

Reseñas breves

Esteban Campos, Cristianismo y Revolución. *El origen de Montoneros. Violencia, política y religión en los 60* por Mariana Pozzoni

ESTEBAN CAMPOS, CRISTIANISMO Y REVOLUCIÓN. EL ORIGEN DE MONTONEROS. VIOLENCIA, POLÍTICA Y RELIGIÓN EN LOS 60, BUENOS AIRES: EDHASA, 2016. 220 PP.

Por **Mariana Pozzoni** (CONICET/CEHis, UNMdP)

El libro constituye una adaptación de la tesis doctoral del autor, cuyo objeto de investigación es *Cristianismo y Revolución* (en adelante *CyR*), una publicación identificada con el catolicismo renovador que expresó en la Argentina el impacto de las ideas del Concilio Vaticano II (1962-1965). Entre septiembre de 1966 y septiembre de 1971 editó treinta números, con una tirada máxima de entre dos mil y cinco mil ejemplares.

El autor enmarca su aparición dentro de tres procesos históricos. El primero está dado por el contexto de la posguerra europea que, caracterizado por la irrupción del fascismo y el nazismo y la expansión del comunismo, conllevó a una apertura de la Iglesia en clave secular y moderna en su intento por mantener su gravitación dentro de la sociedad. El segundo se vincula con el surgimiento del Tercer Mundo como identidad política y cultural en el contexto de la Guerra Fría y el progreso de las luchas sociales en América Latina, con la Revolución Cubana como punto de inflexión y disparador de la radicalización política de un grupo de sacerdotes y laicos en la región. Finalmente, a estos factores se sumó, en el orden nacional, el golpe militar de Juan Carlos Onganía en 1966.

Si bien la investigación se plantea como un estudio de caso dentro del género de la historia política, el análisis permite, a la vez, una aproximación general al contexto de la segunda mitad de la década de 1960, caracterizada por profundas transformaciones en la identidad de los actores políticos y sociales. El análisis histórico es complementado con los aportes de disciplinas como la filosofía política, la sociología cultural y, en especial, el análisis del discurso. La investigación se

Reseñas breves

Esteban Campos, Cristianismo y Revolución. *El origen de Montoneros. Violencia, política y religión en los 60* por Mariana Pozzoni

estructura en seis capítulos que recortan diferentes tópicos y muestran una progresiva secularización en los contenidos de la revista.

En el capítulo 1 se analiza el abordaje de la problemática religiosa para ver cómo se produjo el proceso de radicalización ideológica que condujo a muchos militantes del catolicismo renovador a la conformación de organizaciones armadas. Más allá de la importancia del diálogo entre cristianos y marxistas, el autor sostiene que el vuelco a la militancia política de estos sacerdotes y laicos tuvo lugar a través de la mediación del nacionalismo revolucionario y de la identidad peronista como clave argentina de la evolución latinoamericana.

El capítulo siguiente estudia las formas de pensamiento político teológico entre la conformación del Comando Camilo Torres en 1967 y la llamada "rebelión de los enanos" en 1968, una fractura impulsada por militantes que posteriormente integrarán la agrupación Montoneros. A través del análisis de la forma en que fueron incorporados los tópicos de la revolución y de la historia en la cosmovisión cristiana, se observa un pasaje del catolicismo renovador al cristianismo liberacionista y un desplazamiento de lo religioso por lo político.

El capítulo 3 observa el lugar ocupado por los trabajadores en la publicación, mostrando que las referencias distaron de ser monolíticas. Por el contrario, convivieron diferentes puntos de vista provenientes del marxismo, la izquierda peronista y el cristianismo liberacionista. Se observa además la contradicción que representaba el peronismo para sus redactores y que encontró su punto culminante en los últimos números: era el único frente capaz de concentrar las diversas luchas particulares y permitir el salto a la universalidad de lo político y, al mismo tiempo, el límite a la posibilidad combativa de la clase obrera.

El capítulo 4 plantea una revisión de la premisa que sostiene que la política se opone a la violencia a partir del tratamiento de las prácticas y discursos de la guerrilla que realiza la revista. A través del análisis de un reportaje a las Fuerzas Armadas Revolucionarias se sostiene que el ejercicio de la fuerza y la organización militar fueron claves para

Reseñas breves

Esteban Campos, Cristianismo y Revolución. *El origen de Montoneros. Violencia, política y religión en los 60* por **Mariana Pozzoni**

jaquear el monopolio de la violencia legítima por parte del Estado y que esto permitió construir una hegemonía alternativa.

Por último, los capítulos 4 y 5 abordan esta última cuestión y el problema del sujeto revolucionario y la vanguardia. Se indaga la configuración de una subjetividad política en *CyR*, teniendo en cuenta la heterogeneidad de las experiencias políticas que mostraban sus páginas y cómo se expresó en ellas la coyuntura de la apertura política propuesta por el Gran Acuerdo Nacional y el retorno de Juan D. Perón. El autor sostiene que el discurso político de *CyR* elaboró una trama simbólicamente coherente a partir del movimiento de sus propias contradicciones. El denominador común que permitió la asociación entre cristianismo, peronismo, jóvenes y trabajadores era la consideración de su carácter intrínsecamente revolucionario y la resistencia contra la dictadura, que permitió la germinación de un proyecto hegemónico del campo popular visible en la revista. Sin embargo, Campos concluye que no existió tal hegemonía alternativa, sino una vaga y ambigua noción del desarrollo de una política autónoma. Esto permite comprender la veloz adaptación de *CyR* al proceso de institucionalización abierto por Alejandro A. Lanusse y su alineamiento con Perón una vez producido su regreso.