

RAANAN REIN, LA CANCHA PERONISTA. FÚTBOL Y POLÍTICA (1946-1955). SAN MARTÍN: UNSAM EDITA, 2015, 276 PP.

Por **Juan Ignacio Nápoli** (CER-UNS)

La compilación de Raanan Rein pretende dar una primera aproximación sistemática en el campo de la historia política a la relación que tuvieron los clubes de fútbol argentinos con el primer gobierno peronista. Esta temática, relativamente inexplorada, se aborda en un libro de catorce capítulos escritos por diversos autores y dividido en dos partes.

El libro comienza con una introducción escrita por el compilador de la obra, en la que remarca la importancia del estudio de los clubes de fútbol como lugares fundamentales de sociabilidad en el ámbito de la sociedad civil argentina. En este segmento presenta los dos ejes que dominan y atraviesan el resto del cuerpo del libro. El primero es la relación entre la política y los clubes de fútbol, es decir el grado de intervencionismo del estado o “peronización” de estas instituciones. El segundo nudo del texto está vinculado a la relativa autonomía del campo del fútbol respecto del resto de la sociedad, retomando concepciones teóricas de Pierre Bourdieu. En el caso particular de la Argentina, debido a su masividad el mundo del fútbol presenta reglas propias que se pueden observar en diversos períodos históricos y que limitan la intromisión del estado en la toma de decisiones. Se constituye un campo de fuerzas en el que ambos actores pueden llegar a hacer converger sus intereses sin mayores tensiones y convivir con parcial autonomía en pos de sus propios objetivos. Los autores del libro, siguiendo esta línea, sostienen como supuesto central que la relación del peronismo con este especial actor de la sociedad civil se podría extrapolar a otros ámbitos de la misma sin mostrar grandes diferencias de comportamiento.

Los cuatro capítulos que conforman la primera sección están dedicados a dar una visión general del contexto político y sociocultural

Reseñas breves

Raanan Rein, *La cancha peronista.*

Fútbol y política (1946-1955) por

Juan Ignacio Nápoli

del período. En el capítulo 1 se analizan las políticas y la legislación impulsadas por el gobierno peronista con respecto al deporte. Por su parte, el uso de los medios de comunicación oficialistas y su relación con la actividad física se desarrollan en el capítulo 2. La evolución social de las instituciones relativas al fútbol es tratada en los capítulos 3 y 4, el primero dedicado a la huelga de jugadores profesionales de 1948 y el segundo al crecimiento societario de los clubes en un contexto de urbanización y aumento de la capacidad adquisitiva de los sectores populares. Merece destacarse que en este primer apartado se expone cómo el peronismo coloca en los primeros lugares de la agenda política a la actividad deportiva. Este fuerte impulso viene de la mano de la democratización del bienestar y de la necesidad de intromisión gubernamental en espacios de sociabilidad que pueden llegar a brindar legitimidad al gobierno y funcionar como canal de propaganda peronista. Esto se vincula a los cambios sociales del período y naturalmente a la huelga de los jugadores de 1948 tratada en el capítulo 3.

La segunda parte del libro consta de diez capítulos (del 5 al 14). En cada uno de ellos, se relata el caso de un determinado club y su vínculo con el gobierno. El análisis se centra en instituciones deportivas de la Capital Federal y de la provincia de Buenos Aires preferentemente, relegando el tratamiento del mundo asociativo del fútbol de la provincia de Córdoba a un único capítulo final. Esta segunda parte desarrolla diez estudios de caso utilizando como fuente, principalmente, las "Memorias y Balances" de cada club. Instituciones como San Lorenzo, Talleres de Remedios de Escalada y Atlanta mostraron dos agrupamientos dirigenciales, uno que se alineaba con el peronismo y otro que no. En estos casos se reflejan las tensiones que atraviesan el tradicional enfoque peronismo/antiperonismo. El caso de Vélez Sarfield presenta un club con una fuerte cercanía al gobierno pero que pudo mantener una fachada de apoliticidad en cuanto a la liturgia peronista se refiere. Los análisis de River Plate, Gimnasia y Esgrima de la Plata, Boca Juniors y Racing ilustran los casos de clubes que tuvieron una estrecha relación con el gobierno y fueron beneficiarios de las políticas deportivas, sin estar exentos de debates internos. La

Reseñas brevesRaanan Rein, *La cancha peronista.**Fútbol y política (1946-1955)* por**Juan Ignacio Nápoli**

trama del capítulo de Estudiantes de La Plata exhibe los grises de un club relacionado tradicionalmente al antiperonismo que fue finalmente intervenido por el gobernador Aloé por no adherirse al régimen en un creciente contexto de polarización.

Sintetizando, consideramos que la obra nos permite repensar la relación entre el gobierno peronista y un actor del mundo asociativo tan trascendente como el fútbol. A través de la misma se pueden vislumbrar los intersticios exhibidos en estos análisis documentados de dichas instituciones, que con sus propias finalidades pueden divergir de las intencionalidades de los gobiernos. Esta diferencia teleológica no impide que puedan convivir sin grandes sobresaltos, como lo demuestra la supervivencia e incluso el crecimiento de varios clubes deportivos durante más de cien años. Consecuentemente, al considerar la mencionada relativa autonomía del campo futbolístico, el libro aporta un instrumento metodológico o lente mediante la cual observar el desarrollo histórico de otros espacios de sociabilidad política en el primer peronismo, saliendo parcialmente del concepto totalizante de “peronización” o polarización política en todas las esferas de la sociedad política.