

### Reseñas Breves

Miranda Lida, *Historia del catolicismo en la Argentina: entre el siglo XIX y el XX*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2015, 270 pp.

por **Lucio Emmanuel Martín**

## **MIRANDA LIDA, *HISTORIA DEL CATOLICISMO EN LA ARGENTINA: ENTRE EL SIGLO XIX Y EL XX*. BUENOS AIRES: SIGLO VEINTIUNO EDITORES, 2015, 270 pp.**

Por **Lucio Emmanuel Martín** (CER-UNS/CEISO/CONICET)

Miranda Lida realiza un análisis que hace hincapié en los diversos, y a veces conflictivos, modos en que la Iglesia Católica argentina se vinculó con la modernidad en el período que media aproximadamente entre la realización del Concilio Vaticano I en 1870 y las vísperas del Concilio Vaticano II en 1962. El mismo se plasma en nueve capítulos que plantean algunos de los caminos, en absoluto lineales, que transitó el catolicismo local en esos casi cien años.

El libro se inicia con “Premisas” donde se esbozan algunas dificultades sobre el tratamiento de la temática religiosa en las sociedades supuestamente hipersecularizadas del presente, así como los límites que poseen las conceptualizaciones teóricas clásicas que intentaron ligar los procesos de modernización y secularización.

En el primer capítulo se aborda la situación del catolicismo argentino en los años que rondan al Concilio Vaticano I. Los ejes del texto son la provisionalidad de la Iglesia de aquellos tiempos, así como los aceitados vínculos que se comenzarían a tejer con la Santa Sede y el catolicismo francés. En el siguiente capítulo, se presta atención a la consolidación del rumbo que la Iglesia se había propuesto desde los años setenta del siglo XIX: ser el marco moral de referencia que pudiera encauzar el progreso material que se mostraba, como sucedió durante la crisis económica de 1890, amenazante de la estabilidad de la sociedad.

El tercer capítulo plantea las formas en que la Iglesia intentó, con éxito en la larga duración, amalgamarse al sentimiento nacionalista impulsado desde el Estado argentino. La autora advierte sobre los clivajes que recorren al catolicismo local (diferencias idiomáticas, de

### Reseñas Breves

Miranda Lida, *Historia del catolicismo en la Argentina: entre el siglo XIX y el XX*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2015, 270 pp.

por **Lucio Emmanuel Martín**

clase, etc.) que exponen una “nación católica” altamente heterogénea. En el cuarto capítulo se muestran aspectos que resaltan el tinte señorial que había adquirido la jerarquía eclesiástica para los años treinta así como la profundización del proceso de romanización de la Iglesia argentina. Al mismo tiempo, la autora expone cómo el episcopado nacional dio pasos firmes para fortalecer uno de sus principales anhelos: el de la organización del laicado, al menos de las elites, con la fundación, en 1922, de los Cursos de Cultura Católica.

El siguiente capítulo se centra en el desarrollo de la revista *Criterio*, la cual logró posicionarse en el campo cultural argentino de la época, no desde un tono sectario, sino como una voz católica que hablaba de diversos temas de actualidad, desde una postura razonada y bien argumentada.

En el sexto capítulo se analiza el robustecimiento del episcopado argentino como factor de poder, en el marco de la crisis del liberalismo de los años treinta, a partir de los lazos que supo establecer con las Fuerzas Armadas y los gobiernos nacionales durante la denominada “década infame”. En el séptimo capítulo la autora hace hincapié en la evolución que experimentaron las prácticas católicas, que pasaron de un abordaje centrado en la idea de caridad a otros donde la noción de justicia social cobró mayor importancia.

Los desafíos de amplio alcance (teológicos, culturales, políticos, etc.) que tuvo que enfrentar el catolicismo argentino en el convulsionado mundo de la segunda posguerra se examinan en el siguiente capítulo. Se insiste en el importante papel de las juventudes católicas, con una impronta militante, que escapaba de los cánones que establecían las altas jerarquías eclesiásticas.

En el último capítulo, que puede hermanarse al breve epílogo que le sigue, Lida presenta una tesis, por demás sugerente: muchas de las innovaciones teóricas que introdujo el Concilio Vaticano II ya se encontraban en potencia, o incluso en marcha, en la realidad política de la época.

### **Reseñas Breves**

Miranda Lida, *Historia del catolicismo en la Argentina: entre el siglo XIX y el XX*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2015, 270 pp.

por **Lucio Emmanuel Martín**

En síntesis, consideramos que el principal aporte del libro consiste en ir en la vía de derribar la construcción a-histórica que pretende mostrar al catolicismo argentino como una estructura cuasi-monolítica e imperturbable a lo largo del tiempo. En esa línea se enfatiza que la influencia que la Iglesia pudo tener en nuestro país, entre fines del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, no fue el resabio del influjo que la misma conservaba desde tiempos pretéritos y que se resistía a perder, sino que su ascendencia fue resultado de prácticas, algunas novedosas y otras resignificadas, que le permitieron a un episcopado nacional en continua expansión convertirse en un factor de poder importante.

Finalmente, Lida destaca que si bien puede constatar una progresiva consolidación y burocratización de la estructura eclesiástica, resulta sugestivo el hecho de que a lo largo del tiempo se fueron delineando experiencias que reflejan la existencia de un catolicismo fuertemente heterogéneo que produjo usos que se colocaron por fuera de las directrices y necesidades del alto clero.