

Reseñas Breves

Sabina Frederic, Laura Masson y Germán Soprano, *Fuerzas Armadas en democracia. Percepciones de los militares argentinos sobre su reconocimiento*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2015. 171 pp.
por **Virginia Mellado**

SABINA FREDERIC, LAURA MASSON Y GERMÁN SOPRANO, FUERZAS ARMADAS EN DEMOCRACIA. PERCEPCIONES DE LOS MILITARES ARGENTINOS SOBRE SU RECONOCIMIENTO. ROSARIO: PROHISTORIA EDICIONES, 2015, 171 pp.

Por **Virginia Mellado** (INCIHUSA-CONICET/UNCuyo)

Desde hace algunas décadas, la etnografía argentina ha ampliado su campo de análisis desde poblaciones caracterizadas como grupos subalternos hacia nuevos objetos de estudio, aquellos que difícilmente hubieran sido abordados desde una perspectiva tradicional. Burocracias, dirigentes políticos, élites empresariales, militares y sectores de las clases medias se erigieron en objetos de investigación antropológica, interpelando la preocupación de investigadores por develar la perspectiva de los actores que integran las sociedades contemporáneas. En esta clave puede ser leído el libro *Fuerzas Armadas en democracia. Percepciones de los militares argentinos sobre su reconocimiento*.

Surgido de un exhaustivo estudio antropológico, la contribución reúne los resultados de una investigación sobre los militares como actores sociales y políticos en un contexto donde las Fuerzas Armadas declinaron su presencia como élite socioestatal. En efecto, la posición de poder alcanzada por los militares durante parte del siglo XIX y XX se vio afectada por una serie de sucesos, como la derrota en la guerra de Malvinas, el fracaso del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional, que impactaron sobre la imagen profesional de las Fuerzas Armadas. A partir de una preocupación concreta del Ministerio de Defensa sobre las causas por las cuales “se producían bajas de oficiales subalternos en forma significativa y, al mismo tiempo, se presentaban dificultades recurrentes para sostener el régimen de cambios de destino o rotación de oficiales entre

Reseñas Breves

Sabina Frederic, Laura Masson y Germán Soprano, *Fuerzas Armadas en democracia. Percepciones de los militares argentinos sobre su reconocimiento*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2015. 171 pp.

por **Virginia Mellado**

unidades”, se financió una investigación antropológica que problematizó estos fenómenos. La falta de reconocimiento social y del desprestigio de las Fuerzas Armadas en democracia eran síntomas que atravesaban la experiencia de los militares de modo diverso, las cuales habían resignificado la profesión militar en la historia reciente. Los principales hallazgos del informe presentado al Ministerio de Defensa fueron divulgados a partir de esta publicación que ofrecía una adecuación y confrontación de problemáticas puntuales con una agenda teórica y metodológica vinculada a la disciplina antropológica en torno a los procesos de modernización y profesionalización de las Fuerzas Armadas.

El estudio etnográfico se realizó a partir de un conjunto de estrategias metodológicas que combinan herramientas cuantitativas y cualitativas. Por un lado, la investigación cualitativa se llevó a cabo por medio de la observación participante a unidades navales y militares de todo el país. Los investigadores convivieron durante instancias cortas de tiempo con el personal civil y militar de las unidades, experiencia vital donde pudieron entrevistar a miembros clave, observar y participar de actividades vinculadas al trabajo cotidiano de oficiales y suboficiales. A ello se sumó la implementación de una encuesta basada en 74 preguntas a una muestra de 1159 personas que pertenecían a las tres fuerzas. La base muestral representaba de forma proporcional la composición de cada unidad militar. A partir de este conjunto diverso de datos, los autores reconstruyeron las percepciones de oficiales y suboficiales del Ejército, la Marina y la Fuerza Aérea con el objeto de captar el ejercicio de la profesión militar de forma integral y de la articulación de su *métier* con el conjunto de su vida privada.

La interpretación de la abundante evidencia empírica se organizó a partir de tres capítulos. El primero de ellos se estructura a partir de los indicadores de la falta de reconocimiento que experimentan los miembros de las Fuerzas Armadas. Estos indicadores, como los bajos salarios, la falta de medios, equipamiento e inversión para realizar sus tareas profesionales, la ausencia de una política concreta de

Reseñas Breves

Sabina Frederic, Laura Masson y Germán Soprano, *Fuerzas Armadas en democracia. Percepciones de los militares argentinos sobre su reconocimiento*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2015. 171 pp.

por **Virginia Mellado**

Defensa, resultaron un síntoma de la falta de reconocimiento social, interpretado de forma diversa de acuerdo a la trayectoria de cada uno de los integrantes de la institución. El análisis de los reclamos permitió realizar toda una serie de descripciones densas sobre la vida personal y familiar de los militares y la forma en que conciben su trabajo profesional.

En el segundo capítulo los autores describen, analizan e interpretan las causas atribuidas por los militares al desprestigio sufrido por las Fuerzas Armadas en la etapa democrática, en especial el papel que tuvo la experiencia del denominado Proceso de Reorganización Nacional inaugurado en 1976, la Guerra de Malvinas y los juicios de lesa humanidad sobre las percepciones de diferentes sectores de la sociedad. Este desprestigio no sería uniforme, sino que estaría ligado a ciertos espacios geográficos y sectores sociales específicos. Mientras que la percepción negativa de las Fuerzas Armadas domina los grandes centros urbanos (Buenos Aires, Córdoba y Rosario), una imagen menos problemática emerge desde ciudades pequeñas del interior del país, donde en algunos casos la actividad militar estructura la vida social de las ciudades o distritos.

Finalmente, el tercer capítulo se dedica a explorar la forma en que ha sido reconfigurado el liderazgo y la conducción militar a los efectos de recuperar cierta legitimidad social. Con todo, el libro constituye un aporte relevante para los estudios antropológicos dedicados a los actores de poder a partir principalmente de dos contribuciones: la originalidad de interrogarse sobre grupos “contemporáneos” y “próximos” a la experiencia del investigador que han sido escasamente trabajados desde las ciencias sociales y el sorteo de los desafíos teóricos y metodológicos que esta tarea conlleva.