

**LA POLÍTICA: CLAUSURA DEL
PODER MILITAR. REFLEXIONES
EN TORNO A LA
INVESTIGACIÓN SOBRE EL
SUJETO MILITAR EN EL
PASADO RECIENTE**

**A PROPÓSITO DE *LA POLÍTICA
SECRETA DE LA ÚLTIMA DICTADURA
ARGENTINA (1976-1983)* DE PAULA
CANELO (2016). BUENOS AIRES:
EDHASA.**

Ensayo *por*

IVONNE BARRAGÁN

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016).
Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

IVONNE BARRAGAN

Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Mar del Plata y Doctora en Historia por la Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En la actualidad desarrolla su proyecto de investigación "La Armada Argentina: la construcción de repertorios políticos. Nación, Estado, desarrollismo y dictaduras (1966-1983)" como Becaria Posdoctoral del CONICET en el Instituto de Investigaciones Gino Germani- FCS-UBA.

Fecha de recepción: 17/10/2016 - Fecha de aceptación: 25/04/2017

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016). Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

LA POLÍTICA: CLAUSURA DEL PODER MILITAR. REFLEXIONES EN TORNO A LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL SUJETO MILITAR EN EL PASADO RECIENTE.

A PROPÓSITO DE LA POLÍTICA SECRETA DE LA ÚLTIMA DICTADURA ARGENTINA (1976-1983) DE PAULA CANELO (2016). BUENOS AIRES: EDHASA.

Resumen

En este escrito me propongo observar los recorridos sobre lo político, lo sociológico, en razón del interés de la autora por la estructura del Estado, la perspectiva histórica que acompaña la obra y, finalmente, lo empírico en el libro de la investigadora Paula Canelo (2016), *La política secreta de la última dictadura militar en la Argentina*. Nuestra clave analítica reposa en el interés por la construcción de conocimiento sobre el universo de discursos y representaciones que compusieron los repertorios e idearios políticos que las Fuerzas Armadas, y sus facciones internas, pusieron en juego en el seno del Estado durante la última dictadura. Nuestra lectura crítica tributa en el reconocimiento de la necesidad de contar con abordajes multidimensionales sobre el sujeto militar en el pasado reciente de nuestro país y de los países del Cono Sur que adoptaron la Doctrina de Seguridad Nacional.

Palabras Clave

Política – Estado – Gobierno Militar

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016). Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

POLITICS: END OF MILITARY POWER. REFLECTIONS ON THE RESEARCH ON THE MILITARY SUBJECT IN THE RECENT PAST

**REGARDING *LA POLÍTICA SECRETA DE LA ÚLTIMA
DICTADURA ARGENTINA (1976-1983)* BY PAULA CANELO
(2016). BUENOS AIRES: EDHASA.**

Abstract

This work intends to observe the political and sociological paths regarding the structure of the state, the historical perspective and, lastly, the empirical in the book *La política secreta de la última dictadura argentina (The secret policy of the last Argentine dictatorship)*, by the researcher Paula Canelo (2016). The analytical key rests on the interest in the construction of knowledge about the universe of discourses and representations that composed the repertoires and political ideals that the armed forces and their internal factions brought into play in the bosom of the state during the last dictatorship. The critical reading recognizes the need of multidimensional approaches to the military subject in the recent past of our country and in the Southern Cone's ones that adopted the National Security Doctrine.

Key words

Politics - State - Military dictatorship

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016).

Buenos Aires: Edhasa.

por **Ivonne Barragán**

LA POLÍTICA: CLAUSURA DEL PODER MILITAR. REFLEXIONES EN TORNO A LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL SUJETO MILITAR EN EL PASADO RECIENTE.

A PROPÓSITO DE *LA POLÍTICA SECRETA DE LA ÚLTIMA DICTADURA ARGENTINA (1976-1983)* DE PAULA CANELO (2016). BUENOS AIRES: EDHASA.

En el mes de septiembre de 2015 fui convocada por la Unidad Fiscal Federal de La Plata a participar como Testigo de Concepto en la Causa N° 17/2012 del Tribunal Oral Federal (TOF) N°1, caratulada “VAÑEK, Antonio y otros s/ Privación ilegal de la libertad”, por las violaciones a los derechos humanos cometidas por la Fuerza de Tareas 5 de la Armada Argentina durante la última dictadura militar en la región industrial de La Plata, Berisso y Ensenada. El TOF N°1 de La Plata tomó como insumo mi tesis de doctorado sobre las experiencias de organización, violencia y represión de trabajadores en relación a la acción de militares “patrones” en el Astillero Río Santiago (ARS) en las décadas de 1960 y 1970.¹ El ARS fue una empresa estatal bajo la administración de la Armada Argentina (ARA) desde los inicios de su actividad a fines de la década de 1930 hasta la de 1990. Durante la última dictadura militar se convirtió en la empresa que reviste el mayor número de trabajadores y representantes sindicales detenidos desaparecidos y asesinados del país.

¹ Barragán, 2016. No nos detendremos aquí en los diferentes niveles de intercambios entre la historia y la justicia y viceversa, sobre los cuales contamos con valiosas reflexiones, ver, entre otros, Águila, 2010.

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016). Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

El tribunal condenó a un total de ocho acusados, cinco altos oficiales de la ARA y tres miembros de Prefectura, por su accionar sobre el circuito industrial, en especial sobre las empresas ARS, Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) y Frigorífico Swift, como:

...coautores del delito internacional de Genocidio, perpetrado durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983) y de la Ejecución del plan criminal trazado para las ciudades de Berisso, Ensenada y la región de Río Santiago, pretendiendo eliminar el denominado "oponente subversivo" que eran aquellos trabajadores y trabajadoras con actividad gremial o militancia social en la zona.²

El objetivo principal de la FT5 fue disciplinar y reprimir el movimiento obrero organizado en su cuadrícula operativa. Se sumaron a éste, recuperar el control espacial del astillero y la región de Río Santiago bajo su mando, tanto como implantar una nueva racionalidad económica en esta empresa en detrimento de los avances salariales logrados por sus trabajadores en el trienio anterior. Los objetivos represivos se presentaron en este caso de forma intrínseca a los objetivos económicos. Pero el caso también demuestra que el actor militar-empresario promovió formas de consenso, identidad y colaboración en una larga temporalidad que trascendió etapas dictatoriales y democráticas, y que finalmente obturó estas prácticas a partir de 1975. Los marinos patrones, ante la inminencia del golpe de Estado, operaron dentro del plan sistemático de represión en el marco del organigrama de funcionamiento del arma (PLANCINTARA).³

Algunos resultados del trayecto investigativo mencionado nos invitan a buscar causalidades multidimensionales que fortalezcan nuestros interrogantes iniciales. ¿Cómo construimos explicaciones que

² Sentencia dictada en autos 17/2012/T01 "Vañek Antonio y otros s/ delitos de lesa humanidad" dictada el día 13 de noviembre de 2015, fojas 304 y subsiguientes.

³ (Barragán y otros, 2015). Las investigaciones que se ocupan de la reconstrucción de los procesos, circuitos y prácticas represivas, desde diferentes escalas y perspectivas de análisis, durante la última dictadura militar constituyen un campo prolífero en expansión y en el que la comentarista inscribe sus investigaciones. Entre otros, Águila, 2008; Águila y Alonso, 2013; Zapata, 2012.

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016). Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

contemplan las motivaciones/ lógicas y acciones que llevaron a cabo los oficiales de la ARA al desarrollar más de dos décadas de gestión paternalista del trabajo en el astillero y su total abandono a partir de 1976? ¿Qué repertorios políticos y doctrinarios guiaron el desarrollo de discursos públicos, las prácticas de administración empresarial y las formas de disciplinamiento industrial sostenidas por estos marinos y por los militares ocupados de la gestión de grandes empresas en la segunda mitad del Siglo XX y, especialmente, en las décadas de 1960 y primera mitad de 1970?

Acompañada de estas inquietudes inicié la lectura de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo. Prontamente el convite de la autora a reproblematicar la ya recorrida pero no saturada cuestión de la "autonomía" de las Fuerzas Armadas (FFAA) tomó forma en la recuperación y análisis de los planes, las prácticas y acción políticas del sujeto militar. Así Canelo invita en esta obra a transitar nuevos caminos a fin de analizar el universo de discursos y representaciones que compusieron los repertorios e idearios políticos que las tres armas y sus facciones internas pusieron en juego en el seno del Estado durante la última dictadura. *La política secreta* propone volver a observar a estos sujetos sociales haciendo lugar a diferentes problemas, perspectivas y opciones metodológicas, agregando complejidad al campo de investigaciones que abordaron las formas de intervención en la escena política desde el golpe de Estado de 1930, durante las décadas centrales del siglo, y, específicamente, a partir de la última dictadura militar.

* * *

El acierto inicial del libro radica en pensar la política por y desde los militares, en tanto las formas de acción dirigidas hacia el Estado para fortalecer y reproducir formas jurídico-políticas de dominación, con sus regulaciones y normativas de cuerpos, participaciones y lugares (Funes, 2016). Canelo indaga los modos de producir, comunicar y

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016). Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

actuar del sujeto militar desde una perspectiva política y logra recomponer su praxis a partir de la «clausura». Su aporte tributa en una mayor comprensión de un pasado reciente en que este sujeto, especialmente en los países del Cono Sur del continente que adoptaron la Doctrina de la Seguridad Nacional (DSN), obró, vía el desarrollo de violencia institucional, de forma protagónica en la modificación y reestructuración de realidades sociales.

La autora de *La Política Secreta* enfatiza ya en la introducción a este trabajo que la unidad de objetivos económicos y represivos del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional (PRN) no se impuso a los objetivos políticos de forma pragmática o programática, como indica parte de la literatura que aborda la etapa y como indicarían los efectos largamente perdurables de los primeros. Así, la ambición de los objetivos políticos, propia de la perspectiva refundacional que inspiraba a la Junta Militar (JM), fue también el resultado del conjunto de enseñanzas dejadas por las dictaduras previas, que llevó al régimen a buscar erradicar prácticas y relaciones sociales en los cuerpos de sus actores de manera de tal que el "proceso" lograra "intervenir para no tener que intervenir más" y de la mano de esta intervención asegurar la "apertura de un nuevo ciclo histórico" (Canelo, 2016, p. 44).

Canelo señala que los ideales perseguidos y la búsqueda de transformación de la sociedad revistieron una amplitud y aspiración de notable vehemencia e inconmensurable alcance: la refundación de la clase política y dirigente en todos los ámbitos de participación social, la creación de un nuevo movimiento político (como emblema de una naciente forma de participación ciudadana), la creación de institucionalidad para el rol de rector de la política, fueron algunas de sus pretensiones de innovación.

Tres núcleos de objetivos políticos centrales identifica *La política secreta*: generar descendencia política, que herede y realice los valores y principios del "proceso", pensado en la forma de un Movimiento de Opinión Nacional (MON); la "institucionalización" de la intervención militar en el sistema de gobierno, por medio de una

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016).

Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

reforma de la Constitución que permitiera la creación de un "cuarto poder o poder corregidor", y la búsqueda de producción y promoción del consenso social en torno al régimen. Desde la recomposición de la política como acción y praxis de la JM y de las diferentes facciones al interior de las tres armas, este libro recorre algunos de los nudos problemáticos que ocupaban el actor militar en esta etapa.

Entre las encrucijadas señaladas por la autora, algunas nos resultaron profundamente significativas: la preocupación por el consenso y la búsqueda de legitimidad y acompañamiento social por parte de un régimen que armó su estructura de legitimidad, tanto como sus posibilidades de perdurabilidad, en la represión más brutal de la historia argentina, cuentan entre aquellas cuestiones que se presentan como una paradoja para la investigación y el conocimiento de los actores sociales. La novedad del análisis que propone este trabajo muestra una concepción, de al menos un sector importante de la corporación militar, que una vez vencida la "subversión", el retorno a la actividad política "controlada" no podía realizarse sin consenso. La producción de los objetivos políticos de la dictadura, no requería entonces solo de "herederos" sino que necesariamente retomaría el juego de lo político, la competencia, el conflicto, y el consenso para su resolución. La construcción de institucionalidad estatal y de legalidad descritas por Canelo, tanto como de la redefinición de las esferas públicas y de los ámbitos de participación ciudadana que aborda esta autora suman elementos al sentido de esta reflexión.

La autora repone el acuerdo político básico existente entre las tres armas en torno al nivel municipal como un laboratorio de ensayo para la participación política, la reproducción de los idearios políticos y la realización del consenso, pero señala la falta de acuerdo sobre las formas de participación que podrían desarrollarse en ese nivel. Este trabajo nos permite comprender que entre los objetivos políticos se destacaban aquellos que se vincularon a la vocación militar por redefinir el espacio de lo cotidiano, refundar el interés del ciudadano y fundamentalmente, a partir de una nueva concepción espacio-política, el ámbito de las agencias.

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016). Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

Otro logro de este trabajo tiene que ver con la comprensión de la política como praxis y de la mano de ésta, se reconstruye la experiencia fallida del actor militar. Para él, la empresa fue la elaboración de un plan político, a fin de convocar y controlar un proceso de institucionalización futura, y que debía surgir también de cierto consenso entre los militares, y no sólo de la JM. El desafío consistió en alcanzar consensos en un marco de fuertes internas ya que las FFAA no contaban con la homogeneidad o síntesis ideológicas de los militares en Chile o Brasil.

El acuerdo, pobre e inestable, entre las distintas facciones que contenían las tres armas, fruto de la imposibilidad de la acción política en términos de negociación, alcanzó escasas expresiones, y se sustentó, finalmente, en la razón que indicaba que la legitimidad social y la permanencia se lograrían a partir del triunfo sobre la subversión. La elaboración de un plan político, herramienta productora de legitimidad y vía hacia la sociedad civil, fracasó ante la tríada de ambiciones personales, el desarrollo del programa económico y la ejecución del plan represivo que compusieron el laberinto del proceso (Canelo, 2008).

* * *

Hasta esta parte señalamos cómo el libro analiza los procesos internos de conformación de objetivos, planes y programas políticos de los militares en el gobierno y cuáles fueron sus ejes centrales de interés. Para esto Canelo nos provee de un estudio de los espacios institucionales de coordinación y de sus soportes, operativos e institucionales, del Poder Ejecutivo y la JM. La reconstrucción de los vínculos técnicos y políticos con los que contó el régimen suman al análisis resultados aun poco conocidos o transitados por las ciencias sociales en tanto un sector civil con especificidad propia.

Así nos abrimos paso hacia otro de los intereses de la autora, la cuestión del Estado. Canelo señala que las experiencias de facto que

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016). Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

emprendieron los militares en Brasil, Chile y Argentina, se caracterizaron por lo institucional, es decir, "durante las dictaduras institucionales, las Fuerzas Armadas son actores centrales y decisivos de los órganos de gobierno, del aparato del Estado, y participan activamente en los procesos de toma de decisiones políticas" (Canelo, 2016, p. 118). *La política secreta* recorre de forma transversal una línea de trabajo que conecta los estudios sobre el Estado con los procesos de burocratización en que se encontraron inmersos los agentes que conformaron la institución militar y nos permite indagar sobre aquello que se reconvirtió y modernizó, lo que fue jerarquizado o relegado en los diferentes órdenes institucionales que produjo el proceso. Hacia el interior de estos espacios, la investigación incorpora, como una lente que agrega detalles y ribetes a las lógicas militares de construcción política, un vasto recorrido por la estructura estatal y de gobierno. La construcción de un plan político no se encontró exento de este proceso de burocratización.

De este modo, resulta posible afirmar que no pueden pensarse los libros de Canelo sobre la última dictadura militar como un artefacto cerrado o concluido. En diferentes instancias (Canelo, 2012; 2014 y 2015) ha puesto particular atención en agencias e instituciones específicas para retomar, como lo demuestra esta obra, una perspectiva generalista. En *La política secreta*, la autora plantea con claridad con quiénes dialoga y en qué marcos disciplinares se inscribe, pero fundamentalmente retoma de manera permanente sus preocupaciones iniciales, y agrega complejidad a partir de sus propios resultados. A mi juicio, la vocación que la acompaña desde *El proceso en su laberinto* (2008), radica en la búsqueda de una explicación compleja sobre el funcionamiento del Estado en la dictadura y en el intento por deconstruir su estructura e institucionalidad como cuerpo en donde se materializan la economía y la política. La mirada exhaustiva sobre lo ministerial e institucional, presente en trabajos y publicaciones previas, dan cuenta de una continuidad o unidad analítica que alcanza su madurez en este texto.

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016). Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

Hacia el final de la obra, Canelo nos brinda una mirada sobre la derrota del histórico poder militar en la Argentina, sus causalidades, temporalidades, vectores y resultados. La política se presenta una vez más como una clave relevante. En el marco de la imposibilidad de lograr acuerdos políticos internos a las FF.AA, del frustrado diálogo con los políticos civiles y la coyuntura de crisis de legitimidad que avanzaba sobre el régimen, a partir de la crisis económica, la cuestión de las violaciones a los derechos humanos y la derrota en la Guerra de Malvinas, este libro nos permite identificar aquello que funcionó como elemento de cohesión y lugar del acuerdo para el actor militar: el consenso antisubversivo.

* * *

La construcción de conocimiento sobre las experiencias represivas en nuestro país en los últimos años se ha sustentado, entre una serie de factores, en la aparición y puesta a disponibilidad para su consulta de nuevos reservorios documentales. Esta obra se centra empíricamente en el análisis de series documentales de naturaleza secreta o de circulación restringida y reciente aparición: el corpus de los denominados "Planes Políticos" de la dictadura, es decir, de documentos reservados producidos por sectores de las tres fuerzas y la JM entre 1976-1979, que contienen la compleja trama de objetivos buscados por los militares; y las "Actas Secretas" que se componen por doscientos ochenta documentos, los cuales detallan los temarios de las reuniones formales realizadas por la JM entre julio de 1976 y noviembre de 1983.

El universo de fuentes mencionadas y un conjunto de documentos complementarios le permitieron a la autora el análisis de las bases ideológicas, políticas y filosóficas de los principales artefactos legislativos instrumentados por "el proceso", algunas de ellas expresiones de los objetivos políticos irrenunciables cuando la derrota política se presentaba ineludible. La producción documental

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016). Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

política de la dictadura que desglosa Canelo nos permite adentrarnos en la institucionalidad producida, su funcionamiento (JM, SGP, Ministerio de Planeamiento y organismos militares), su jerarquización, en términos de producción de repertorios políticos, sumando a la identificación de planes elaborados a título personal por funcionarios e intelectuales orgánicos del régimen.

Los dos grupos centrales de fuentes se complementaron con materiales desclasificados producidos por organismos gubernamentales de E.E.U.U.; documentos judiciales, principalmente los producidos por la Cámara Federal de la Capital; el archivo denominado "Arancibia Clavel"; y los fondos documentales de la Dirección de Inteligencia de la Provincia de Buenos Aires. La obra facilita el encuentro del lector con los documentos. La atenta y generosa descripción de fuentes documentales convierte a esta obra en insumo para futuras investigaciones tanto como en material de estudio y formación.⁴

La invitación al lector a recorrer un itinerario intelectual que busca desnaturalizar los distintos sentidos/representaciones circulantes sobre la política y la praxis del sujeto militar en el pasado reciente se inicia cuando Canelo se permite poner en cuestión la validez de contar con llaves interpretativas excluyentes para este período. Consideramos que la autora y sus lectores arribamos a resultados sumamente enriquecedores.

Las auto-representaciones militares que ubicaban a las FF.AA. como instituciones no políticas, por el contrario, como profesionales de la guerra que se vieron obligados a los más altos "sacrificios" para salvar la "Nación", son puestas en juego en esta obra conjuntamente con las dinámicas políticas circunscriptas a las diferentes formas de

⁴ La puesta a disposición de los documentos trabajados, con coordenadas analíticas y la invitación a producir nuevas interpretaciones constituye ciertamente una práctica novedosa y gratificante. Las series de fuentes políticas de la dictadura presentan acceso en línea: <http://edhasa.com.ar/documentosdictadura> y <http://archivosabiertos.com>

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016). Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

solidaridades y competencias identificadas dentro de la sociabilidad militar. La hermandad producida por la posibilidad compartida de matar y morir, específicamente en la modalidad de lucha antisubversiva, las camaraderías propias de la formación castrense y los enfrentamientos facciosos y personales son inscriptos por la autora en el procesamiento de las diferencias políticas internas.

Finalmente, en este escrito me propuse observar los recorridos sobre lo político, lo sociológico, en razón del interés de la autora por la estructura del Estado, la perspectiva histórica que acompaña la obra y, finalmente, lo empírico en *La política secreta de la última dictadura militar en la Argentina*. El libro fue presentado a sus lectores en las cercanías del aniversario número cuarenta del golpe de Estado que dio inicio a la dictadura militar más cruenta que tuvo lugar en la historia argentina, etapa histórica sobre la que aún resulta menester nuevas indagaciones y la búsqueda de respuestas complejas. Los cambios de ciclo político que acompañan las reflexiones de Canelo se presentan como un momento privilegiado para pensar y repensar el pasado reciente. Su lectura, la de un libro necesario y generoso, consiente la apropiación crítica de sus interrogantes y resultados. Las palabras iniciales de este escrito y algunas de las reflexiones aquí volcadas son tributarias de la vocación de Canelo por agregar conocimiento sobre un actor social excluyente en el pasado reciente de los países de América del Sur. Las valiosas investigaciones que componen este campo se encuentran aún distantes de encontrar un punto de saturación.

Para terminar, retomamos la reflexión última de Canelo en torno al secreto como modo distintivo de concebir y practicar la política por el sujeto militar. Lo secreto configuró el juego de la política y también lo clandestino y lo represivo. Pensar el secreto, nos permite entender a éste como el vientre de la deriva institucional y política que lanzó a las Fuerzas Armadas hacia el exterminio clandestino de miles de ciudadanos, hacia el delito común y la apropiación de niños nacidos en cautiverio. Pero también nos obliga a reflexionar sobre su continuidad, en su forma política, que persevera en la cohesión y el

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016). Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

pacto que aseguran el silencio sobre los crímenes cometidos ante la Justicia, hacia los familiares de las víctimas y a la sociedad toda a cuarenta años de sucedidos los hechos.

Bibliografía

- Águila, G. (2008). *Dictadura, represión y sociedad en Rosario (1976/1983). Un estudio sobre la represión y los comportamientos y actitudes sociales en dictadura*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Águila, G. (2010). Los historiadores, la investigación sobre el pasado reciente y la justicia. En Cernadas, J. y Lvovich, D. *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta* (pp. 69-88). Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Águila, G. y Alonso, L. (Coord.). (2013). *Procesos represivos y actitudes sociales: entre la España franquista y las dictaduras del Cono Sur*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Barragán, I. (2016). *¿Quién construye la Nación? Obreros y militares en el Astillero Río Santiago. Procesos de trabajo, violencia y represión (1969-1979)* (Tesis doctoral inédita). Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Barragán, I. y Zapata, B. (2015). Dictadura militar y represión a la clase trabajadora. La Armada Argentina, marco doctrinario y operaciones represivas en perspectiva regional para los casos de Ensenada y Bahía Blanca. En *Diacronie*, 24, 1-18.

Recuperado de:

http://www.studistorici.com/wp-content/uploads/2015/12/01_BARRAGAN-ZAPATA.pdf

- Canelo, P. (2008). *El proceso en su laberinto. La interna militar de Videla a Bignone*. Buenos Aires: Prometeo.
- Canelo, P. (2012). Los efectos del poder tripartito: La balcanización del gabinete nacional durante la última dictadura militar argentina. *Prohistoria*, 17, 129-150.

Recuperado de:

<http://www.redalyc.org:9081/articulo.oa?id=380135847006>

- Canelo, P. (2014). Represión, consenso y "diálogo político". El Ministerio del Interior durante la última dictadura militar argentina. *Política*. Revista de Ciencia Política, 52 (2), 219-241.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org:9081/articulo.oa?id=64537763007>

- Canelo, P. (2015). La importancia del nivel municipal para la última dictadura militar argentina. Un estudio a través de sus documentos reservados y secretos. *Historia* (Santiago), II (48), 405-434.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org:9081/articulo.oa?id=33443350001>

Ensayo

La política: clausura del poder militar. Reflexiones en torno a la investigación sobre el sujeto militar en el pasado reciente. A propósito de *La política secreta de la última dictadura argentina (1976-1983)* de Paula Canelo (2016). Buenos Aires: Edhasa.
por **Ivonne Barragán**

- Funes, P. (Dir.). (2016). *Revolución, Dictadura y Democracia. Lógicas militantes y militares en la historia reciente de Argentina en América Latina*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- Mazzei, D. (2012). *Bajo el poder de la caballería. El ejército argentino (1962-1973)*. Buenos Aires: Eudeba.
- Santiago G. (2011). El monte tucumano como "teatro de operaciones": las puestas en escena del poder durante el Operativo Independencia (Tucumán, 1975-1977). *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Recuperado de: <http://nuevomundo.revues.org/62119>
- Soprano, G. (2010). Los militares como grupo social y su inscripción en el Estado y la sociedad argentina. Batallas intelectuales y políticas por la construcción de un objeto de estudio en las ciencias sociales. *Revista Digital del Colegio Militar de la Nación*, 8 (22), 1-28.
Recuperado de:
http://www.colegiomilitar.mil.ar/rediu/pdf/ReDiU_0822_art2-Los%20militares%20como%20grupo%20social.pdf
- Salvi, V. (2012). *De vencedores a víctimas. Memorias militares sobre el pasado reciente en la Argentina*. Buenos Aires: Biblos.
- Zapata, B. (2012). Violencia parapolicial en Bahía Blanca, 1974-1976. Delgados límites entre lo institucional y lo ilegal en la lucha contra la subversión apátrida. *Anos 90*, 19 (35), 111-140.
Recuperado de: <http://seer.ufrgs.br/anos90/article/view/29141>