora destaca el estrecho vínculo que se estableció entre el catolicismo y las FF.AA., factor insoslayable a la hora de sopesar los apoyos a los golpes militares y el grado de crecimiento institucional de la Iglesia durante los gobiernos de facto. De todas formas, sin desconocer la comunidad de intereses que prevaleció en el vínculo Iglesia-FF.AA., hay que subrayar que no fueron sólo los militares quienes reclamaron y obtuvieron el apoyo de los obispos ni fue solamente durante gobiernos militares que la Iglesia tuvo acceso privilegiado al Estado. Militares y dirigentes políticos buscaron la legitimidad que ofrecía la Iglesia y esta aprovechó los beneficios otorgados para sostener su crecimiento institucional e irradiar sus principios.<sup>4</sup>

El segundo capítulo, partiendo de los desafíos del catolicismo a la modernidad capitalista, analiza el surgimiento de corrientes que tomaron distancia de las reacciones integristas predominantes y buscaron como alternativa tender puentes con el socialismo. Con este

---

<sup>4</sup> Si se considera el período posterior a la última dictadura militar es posible observar que, a pesar de constituir una etapa de enormes desafíos para la Iglesia, los discursos eclesíásticos tuvieron una presencia destacada en la escena pública y fueron utilizados por funcionarios militares y civiles para dotar de una legitimidad extra política a sus decisiones. Al respecto ver: Esquivel, 2004; Fabris, 2011.

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.) por **Mariano Fabris**

objetivo indaga en los elementos a partir de los cuales se fue articulando durante la década de 1960 ese posicionamiento. Se destacan, fundamentalmente, la experiencia de la Juventud Obrera Católica y la aparición de los curas obreros, la Revolución Cubana, el espíritu revolucionario que ganó espacio entre la juventud, el diálogo entre católicos y marxistas con la figura de Conrado Eggers Lan como síntesis, el trabajo de las ramas especializadas de la Acción Católica, el compromiso con los sectores populares, la emergencia de un ala izquierda en el peronismo y, en parte como corolario, el proceso de peronización de numerosos católicos. Esto último expresó, tal como han expuesto otros autores, una profunda revisión de la lectura que predominó con posterioridad al golpe de Estado de 1955 según la cual a los católicos se les abría un panorama favorable para reemplazar al peronismo como expresión política y sindical de las masas. Experiencias como la de la Acción Sindical Argentina o del Partido Demócrata Cristiano expresaron este particular recorrido desde una posición inicial antiperonista hasta el convencimiento sobre la necesidad de integrar espacios comunes con representantes del movimiento proscrito, ya sea en la CGT o en frentes políticos. En este contexto, el Plan de Lucha lanzado por la central obrera en 1963 y que se prolongó durante dos años, fue un momento particularmente intenso en el acercamiento de sectores del catolicismo al mundo obrero y en la definición más nítida de identidades católicas en pugna (Fabris, 2016).

En el recorrido que propone la autora adquiere una importancia fundamental el Concilio Vaticano II y no es para menos si se tiene en cuenta que expresó y redefinió conflictos que, en forma larvada, se venían manifestando desde mediados de los '50 (Zanca, 2013). Pero además el Concilio impulsó nuevos debates y en los años siguientes afloró un fuerte contrapunto sobre el alcance y la implementación de las reformas aprobadas en el cónclave. Hubo quienes rechazaron las reformas, quienes las asumieron dentro de una perspectiva de cierto "modernismo católico" y quienes, cercanos al peronismo, las interpretaron en clave local y latinoamericana y las integraron en un posicionamiento contestatario más amplio. De este campo en

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.) por **Mariano Fabris**

movimiento surgieron dos experiencias fundamentales como fueron la Comisión Episcopal de Pastoral, origen de la llamada Teología del Pueblo, y el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM). De todas formas, y más allá de la importancia de estas experiencias, Catoggio retoma los desarrollos historiográficos en relación al catolicismo durante los años 60' para dar cuenta de un panorama más complejo y diverso que, en términos de un cuestionamiento a las relaciones de poder en el interior de la Iglesia, no se agota en el MSTM.<sup>5</sup>

El mismo capítulo reconstruye el proceso de resignificación de la preocupación social de los católicos, asumida ahora bajo el prisma de la “opción por los pobres” y en el marco de una concepción novedosa del lugar de los propios protagonistas en la historia y de los caminos – entre ellos el de la violencia- para revertir las situaciones de carácter estructural. Uno de los componentes esenciales de este proceso fue la figura del mártir que se manifestó en un doble sentido: secularizando a figuras provenientes del ámbito católico, con el ejemplo paradigmático de Camilo Torres, y dotando de un sentido religioso a aquellos que, como el Che Guevara, provenían de otras tradiciones. En cuanto al capítulo tres, sigue las propuestas de Maurice Agulhon para reconstruir las condiciones sociales que hicieron posible la conformación de identidades contestatarias en la Iglesia argentina. En este sentido, emergen “los lugares de la utopía” espacios simbólicos desde los cuales los sujetos construyeron linajes que “resultaron eficaces para dar legitimidad y sentido a sus experiencias” (p. 76). Según esta reconstrucción, lo que predomina es una diversidad de espacios que podía incluir desde el Seminario Metropolitano hasta una efímera revista como *Tierra Nueva*, pasando por grupos de vida comunitaria u otros más integrados a la institución. Dentro de estos espacios el del MSTM se destacaría

---

<sup>5</sup> En dirección a esta mayor complejidad es importante señalar los trabajos de Zanca (2006 y 2013); Touris (2007 y 2012); Lida (2012); Martín (2013); Pattin (2015) y Campos (2016), entre otros.

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.) por **Mariano Fabris**

especialmente, aunque también adquirieron relevancia las ramas especializadas de la Acción Católica Argentina (ACA), por ejemplo. Estos procesos se manifestaron también a través de un desplazamiento geográfico, “hacia los márgenes de la sociedad”. Así los actores confluyeron en diócesis, zonas o barrios que se cargaron también de un sentido capaz de definir identidades, como fue acaso de “La Rioja de Angelelli”. En definitiva, de este conjunto de espacios surgieron los rasgos identitarios de los que se nutrió el clero contestatario. Uno de los aspectos más problemáticos de estas identidades en construcción fue el de la violencia política que, aún sin predominar entre los caminos tomados por los católicos, logró conmover la vida interna de la Iglesia.

El siguiente capítulo analiza con mayor detenimiento los entramados de relaciones conformados por el poder militar y el poder católico que permiten explicar el destino de algunas de las trayectorias contestatarias reconstruidas previamente. En este marco, el primer problema tratado es el de las disputas, tanto jurisdiccionales como doctrinales, que se produjeron entre Iglesia y FF.AA. Según su argumento, desde los últimos años de la década de 1960 se habrían producido dos nuevos tipos de conflictos que se agregaban a los ya comunes entre el clero y las autoridades eclesiásticas. Por un lado, hubo conflictos que implicaron el enfrentamiento entre los mismos obispos y que, en el contexto de politización creciente, se exteriorizaban con mayor nitidez. Por el otro, se comenzaron a producir choques con las autoridades militares. En el centro de estas tensiones se ubicaba el Vicariato Castrense, institución creada en 1957 para el cuidado espiritual de los militares. El rol que tuvo esta institución desde entonces todavía requiere de indagaciones que permitan recrear con precisión los vínculos que allí se forjaron entre las FF.AA. y la Iglesia. Un paso importante fue dado por Bilbao y Ledesma en el estudio, ya mencionado, sobre el pro vicario castrense Victorio Bonamin (2016). En el caso de Catoggio, el abordaje que ofrece es más bien exploratorio y ello tiene sentido dado que no es el eje de su investigación. Sin embargo, si se tiene en cuenta que el Vicariato aparece como un espacio de confluencia entre poder eclesiástico y

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

poder militar y que el cemento ideológico que los unió fue un elemento de peso en la identificación del clero contestatario como un desafío radical a un conjunto de valores esenciales del que las FF.AA. eran su histórico custodio, el tema podría ganar en relevancia.

El análisis que ofrece Catoggio pone en evidencia que desde principios de la década de 1970 el clero contestatario fue objeto tanto del disciplinamiento interno como de la represión ejercida directamente por los militares y que, desde entonces, se habría manifestado una tensión irresuelta entre estos dos mecanismos disciplinadores. En cuanto a la represión desplegada a partir de 1976 cuestiona que haya sido el MSTM el objeto privilegiado de la misma. Al parecer, de los datos aportados se desprende que este grupo fue sólo uno de los afectados en un universo más amplio donde diversos factores se combinaban para determinar que un individuo fuera objeto de represión. Según insiste la autora, desde 1976 las adjetivaciones que ubicaban a un individuo en el campo de lo reprimible se hicieron más precisas y llevaron a la constitución de un amplio espectro de “subversivos” que podía incluir tanto a quienes desafiaban el orden moral con sus críticas a la jerarquía eclesiástica y a las FF.AA., como a quienes estaban concretamente vinculados a las organizaciones armadas. La categoría de “subversivo” adquirió singular importancia ya que, a diferencia de la de “tercermundista”, implicaba una desacralización del individuo que lo dejaba a merced de la represión. Si bien no está del todo claro cuándo el sacerdote que cuestionaba principios doctrinarios y la autoridad del obispo pasó a ser incluido en los amplios márgenes de la “subversión”, parece evidente que el tránsito ya se ha completado en 1976. Como sostiene la autora, cuando esto ocurrió se manifestaron con mayor intensidad las fracturas que recorrían a la institución eclesiástica y se hicieron más habituales las denuncias, delaciones, justificaciones y hasta la misma participación de hombres de la Iglesia en la maquinaria represiva. Es posible señalar que, en alguna medida, el “efecto desacralizador” del que habla la autora comenzó bastante antes en el seno de la institución a través de un cuestionamiento a la autoridad de determinados sacerdotes y teólogos para interpretar los cambios

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

anunciados por el Concilio. Ya a fines de los años '60 Caggiano hablaba de “ovejas descarriadas” y alertaba que:

las tempestades que actualmente agitan y soliviantan los ánimos, llevándolos a la rebelión y a la violencia; al desconocimiento de la autoridad y del orden; a una crítica libre y destructora que dejando a veces de lado la auténtica fe cristiana, sigue las orientaciones del viejo o nuevo modernismo de tipo religioso o del marxismo de tipo social, son mucho más graves y peligrosas para los cristianos, para la sociedad civil y para la Iglesia que las tormentas del mar.<sup>6</sup>

Con eje en la tensión entre poder católico y poder militar, que implicó que a partir de 1976 las FF.AA. asumieran una intervención directa en la Iglesia definiendo incluso aspectos doctrinales, la autora señala que hubo tres tipos de desenlace posible: la defección institucional que dejó a hombres de la Iglesia a merced de la represión; la protección institucional ante amenazas represivas o, finalmente, el disciplinamiento institucional que reemplazó a la represión militar y funcionó como una medida de protección. De todas formas, según señala, ninguna de estas opciones por sí sola determinó la suerte de los sacerdotes perseguidos. Tal vez la última de las opciones fue la que funcionó más aceptadamente aunque, en la perspectiva de Catoggio, el costo fue una legitimación de la “acusación subversiva” desplegada por las FF.AA. Más allá de que tal observación no deja de ser acertada, situada en el contexto concreto de persecución y represión de la que eran objeto numerosos religiosos, se la podría considerar un costo menor incluso para quienes no avalaban ni la caracterización de “subversivo” ni la represión.

El quinto capítulo posa su mirada sobre las víctimas de la represión provenientes de la Iglesia y busca aquellas regularidades que podrían caracterizar al conjunto, diferenciándolo a su vez de los demás colectivos afectados por la violencia estatal. Partiendo de las lecturas que abordaron esta cuestión y que en términos generales enfatizaron la complicidad de la jerarquía y los sectores del clero vinculados a las

---

<sup>6</sup> *Boletín de la Arquidiócesis de Buenos Aires*, N° 136, agosto de 1969, p. 62.

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

FF.AA. y que se concentraron en la reconstrucción testimonial de aquellos casos a los que se le otorgó ejemplaridad, Catoggio analiza las características de las víctimas religiosas para avanzar en una comprensión más acabada del proceso. Con este objetivo, define la composición del grupo en cuanto sexo, edad, posición institucional, pertenencia a congregaciones, procedencia, etc. Asimismo, enfatiza en que en su carácter de miembros de la Iglesia, los protagonistas de la investigación tuvieron a su disposición recursos específicos y atravesaron también por situaciones bastante particulares. Sin embargo, junto a los elementos que podrían distinguir al grupo del resto de las víctimas de la represión, hubo una diversidad de alternativas como resultado del peso de los elementos diferenciadores hacia el interior del grupo. Por ello, el cuadro no estaría completo si no se considera también una “racionalidad represiva” que frente al clero se manifestó, preferentemente, en forma de detenciones o asesinatos. En este sentido, por ejemplo, puede considerarse que el asesinato de Carlos Mugica tuvo un carácter público porque a través de él se buscó una “muerte ejemplificadora”, mientras que el asesinato de Angelelli, simulando un accidente, fue una respuesta a la investidura del prelado y a la necesidad de minimizar su repercusión. En este punto es posible realizar un señalamiento. Este énfasis en la diversidad de situaciones por las que atravesaron las víctimas, tiende a prescindir de las coyunturas específicas en las que estos hechos ocurrieron. Pareciera como si, a la hora de explicar las lógicas represivas, se obviara la densidad del proceso histórico como factor explicativo. Así, por ejemplo, se plantea una continuidad entre diferentes hechos que hace perder la dimensión de lo que supuso la implantación del terrorismo de Estado en 1976. Es verdad que a esta altura del desarrollo historiográfico sobre el tema parece imposible negar que la represión estatal se inició durante el gobierno constitucional y que, como señala Franco, una lógica de acción represiva se había instalado previamente. Sin embargo, esta constatación no debería pasar por alto, como también subraya Franco, el hecho de que a partir de 1976 las FF.AA. contaron con las riendas absolutas del Estado,

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.) por **Mariano Fabris**

centralizaron la represión y pudieron desplegar sin obstáculos toda su maquinaria (Franco, 2013).

En el sexto capítulo Catoggio analiza las diferentes estrategias que pusieron en juego los sectores contestatarios de la Iglesia para hacer frente a la represión desatada desde el Estado. La autora describe el conjunto de acciones privilegiado por las víctimas de la represión “a partir de la reactivación del sentido objetivado de las instituciones sociales apropiado por los agentes y puesto en práctica ante determinadas condiciones objetivas de una situación dada” (p. 167). Tenemos entonces una tensión entre la “racionalidad represiva” que busca, en la mayoría de los casos, borrar el lazo que une a los individuos con las instituciones eclesióásticas y las estrategias elaboradas por los agentes, precisamente, a partir de su pertenencia a la Iglesia. Más allá de la existencia de cierta regularidad en cuanto a las opciones disponibles, se observa que los resultados obtenidos fueron más bien diversos. Ante este panorama, insistimos, resulta difícil navegar las tranquilas aguas de las explicaciones que hasta ahora se habían dado sobre la represión en la Iglesia católica y que, en lo fundamental, pivotearon en torno a una dicotomía entre una “Iglesia cómplice” y una “Iglesia perseguida”.

Una de las primeras iniciativas de las víctimas o de sus allegados ante las amenazas, avisos o ante el hecho represivo mismo, fue recurrir a la estructura jerárquica de la Iglesia. Al hacerlo, los agentes buscaron aprovechar el entramado de relaciones que el poder militar y la Iglesia constituían desde hacía décadas y que funcionó, en este caso concreto, “en detrimento de la búsqueda de un procedimiento racional-legal propio de la administración de justicia moderna” (p. 173). Consideramos que, si bien esta estrategia desplegada implicó efectivamente la reproducción de tal entramado y que este, a su vez, fue un elemento de peso en la definición de la “subversión clerical” y de la identificación de los militares como defensores de la ortodoxia cuestionada, no hay que pasar por alto que aun tratándose de acciones fuertemente condicionadas por espacios de socialización y prácticas institucionales sedimentadas, estaban motivadas por

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

situaciones excepcionales y extremas. Todas las víctimas y sus familiares —y no sólo los vinculados formalmente a la institución eclesiástica— debieron buscar en un contexto represivo cualquier intersticio que, sin desechar otros recursos legales, permitiera obtener información, atemperar las condiciones represivas o lograr la liberación.

Catoggio resalta que estas acciones y gestiones de tipo privado, más allá de reproducir las lógicas de un catolicismo integral, se mostraron en ocasiones eficaces para mejorar las situaciones de los agentes perseguidos. Aún más, contrastando con las visiones que la precedieron y que reprocharon a la jerarquía haber preferido este tipo de gestiones por sobre una denuncia pública, subraya que muchas veces la gestión privada mostró mejores resultados. De todas formas, esta crítica a la Iglesia que se expandió desde los últimos años de la dictadura y que tuvo en el libro de Mignone a su principal respaldo, no reclamó tanto que las gestiones se hicieran en forma pública sino, fundamentalmente, que se expresara un posicionamiento institucional más claro. Creemos que comparar el éxito de algunas iniciativas individuales con el fracaso de unas pocas expresiones públicas no da cuenta del significado del reclamo que se le hizo a la Iglesia. Las gestiones individuales —que no eran tan “individuales” ya que, como señala la autora, se hacían con el respaldo que les otorgaba su pertenencia institucional— pudieron ser eficaces en numerosos casos pero resulta difícil mensurar su incidencia frente al despliegue del terrorismo de Estado. En contraste, por ejemplo, cuando en 1981 los obispos consensuaron una posición favorable al retorno de la democracia, aún con la timidez que la caracterizó, ello tuvo un impacto concreto al aumentar el aislamiento de un gobierno desprestigiado y en legitimar el retorno de la dirigencia política. En este sentido, se podría especular que una eventual recepción de las Madres de Plaza de Mayo en una Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal, sin implicar la solución de hechos concretos, hubiese legitimado frente a la sociedad el reclamo de los organismos de derechos humanos y, en todo caso y más allá del ejercicio contrafactual, es eso lo que se le reclamó a la jerarquía eclesiástica

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

dado que era una de las pocas voces con algún resquicio para la crítica.

El cuestionamiento a la jerarquía se reforzó destacando la actitud contrastante de Jaime de Nevares, Miguel Hesayne y Jorge Novak quienes fueron identificados como los únicos obispos que se opusieron abiertamente a la dictadura. La autora relativiza esta imagen al señalar que no se ajusta a lo que realmente sucedió ya que las intervenciones públicas de estos obispos durante los años más duros fueron escasas. En este punto habría que señalar que es probable que el compromiso que identifica a De Nevares, Hesayne y Novak se deba, en buena medida, a su labor en los primeros años de la década de 1980. Estos obispos participaron activamente en organismos de derechos humanos, marcharon reclamando por los desaparecidos y señalaron el camino de la justicia como el más indicado frente a los intentos del gobierno militar por cerrar la investigación sobre la represión y frente a la actitud de otros miembros del Episcopado que proponían amnistías y leyes de olvido. Fueron estos posicionamientos los que alimentaron su impronta excepcional aun a riesgo de simplificarla en una linealidad que, como muestra Catoggio, en realidad no fue tal.

El último capítulo analiza el devenir de las trayectorias de las víctimas de la represión con posterioridad al final de la dictadura y observa las memorias sobre el pasado reciente que emergieron en el contexto democrático indagando también en las resignificaciones de las situaciones traumáticas. Al reconstruir esas trayectorias, la autora expone las diferentes alternativas que se abrieron a los individuos en su búsqueda de dar sentido a ese pasado en el presente, las reconversiones y el despliegue de sus experiencias en nuevos campos de acción. En este proceso los agentes se secularizaron y a la vez los espacios se sacralizaron. Así hubo actores que abandonaron el estado clerical y se concentraron en actividades vinculadas a organismos de derechos humanos, ONGs, espacios de memoria y ámbitos académicos. En este marco los Seminarios de Formación Teológica se destacaron como espacio fundamental “para procesar el pasado

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

traumático y refundar la creencia en la democracia”. Emerge una diversidad de memorias y entre estas, las de los sobrevivientes y herederos permitieron la construcción de un linaje que unió pasado, presente y futuro. Dentro de este linaje, la figura del mártir parece sintetizar una imagen cargada de sentidos capaz de redefinir trayectorias y motivar identificaciones de los nuevos actores en un contexto bien diferente. Es esta esta figura la que en definitiva permite una “proyección utópica para sus iniciativas del presente” (p. 227).

\* \* \*

El pasado reciente, en lo que respecta a la Iglesia católica, se nos presenta todavía como un rompecabezas al que le faltan numerosas piezas. En este contexto, trabajos como el de Catoggio implican un avance decidido en el conocimiento de los procesos sociales que tienen como protagonista a la jerarquía católica, al clero y a los laicos. Es de destacar también que su libro recupera los aportes previos y al mismo tiempo propone una mayor problematización del pasado cuestionando así interpretaciones que forman parte del sentido común sedimentado a lo largo de las últimas décadas. A partir de su lectura, la Iglesia adquiere complejidad, aparecen matices y diferencias más profundas que no responden simplemente a una división binaria entre conservadores y progresistas, cómplices y perseguidos. Al mismo tiempo, los distintos posicionamientos que se pueden reconocer y que parecían irreconciliables, sin perder intensidad, conviven con puntos de coincidencia y consenso. En definitiva, los entramados de relaciones que nutren el desarrollo de la Iglesia ganan en espesor, se muestran en funcionamiento a partir de una lógica de identificación y diferenciación y se traducen en recursos que permiten los reacomodamientos de la institución y la reproducción de su presencia en las sociedades contemporáneas.

## Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.) por **Mariano Fabris**

## Bibliografía

- Bilbao L. y Ledesma, A. (2016). *Profeta del genocidio. El Vicariato castrense y los diarios del obispo Bonamín en la última dictadura*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Campos, E. (2016). *Cristianismo y Revolución. El origen de Montoneros*. Buenos Aires: Edhasa.
- Conferencia Episcopal Argentina (1984). *La Iglesia y los derechos humanos*. Buenos Aires: Oficina del Libro.
- Di Stefano, R. y Zanca, J. (2015). Iglesia y catolicismo en la Argentina. Medio siglo de historiografía. *Anuario de Historia de la Iglesia*, 24, 15-45.
- Esquivel, J. C. (2004). *Detrás de los muros. La Iglesia católica en tiempos de Alfonsín y Menem (1983 - 1999)*. Buenos Aires: UNQUI.
- Fabris, M. (2011). *Iglesia y democracia. Avatares de la jerarquía católica en la Argentina post autoritaria (1983-1989)*. Rosario: Prohistoria.
- Fabris, M. (2016). El catolicismo argentino ante la conflictividad obrera en los años 60': la intervención de Caggiano y los posicionamientos de Criterio y CIAS durante el Plan de Lucha de la CGT de 1964. *Itinerantes*, 6, 115-146.
- Franco, M. (2013). Pensar la violencia estatal en la Argentina del siglo XX. *Lucha Armada*, Anuario 2012, 20-31.
- Lida, M. (2012). Catolicismo y sensibilidad antiburguesa. La Iglesia Católica en una era de desarrollo 1955-1965. *Quinto Sol*, 2, 1-20.
- Martín, J.P. (2013). *Ruptura ideológica del catolicismo argentino. 36 entrevistas entre 1988 y 1992*. Buenos Aires: UNGS.
- Mignone, E. (1986). *Iglesia y dictadura*. Buenos Aires: Ediciones del Pensamiento Nacional.
- Obregón, M. (2005). *Entre la cruz y la espada. La Iglesia católica durante los primeros años del "Proceso"*. Buenos Aires: UNQUI.
- Pattin, S. (2015). Entre tradición y renovación: La Revista Católica Criterio (1955-1966). Tesis de Maestría (inédita), UNLu.
- Rodríguez, L. (2011). *Católicos, nacionalistas y políticas educativas durante la última dictadura (1976-1983)*. Rosario: Prohistoria.
- Touris, C. (2007). Tensiones en el campo católico. La cuestión del peronismo después de 1955", *Anuario IEHS*, 22, 325-348.

### Ensayo

La Iglesia católica y la dictadura militar. Una reflexión sobre el libro de Soledad Catoggio *Los desaparecidos de la Iglesia* (Siglo XXI, 2016, 288 p.)  
por **Mariano Fabris**

- Touris, C. (2012). Conflictos intraeclesíasticos en la Iglesia argentina posconciliar (1964-1969). En C. Touris y M. Ceva. *Los avatares de la "nación católica". Cambios y permanencias en el campo religioso de la Argentina Contemporánea (147-180)*. Buenos Aires: Biblos.
- Verbitsky, H. (2006). *Doble juego. La Argentina católica y militar*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Verbitsky, H. (2012). *La mano izquierda de Dios (Tomo 4). La última dictadura (1976-1983): Historia política de la iglesia católica*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Zanca J. (2006). *Los intelectuales católicos y el fin de la cristiandad, 1955-1966*. Buenos Aires: FCE.
- Zanca, J. (2013). *Cristianos antifascistas*. Buenos Aires: Siglo XXI.