

Reseñas breves

Eduardo A. Escudero, *Cultura Histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local (Río Cuarto, 1947-1986)*. Rosario: Prohistoria, 2016, 342 pp.
por **Denise Reyna Berrotarán**

ESCUADERO, EDUARDO A. CULTURA HISTÓRICA Y USOS DEL PASADO. MEMORIA, IDENTIDADES Y POLÍTICA EN UNA EXPERIENCIA LOCAL (RÍO CUARTO, 1947-1986). ROSARIO: PROHISTORIA, 2016, 342 PP.

Por **Denise Reyna Berrotarán**

(CIFYH-CEA, Universidad Nacional de Córdoba)

Las historiografías regionales surgen luego de un relato nacional que no ha contemplado las especificidades de las provincias en las que aparecen distintas periodizaciones, contextos y situaciones. En ese sentido, los estudiosos de las historiografías del interior han empezado a cuestionar esas matrices centrales establecidas desde principios de siglo XX, encontrando disonancias y consonancias que hoy enriquecen el panorama de la historiografía argentina. Este libro, Tesis Doctoral de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, es entonces un aporte muy significativo a este proceso de construcción de una historiografía nacional que incorpore las distintas temporalidades de los diferentes espacios del país.

Esta tesis relata, a través de un minucioso trabajo documental y de la larga duración, cómo se dieron los procesos historiográficos y los usos del pasado promovidos políticamente en la ciudad de Río Cuarto durante los inicios del peronismo (1947) hasta la transición democrática y sus primeras consecuencias (1986). Aquí cabe mencionar que, gracias a una perspectiva analítica bien nutrida de lecturas—Jörn Rüsen, Alejandro Cattaruzza, Mariano Plotkin, entre otros—, y análisis propios de Escudero; sumado a las fuentes —publicaciones del Instituto Nacional Sanmartiniano y de la Junta de Estudios Históricos de Río Cuarto, legajos onomásticos, fuentes periódicas y algunos folletos—, amalgamadas a lo largo del libro

Reseñas breves

Eduardo A. Escudero, *Cultura Histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local (Río Cuarto, 1947-1986)*. Rosario: Prohistoria, 2016, 342 pp.
por **Denise Reyna Berrotarán**

concluyen en un análisis novedoso y recomendable para la historiografía regional.

Uno de los objetivos que se plantea es el análisis de la formación de la identidad local de Río Cuarto: examina las diferentes y múltiples formas en que la sociedad se relaciona con su pasado. Desde ese lugar, marca la presencia de culturas hegemónicas donde aparecen diferentes y reiteradas operaciones de la memoria. Un ejemplo que expone el autor es la figura del General San Martín durante el peronismo que evocaba los “ideales del patriotismo, libertad y fraternidad”. Estos usos del pasado de la historia nacional y local van a ir determinando cuáles son los lugares y “territorios de la memoria”.

A lo largo de esta obra el autor intenta mostrar la “cultura histórica” —concepto de Jörn Rüsen— que predominó en Río Cuarto entre 1947 y 1986. Divide la obra en dos partes, la primera abarca desde el peronismo hasta la autodenominada “Revolución Libertadora” y sus primeros efectos en las políticas de memoria y legitimación política (1946-1960). Se enfoca en la imaginación histórica riocuartense donde lo que tiene lugar es una combinación de la historiografía regional, a través de San Martín como herramienta operacional de la memoria en la filial del Instituto Nacional Sanmartiniano, consagrado en las celebraciones del año sanmartiniano en 1950. Luego analiza los usos del pasado realizados por los actores de la “Revolución Libertadora” en la que se evoca la línea de Mayo-Caseros. Lo interesante, según el autor, es la amalgama que se da entre los procesos locales, regionales y nacionales alrededor del citado Instituto y las luchas del poder y usos del pasado durante el peronismo. Esto se evidencia en la resignificación de la memoria de San Martín, personaje de la historia nacional, utilizado para reivindicar políticas riocuartenses y sectores sociales que intentan construir una memoria local donde se formen “ciudadanos patrióticos”.

Una segunda parte de este libro trabaja desde los años 60 hasta el retorno a la democracia concluyendo con un epílogo sobre las conmemoraciones para el bicentenario de la fundación de Río Cuarto

Reseñas breves

Eduardo A. Escudero, *Cultura Histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local (Río Cuarto, 1947-1986)*. Rosario: Prohistoria, 2016, 342 pp.
por **Denise Reyna Berrotarán**

de 1786 (1960-1986). En esta etapa se dio la construcción de una identidad riocuartense basada en su rol “civilizatorio” en tanto ciudad de frontera y lucha del sur cordobés. De allí que la rememoración de la “Campaña del Desierto” por parte de sectores del poder político riocuartense llevó a un encuadramiento y control de ciertas memorias que resultaban funcionales a estos gobiernos autoritarios. Se buscó reafirmar una historia cuyo principal protagonista eran las Fuerzas Armadas y que se sostuvo con la dictadura cívico-militar. En este punto las legitimaciones políticas locales buscan una identidad basada en la propia historia local y el lugar de la ciudad en la historia nacional. La escritura de la historia se basó en políticas de la memoria que se construyeron a través de la Junta de Historia de Río Cuarto que apuntaban a la investigación y construcción de una memoria identitaria. Esta Junta termina apareciendo como el guardián de una memoria a través de la selección minuciosa de determinados tiempos históricos y visiones de la historia.

Para concluir, vale aclarar que este libro marca un significativo avance a nivel historiográfico de la historia política e intelectual. Esta obra resulta en un aporte fundamental para comprender las distintas lógicas sociales y de qué manera deben ser puestas en tensión por las historiografías regionales y sin duda nacionales. Recomendamos ampliamente la lectura y trabajo de esta obra.