

#### Reseñas breves

Alejandro Eujanian, *El pasado en el péndulo de la política. Rosas, la provincia y la nación en el debate político de Buenos Aires, 1852-1861*  
por **María Victoria Baratta**

## **ALEJANDRO EUJANIAN, EL PASADO EN EL PÉNDULO DE LA POLÍTICA. ROSAS, LA PROVINCIA Y LA NACIÓN EN EL DEBATE POLÍTICO DE BUENOS AIRES, 1852-1861. BERNAL: UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES EDITORIAL, 2015. 312 PP.**

Por **María Victoria Baratta** (UNAM)

¿Cuál fue la relación con el pasado sobre la cual se fundaría una república naciente en el Estado de Buenos Aires luego de la caída de Rosas? *El pasado en el péndulo de la política* nos ofrece una interpretación renovada de las batallas historiográficas que acompañaron a la lucha facciosa del pos-rosismo. Se trata de una obra que discute la versión dicotómica y esquemática que rotula al conflicto como una lucha entre una historia liberal y una rosista o entre una verdadera y otra militante. En contraste, se expone un análisis de un proceso de construcción de un relato complejo sobre los hechos del primer medio siglo posterior a la Revolución de Mayo. Los debates legislativos fundamentalmente y los juicios contra ex miembros de la Mazorca y contra Juan Manuel de Rosas son las fuentes privilegiadas para el estudio de estos relatos, además de la prensa, la literatura y la pintura. El autor, Alejandro Eujanian, Doctor en Humanidades y Artes, mención en Historia, y docente en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, está a cargo de la cátedra Corrientes Historiográficas Latinoamericanas y Argentinas.

Luego de la caída de Rosas se fue haciendo evidente que ni Urquiza ni los proscriptos podían subsistir políticamente sin el apoyo de las familias acomodadas porteñas que habían sustentado al rosismo y que, de ahora en más, se convertirían en árbitros de las disputas entre Urquiza y los exiliados. En este contexto cobró relevancia el debate sobre el pasado, particularmente los hechos que habían llevado a dejar a Buenos Aires a merced de los caudillos. Los debates legislativos permiten apreciar lo que el autor denomina efecto de transacción entre

### Reseñas breves

Alejandro Eujanian, *El pasado en el péndulo de la política. Rosas, la provincia y la nación en el debate político de Buenos Aires, 1852-1861*  
por **María Victoria Baratta**

los representantes de la provincia, el espacio perfecto para dirimir estas disputas y disolver el conflicto entre dos fuerzas opuestas: la del recuerdo y la del olvido. La transacción no destruía el pasado, sino que significaba recordar una parte del mismo y olvidar otra. Como puntualiza Eujanian, “se ejecutaron simulacros de combate en los que fue posible trocar las derrotas en triunfos, desempeñar actos heroicos, volver a luchar por viejos ideales, actuar venganzas y promover antiguos reclamos” (288). Esta vertiente de la historia política que analiza las disputas sobre el pasado no trata de confrontar las interpretaciones con lo que realmente sucedió, sino que busca analizar de qué manera, a través de qué mecanismos, los hombres desarrollaron relatos del pasado para responder a situaciones concretas.

En la primera parte del libro se abordan los discursos y celebraciones en torno a la revolución del 11 de septiembre. La disputa simbólica sobre la divisa punzó provocó que las elites exiliadas pudieran hacer gala de su conducta ante las elites otrora cómplices y construir una imagen de Urquiza como un nuevo tirano que humillaba a la sociedad porteña. En este relato, la Revolución de Mayo aparecía como punto de inicio de un camino de libertad no concluido, la guardia nacional como parte constitutiva de la identidad porteña, Rivadavia como el padre de la patria y Lavalle como héroe del pasado y la guerra civil. En la segunda parte se analizan los debates sobre Rosas y los juicios a los ex integrantes de la Mazorca con una doble función ejemplificadora, de lo que pasó y de lo que podría pasar con el gobierno de Urquiza. El caso de Antonino Reyes mostró cómo abrir un juicio a un personaje sin extender responsabilidades a toda la sociedad. La literatura también cumplió una función moral y pedagógica del pasado que no se debía repetir. Por otra parte, Rufino de Elizalde y Bartolomé Mitre se encargaron de construir una imagen de un Rosas malvado pero no ignorante y de expurgar de la tiranía los recuerdos que podrían quebrar la dirigencia. En la tercera parte se recorren los contextos de producción de la tesis de la preexistencia de la nación. Eujanian busca reconstruir los sentidos que los actores otorgaron de acuerdo a su posición relativa. La postura de Vicente F. López resulta objetiva en

### Reseñas breves

Alejandro Eujanian, *El pasado en el péndulo de la política. Rosas, la provincia y la nación en el debate político de Buenos Aires, 1852-1861*  
por **María Victoria Baratta**

cuanto a los privilegios de Buenos Aires y la amenaza del consenso logrado. El libro termina con una reconstrucción del contexto de la *Historia de Belgrano* de Mitre.

Recordar, olvidar, encubrir. Revisar responsabilidades individuales y colectivas. Convertir la legislatura en un espacio de “negociación de los recuerdos”, como define el autor. Ajustar los relatos en función de los contextos actuales. Reconvertir héroes en villanos sin dejar de buscar matices para mantener un orden vigente. *El pasado en el péndulo de la política* nos devela con sutileza y rigor las complejidades que construyen un debate fundamental sobre las interpretaciones de nuestro pasado.