

#### Reseñas breves

M. Elisa Fernández N., *Un imaginario nacional. El mariscal Santa Cruz y la Confederación peruano-boliviana*. Rosario: Prohistoria, 2016, 172 pp.  
por **Martín González Dombrecht**

## **M. ELISA FERNÁNDEZ N., UN IMAGINARIO NACIONAL. EL MARISCAL SANTA CRUZ Y LA CONFEDERACIÓN PERUANO-BOLIVIANA. ROSARIO: PROHISTORIA, 2016, 172 PP.**

Por **Martín González Dombrecht**  
(UNTREF)

Tras la ruptura con España, las élites criollas enfrentaron el reto de crear nuevas entidades políticas, cuya principal dificultad estribaba en su falta de legitimidad. El concepto de nación se revelaría clave a la hora de formular posibles unidades políticas, al mismo tiempo que, en pos de legitimarlas, ritos, mitos y símbolos intentaron ser moldeados. En este sentido, el objetivo que se plantea Elisa Fernández es analizar la figura de Andrés de Santa Cruz y sus intentos por unir a Bolivia y Perú bajo un único gobierno, basándose en el presupuesto de la existencia de lazos culturales, étnicos y económicos. A la postre, tanto las realidades políticas y económicas como los imaginarios identitarios compartidos se revelarían insuficientes para legitimar el régimen crucista que se derrumbó, antes que por causas externas, por irreconciliables diferencias en su propio interior.

En primer lugar, la autora remite al paradigma caudillista para intentar contextualizar el accionar de Santa Cruz. El eje que guía el capítulo es que a partir de la independencia hubo un “vacío de poder” dejado por la Corona y la Iglesia que fue llenado por el caudillo. En este contexto, la autora se inclina a pensar el fenómeno en términos culturales: el caudillo engendraba y proyectaba una identidad colectiva y ponía en juego una serie de símbolos referentes a un pasado y un futuro comunes.

Posteriormente, se analiza la personalidad de Santa Cruz, su contexto familiar y su temprano accionar político y militar. Se intenta

### Reseñas breves

M. Elisa Fernández N., *Un imaginario nacional. El mariscal Santa Cruz y la Confederación peruano-boliviana*. Rosario: Prohistoria, 2016, 172 pp.  
por **Martín González Dombrecht**

demostrar que, si bien Santa Cruz era un mestizo descendiente de una familia real Inca, sus objetivos políticos no se encontraban ligados a la reconstrucción del Imperio incaico. Por el contrario, Santa Cruz pensaba que ni Perú ni Bolivia podrían afrontar el nuevo panorama político y económico por separado, sino uniéndose. Para ello se basó en el presupuesto de la existencia de vínculos comunes entre ambas regiones.

El surgimiento de la postura confederal de Santa Cruz desde su participación en las guerras de independencia hasta su llegada a la presidencia boliviana en 1829 es el tema del tercer capítulo. La creencia de Santa Cruz en una común experiencia entre Bolivia y Perú, y la posibilidad de unificación en un solo Estado, son reconocibles en la estrecha relación que mantuvo con Bolívar, quien desafió los reclamos locales de soberanía y propuso la creación de la federación andina. El fracaso de la estrategia bolivariana llevó a convencer a Santa Cruz de lo inoportuno de esos proyectos y de la necesidad de construir una base más sólida para su iniciativa. A partir de entonces Santa Cruz se abocaría a fortalecer a Bolivia como parte de un plan para enfrentar la unificación.

El análisis de la política del presidente Santa Cruz, en una Bolivia económicamente destruida y socialmente convulsionada tras la guerra, lleva a Fernández a afirmar que su fortalecimiento y reorganización política, económica y social, formaba parte de un plan de unificación entre Perú y Bolivia previamente diseñado pero que no había podido llevar a cabo por falta de medios. En este contexto, la autora se aboca a describir la reorganización del Ejército y de la Iglesia y de la legislación. Finalmente, también analiza la forma en que se organiza la economía y la sociedad boliviana en este periodo.

A continuación, Fernández centra su atención en los años comprendidos entre 1834, con el inicio de la guerra civil en Perú, y 1839, cuando la Confederación se derrumbó. En el contexto de la guerra civil peruana, la autora analiza las razones esgrimidas por Santa Cruz para intervenir y su posterior triunfo, que implicó la división de Perú en dos estados autónomos que se unieron a Bolivia

### Reseñas breves

M. Elisa Fernández N., *Un imaginario nacional. El mariscal Santa Cruz y la Confederación peruano-boliviana*. Rosario: Prohistoria, 2016, 172 pp.  
por **Martín González Dombrecht**

para formar la Confederación. Sin embargo, Santa Cruz debió afrontar, por un lado, fuertes sentimientos regionalistas y, por el otro, la crisis internacional que llevó a la Confederación a la guerra. A partir de un balance sobre las políticas externas e internas de Santa Cruz, Fernández arriba a la conclusión de que fueron estas últimas las que llevaron al fracaso de la Confederación. En última instancia, el intento fracasó porque el imaginario nacional en el que Santa Cruz se apoyó se reveló inexistente.

Finalmente, se relatan los últimos intentos de Andrés de Santa Cruz por continuar influyendo en la política boliviana, intento trunco debido a la invasión peruana de Agustín Gamarra. Santa Cruz partió entonces al exilio y, tras un intento fallido por retornar nuevamente a la arena política boliviana, su destierro en Europa fue definitivo.

Pese a su carácter descriptivo, teleológico y poco propenso al análisis, *Un imaginario Nacional* invita a continuar complejizando el estudio referido a la construcción del orden político en la Hispanoamérica independiente. Fundamentalmente, en cuanto a las tensiones por dotar a la nación de contenidos sociales, culturales, políticos y territoriales, y a las disputas en torno a los reclamos locales de soberanía frente a las iniciativas tendientes a la construcción de entidades superiores.