

#### Reseñas Breves

Marcela Ternavasio, *Candidata a la corona: La infanta Carlota Joaquina en el laberinto de las revoluciones hispanoamericanas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2015, 288 pp.  
por **Mariano Di Pasquale**

## **MARCELA TERNAVASIO, CANDIDATA A LA CORONA: LA INFANTA CARLOTA JOAQUINA EN EL LABERINTO DE LAS REVOLUCIONES HISPANOAMERICANAS. BUENOS AIRES: SIGLO XXI EDITORES, 2015, 288 pp.**

Por **Mariano Di Pasquale** (Instituto de Estudios Históricos-  
UNTREF/CONICET)

*Candidata a la corona* indaga la proyección política de la Infanta Carlota Joaquina y pone en relieve sus planes y estrategias entre 1808 y 1814. El libro no es un estudio biográfico de la princesa portuguesa, sino un agudo análisis de historia política en el cual el carlotismo, como objeto de estudio, permite observar ciertos itinerarios abiertos por las crisis de las monarquías española y portuguesa y comprender algunos rumbos que adquirieron las revoluciones hispánicas.

Por ello, la autora discute las interpretaciones que entendieron a los planes carlotistas como proyectos extravagantes, con poca o casi nula incidencia, para sostener que, si bien dichos propósitos no gozaron de apoyos y consensos para imponerse, su desarrollo impactó significativamente en los posicionamientos que fueron adoptando los actores implicados. Justamente, porque éste desató temores y miedos en los distintos frentes más que firmes adhesiones, el carlotismo suministra pistas acerca de cómo fueron las disputas por el poder.

La investigación tiene dos puntos de partida. El primero señala que las disputas por el poder y los realineamientos sólo pueden comprenderse observando en paralelo tres escalas de análisis: la imperial, la interimperial y la local. El segundo considera que debe ponerse entre paréntesis la idea de que la iniciativa carlotista estaba *a priori* destinada al fracaso.

### Reseñas Breves

Marcela Ternavasio, *Candidata a la corona: La infanta Carlota Joaquina en el laberinto de las revoluciones hispanoamericanas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2015, 288 pp.  
por **Mariano Di Pasquale**

El libro se organiza en torno de seis apartados y un epílogo final y se ordena a través de nudos problemáticos que demuestran la simultaneidad de los planes y las reacciones entre los diversos actores en sus respectivos lugares. El lector encontrará un extenso relevamiento documental, édito e inédito, cuya parte más importante se concentra en la correspondencia, tanto pública como privada.

El primer capítulo reconstruye el ambiente en el que se plasmó la alternativa de regencia de la Infanta Carlota en el marco de las crisis de las monarquías portuguesa y española. Aquí, el traslado de la corte de Braganza a Brasil y de las renunciaciones de los Borbones a la Corona le permite resaltar la situación de orfandad vivida por aquellos años. Si bien ambas “ausencias reales” tuvieron un carácter disímil y derivaron en dos crisis muy diferentes, la autora pone en relieve las redes que articularon ambos espacios.

El segundo capítulo analiza los conflictos en torno al legítimo depósito de la soberanía. En este caso, Ternavasio muestra el impacto que tuvieron los manifiestos bragantinos entre las autoridades coloniales. Explica cómo los reclamos de la princesa requerían el formal reconocimiento de los actores involucrados y explora algunos de los planos en los que se desplegó la competencia por la tutela de la soberanía monárquica en América hasta finales de 1809.

En el tercer capítulo también examina la disputa por el depósito de la soberanía pero en el espacio peninsular. En esta parte, se considera el temor que despertó el carlotismo entre las autoridades metropolitanas y las conflictivas relaciones que mantuvo con la Junta Central.

En el cuarto capítulo, el relato regresa a América para centrarse en la región rioplatense y especialmente en Buenos Aires, donde la propuesta de regencia de la Infanta había encontrado aceptación entre un grupo de criollos porteños. En este marco, los activos reformistas ilustrados acumularon en su militancia carlotista una *reserva de experiencia* que sería central para comprender el rápido viraje que exhibieron en sus posiciones al tomar conocimiento del avance de las tropas francesas en Andalucía en mayo de 1810.

### Reseñas Breves

Marcela Ternavasio, *Candidata a la corona: La infanta Carlota Joaquina en el laberinto de las revoluciones hispanoamericanas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2015, 288 pp.

por **Mariano Di Pasquale**

En el quinto capítulo se estudian los cambios de estrategias y de alineamientos políticos que produjo la revolución nacida en Buenos Aires. En el marco de la guerra entre insurgentes y leales a las autoridades metropolitanas, la propuesta de regencia de Carlota mostró una serie de mutaciones y una constante variación de las alianzas en los actores locales.

En el último capítulo se analiza la proyección política de la Infanta entre 1810 y 1814. Carlota dejando de lado su plan de ser coronada regente del Río de la Plata decide volcar su interés en la política peninsular. Finalmente, el tema principal del epílogo reside en analizar los intentos de Carlota por adecuarse al nuevo contexto de la Restauración.

La narrativa de *Candidata a la Corona* alcanza un equilibrio entre las exigencias de una audiencia de especialistas y de una más amplia. Por sobre todo, el libro logra darle centralidad a la libertad de acción de cursos de los proyectos políticos y poner en relación distintas escalas de análisis. Ambos aportes nos invitan a seguir complejizando los estudios históricos sobre las revoluciones hispánicas.