

#### Resumen de tesis

*Libros y Alpargatas. Las tramas discursivas y organizativas del proceso de peronización de estudiantes, docentes e intelectuales de la Universidad de Buenos Aires. 1966 – 1974.*  
por **Nicolás Dip**

## **LIBROS Y ALPARGATAS. LAS TRAMAS DISCURSIVAS Y ORGANIZATIVAS DEL PROCESO DE PERONIZACIÓN DE ESTUDIANTES, DOCENTES E INTELLECTUALES DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. 1966 – 1974. TESIS DE DOCTORADO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, 2017. DIRECTORA: DRA. MARÍA CRISTINA TORTTI.**

Por **Nicolás Dip**  
(FaHCE – UNLP- CONICET).

Desde los estudios sobre la nueva izquierda argentina, la presente tesis contribuye a un mayor conocimiento de la politización de las universidades en los años sesenta y setenta. En el marco de esta problemática, estudia el proceso de peronización de estudiantes, docentes e intelectuales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), entre la intervención de las unidades académicas dispuesta por el régimen militar de Juan Carlos Onganía y la sanción de la ley universitaria 20.654 en la última presidencia de Juan Domingo Perón. Por esta razón, la investigación reconstruye el origen, la trayectoria y la perspectiva político-académica de las principales organizaciones que se identificaron con el peronismo y lo interpretaron como una alternativa revolucionaria legítima; las características más relevantes de los proyectos de universidad que impulsaron y las controversias que entablaron con otros sectores del campo político-cultural; así como la influencia que ejercieron sobre las políticas y debates universitarios más importantes del tercer gobierno peronista.

A partir de bibliografía especializada, fuentes documentales y testimoniales, el trabajo analiza las tramas organizativas y discursivas que fueron el sustento del proceso de peronización. Para abordar esas dos dimensiones, indaga el itinerario político-académico del Frente Estudiantil Nacional (FEN), la Unión Nacional de

### Resumen de tesis

*Libros y Alpagatas. Las tramas discursivas y organizativas del proceso de peronización de estudiantes, docentes e intelectuales de la Universidad de Buenos Aires. 1966 - 1974.*  
por **Nicolás Dip**

Estudiantes (UNE), las Juventudes Argentinas para la Emancipación Nacional (JAEN), los Comandos Estudiantiles Peronistas (CEP), la Corriente Estudiantil Nacional y Popular (CENAP) y las Cátedras Nacionales (CN). Asimismo, analiza los debates sobre la cuestión universitaria propuestos en las revistas *Antropología 3er. Mundo* y *Envido*. Finalmente, examina la influencia que tuvieron la Juventud Universitaria Peronista (JUP) y la Agrupación Docente Universitaria Peronista (ADUP) en la gestión de Rodolfo Puiggrós como rector interventor de la UBA y en las controversias que antecedieron a la sanción de la ley universitaria de 1974.

De acuerdo al problema y los objetivos delimitados, esta tesis implementa un diseño de investigación flexible centrado en una estrategia metodológica cualitativa. Por esta razón, utiliza dos técnicas para la construcción de datos: las entrevistas en profundidad semi-estructuradas y el análisis de fuentes documentales escritas de diverso orden. La complementariedad de las herramientas metodológicas seleccionadas parte de un enfoque analítico que relaciona la coyuntura político-social de los sesenta con la trayectoria y la perspectiva político-académica de los estudiantes, docentes e intelectuales de la UBA involucrados en el proceso de peronización. Uno de los ejes centrales del estudio supone que los conflictos universitarios deben entenderse como una experiencia compleja, donde los debates internos de las casas de estudio se articularon con el escenario político, social y cultural de esos años. Por esta razón, requieren analizarse en el marco de los interrogantes y dilemas de una época signada por la politización del campo cultural. De esta manera, el examen histórico de los procesos políticos vinculados a la universidad necesita cumplir dos requisitos: reconstruir la historia interna de las instituciones y analizar los escenarios socio-políticos en los que ella está inscripta.

Partiendo de esta perspectiva, la investigación está organizada en tres partes que contienen cinco capítulos. Para delimitar el tratamiento temático de cada uno, toma como referencia cuestiones universitarias y hechos político-culturales más amplios. En el primer capítulo

### Resumen de tesis

*Libros y Alpargatas. Las tramas discursivas y organizativas del proceso de peronización de estudiantes, docentes e intelectuales de la Universidad de Buenos Aires. 1966 - 1974.*  
por **Nicolás Dip**

titulado “Los inicios de la peronización” reconstruye los nuevos grupos peronistas que surgieron en la UBA entre el golpe de Estado de 1966 y la desaparición de la CGT de los Argentinos en 1970. Luego de un apartado introductorio referido a cómo algunos protagonistas de la época interpretaron la intervención universitaria decretada por el régimen militar de Onganía, repasa las agrupaciones estudiantiles que tramitaron su pasaje al peronismo con posterioridad a ese hecho, pero prestando atención a la trayectoria previa de sus principales dirigentes y militantes. Después, analiza cómo entendían al peronismo y el papel clave que jugó la CGT de los Argentinos en este tema. Por último, indaga la trayectoria de los integrantes de las CN de la Facultad de Filosofía y Letras y su influencia en la peronización de universitarios porteños.

El segundo capítulo se titula “En busca de un relato para la universidad”. En esta parte, la tesis estudia la manera en que abordaron la cuestión universitaria los grupos de estudiantes, docentes e intelectuales peronizados entre mediados de los años sesenta y principios de la década siguiente. Comienza con una introducción sobre cómo interpretaron algunos intelectuales de la época la disolución del viejo desencuentro entre peronismo y universidad. Luego toma como referencia a la revista *Antropología 3er. Mundo* para analizar los debates sobre la cuestión universitaria que entablaron peronistas con otros actores académicos, políticos y culturales de aquel entonces; haciendo hincapié en la significación particular que otorgaron a la Reforma de 1918 y a la gestión universitaria del primer peronismo. La periodización de este capítulo tiene dos momentos importantes: la aparición de *Antropología 3er. Mundo* en 1968 y la desaparición de las CN junto a la irrupción de los cuerpos de delegados en la UBA a principios de la década siguiente.

En el tercer capítulo denominado “La peronización en los albores de la primavera camporista”, el trabajo aborda la manera en que se canalizaron organizativamente las experiencias de peronización de universitarios porteños a principios de los setenta. Luego de una introducción referida a cómo interpretaron algunos intelectuales de la

### Resumen de tesis

*Libros y Alpargatas. Las tramas discursivas y organizativas del proceso de peronización de estudiantes, docentes e intelectuales de la Universidad de Buenos Aires. 1966 - 1974.*  
por **Nicolás Dip**

época el contexto expectante que generó el retorno de Perón a la Argentina en 1972 y la elección de Cámpora como nuevo presidente constitucional en 1973, repasa la constitución de la JUP, tomando como antecedente inmediato al proceso de unificación de las Juventudes Peronistas y el surgimiento de la Coordinadora Universitaria Peronista. Finalmente, reconstruye el escenario político en el que se enmarcó la designación de Puiggrós como nuevo rector interventor de la UBA el 29 de mayo de 1973, para examinar de dónde provenía la base de docentes e intelectuales sobre la que partió su gestión.

El cuarto capítulo se titula “Un proyecto para la universidad” e indaga cómo debatieron la cuestión universitaria los grupos porteños de estudiantes, docentes e intelectuales que se orientaron al peronismo de izquierda a principios de los setenta. Luego de una introducción referida al modo en que Puiggrós y José María Rosa interpretaron en aquel entonces la relación entre el peronismo y los universitarios, reconstruye la trayectoria de los principales integrantes de la revista *Envido*. Después toma como referencia a esta publicación para indagar si la creación de la JUP y la ADUP trajo consigo la elaboración de una propuesta concreta para definir los fines, la estructura y la organización de las casas de estudio. Por último, analiza cómo en 1972-73 el peronismo de izquierda formó parte de una red más amplia de revistas, diarios, libros y editoriales, donde un conjunto de actores de diverso signo político diagnosticaban la crisis de la universidad argentina y sugerían distintas recetas para solucionarla.

Finalmente, en el quinto capítulo “El auge y ocaso de la peronización porteña”, la tesis examina los posicionamientos de los grupos estudiantiles, docentes e intelectuales que se identificaron con el peronismo de izquierda en el contexto político-académico que siguió a la elección de Cámpora como presidente y de Puiggrós como interventor de la UBA. Luego de un apartado inicial referido al modo en que distintos actores de la época diagnosticaron la llegada de Puiggrós al rectorado y la refundación de la casa de estudio como la “Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires”, explora el respaldo que brindó la JUP y ADUP a su gestión. A su vez, indaga si el

### **Resumen de tesis**

*Libros y Alpargatas. Las tramas discursivas y organizativas del proceso de peronización de estudiantes, docentes e intelectuales de la Universidad de Buenos Aires. 1966 - 1974.*  
por **Nicolás Dip**

peronismo de aquel entonces congregó una adhesión importante en la población universitaria, teniendo en cuenta la participación de la JUP en las elecciones estudiantiles. Por último, aborda las controversias que surgieron en torno a la sanción de la Ley Taiana, con la intención de analizar los debates que entablaron la JUP y ADUP con otros sectores del peronismo, la izquierda y el radicalismo.

Luego de los cinco capítulos descriptos, la tesis concluye con una recopilación de los principales aportes analíticos y empíricos. La principal contribución consiste en visualizar que, más que un proceso general, esta investigación aborda un estilo de peronización que llevó al surgimiento de un nuevo peronismo universitario. Dicha experiencia implicó un fenómeno doble. Por un lado, fue un complejo camino a través del cual estudiantes, docentes e intelectuales procedentes de sectores que habían sido opositores al peronismo optaron por asumirlo como su propia identidad política, aunque desde una perspectiva revolucionaria acorde a los relatos de la época. Por otra parte, significó un itinerario que tejió otra forma de pensar el papel de la universidad para intentar superar los viejos desencuentros y legitimar la nueva presencia del peronismo en las casas de estudio.