

#### Reseñas breves

Emmanuel Kahan (Comp.). *Israel-Palestina: una pasión argentina. Estudios sobre la recepción del conflicto árabe-israelí en Argentina*. Buenos Aires: Prometeo, 2016, 285 pp.  
por **María Inés Tato**

## **EMMANUEL KAHAN (COMP.). ISRAEL-PALESTINA: UNA PASIÓN ARGENTINA. ESTUDIOS SOBRE LA RECEPCIÓN DEL CONFLICTO ÁRABE-ISRAELÍ EN ARGENTINA. BUENOS AIRES: PROMETEO, 2016, 285 PP.**

Por **María Inés Tato**

(CONICET/UBA, Instituto Ravnigani, GEHiGue)

En las últimas dos décadas, el fenómeno de la guerra ha comenzado a ser observado desde nuevos prismas analíticos que han ampliado y enriquecido la comprensión de diversos acontecimientos bélicos. Por un lado, el “giro cultural” ha trasladado el interés de los historiadores —otrotra centrado en el Estado— a la sociedad civil en su diversidad, enfocando las experiencias y las representaciones sociales que se forjan al calor de la guerra. Por otro lado, la historia global ha instalado la preocupación por las repercusiones de diversos acontecimientos o “momentos globales” más allá de su epicentro, lo que en el caso de las guerras coadyuva a echar luz sobre sus impactos en áreas periféricas en relación a esos eventos. Puede considerarse que, en cierta medida, el libro compilado por Emmanuel Kahan es partícipe de la influencia de ambas perspectivas historiográficas.

Por otra parte, en tanto los impactos locales de la guerra civil española y de la Segunda Guerra Mundial venían concitando desde tiempo atrás el interés de los historiadores del caso argentino desde una perspectiva social y cultural plasmada en una producción bibliográfica bastante profusa, resultan más escasos los estudios sobre las repercusiones de otros conflictos internacionales del siglo XX, como el árabe-israelí que aborda este trabajo. En este sentido, el libro contribuye al desarrollo de un campo emergente de estudios

### Reseñas breves

Emmanuel Kahan (Comp.). *Israel-Palestina: una pasión argentina.*

*Estudios sobre la recepción del conflicto árabe-israelí en Argentina.*  
Buenos Aires: Prometeo, 2016, 285

pp.  
por **María Inés Tato**

sobre un conflicto omnipresente desde 1948 en la escena internacional pero que a menudo resulta opaco para la opinión pública argentina en lo que respecta a sus causas y su desenvolvimiento.

*Israel-Palestina...* funciona como una suerte de caleidoscopio que ofrece desde los trece artículos que lo componen y desde diversos ángulos de análisis un acercamiento a la problemática de la recepción del conflicto árabe-israelí en la sociedad argentina a lo largo de un período extenso, desde sus primeras manifestaciones a mediados del siglo XX hasta el presente. Los estudios de caso se ocupan de las percepciones de diversos actores sociales. Por un lado, se examinan las reacciones de la comunidad judía ante los diversos puntos de inflexión del conflicto. Así, Israel Loterzstain aborda la Federación de Instituciones Culturales Judías de la Argentina; Laura Schenquer y Liliana Mayer, la prensa comunitaria judía; Susana Brauner, los judíos meso-orientales; y Damián Setton, el movimiento ortodoxo Jabad Lubavitch. Por otro lado, también se analiza un espectro amplio de actores externos a las comunidades directamente involucradas en el conflicto, desde la diplomacia argentina (Ignacio Klich analiza su posicionamiento durante la primera presidencia de Juan D. Perón, mientras que Ornela Fabiani hace lo propio con la primera gestión de Cristina Fernández) hasta partidos políticos, movimientos sociales e intelectuales de izquierda argentinos, pasando por organizaciones políticas de extrema derecha. De esta manera, Mercedes Saborido focaliza su análisis en el Partido Comunista; Ezequiel Fiszerman, en el Partido Socialista; Andrés Kilstein, en diversos intelectuales progresistas; Emmanuel Kahan, en la izquierda del peronismo; Silvia Montenegro y Damián Setton, en la Federación de Entidades Argentino-Palestinas; Leonardo Senkman en el populismo latinoamericano y, especialmente, en el argentino; y Carlos Fernando López de la Torre, en Tacuara. Estos variados actores son analizados en su complejidad, mostrando sus tensiones y fracturas internas en diversos momentos de su trayectoria, así como sus derivas en función de los cambios de coyuntura. En ese sentido, algunos de los trabajos del volumen enfatizan la influencia que en muchas lecturas y

### Reseñas breves

Emmanuel Kahan (Comp.). *Israel-Palestina: una pasión argentina.*

*Estudios sobre la recepción del conflicto árabe-israelí en Argentina.*  
Buenos Aires: Prometeo, 2016, 285

pp.  
por **María Inés Tato**

posicionamientos frente al conflicto árabe-israelí tuvo el devenir de los alineamientos globales en tiempos de la Guerra Fría y de los avatares entre las dos superpotencias, que a menudo condujeron a reajustes doctrinarios y a reacomodamientos y cambios de estrategias hasta entonces impensados.

Por último, el libro también contribuye a explicar cómo se procesan socialmente los conflictos internacionales; por qué ciertos acontecimientos adquieren significación para actores distantes de los mismos (en términos geográficos y hasta culturales); por qué la sociedad argentina llega a tomar partido y a movilizarse cultural y políticamente alrededor de conflictos que no involucran al Estado nacional ni afectan al país de manera explícita. Aquí interviene sin duda la cuestión de la apropiación social de esos conflictos y del entrelazamiento de la política internacional con la política doméstica. Como acertadamente señala Kahan en la presentación del volumen, con frecuencia el pronunciamiento sobre conflictos internacionales envuelve un posicionamiento en materia de política interna; dicho de otra forma, la política exterior se constituye en uno de los factores vinculados con la construcción de identidades (políticas, étnicas, nacionales) a nivel local, revistiendo de inmediatez hechos bélicos en principio distantes.