

## **FLAVIA MACÍAS, ARMAS Y POLÍTICA EN LA ARGENTINA. TUCUMÁN, SIGLO XIX. MADRID: CSIC, 2014, 280 PP.**

Por **Micaela Miralles Bianconi** (UNR, Argentina)

Una pregunta recorre *Armas y política en la Argentina. Tucumán, siglo XIX* de principio a fin: ¿cuál fue la relación entre las armas y la vida política republicana en la Argentina del siglo XIX? Este es el desafío que Flavia Macías se propone desentrañar a lo largo de su investigación, analizando lo sucedido en la provincia de Tucumán sin perder de vista el desarrollo político argentino en esos tiempos. La apuesta es más interesante aún: para comprender cuál fue la vinculación entre la institucionalización y el funcionamiento del sistema político republicano con la conformación y la actividad de las distintas instituciones militares evita la clásica separación del siglo en dos mitades y propone un recorrido desde 1832 hasta 1880.

El libro está dividido en cuatro capítulos organizados cronológicamente y un epílogo en el que profundiza las hipótesis expuestas con anterioridad y se anima a aventurar ideas que avanzan en el tiempo. La clave de análisis general está centrada en la transformación de un ejército provincial en uno de características nacionales, para comprender así las relaciones que mantuvieron la provincia y la región con el poder central, las fuerzas militares y la utilización de la violencia. En cada uno de los períodos, los actores oscilan en sus posiciones y en sus niveles de trascendencia y esto permite ver cómo, con avances y retrocesos, el fortalecimiento del Poder Ejecutivo Nacional logró supeditar las facultades militares de los espacios provinciales.

Para el período de la Confederación Rosista (1832-1852) la autora privilegia el vínculo que establecieron los distintos gobernadores tucumanos con las milicias, el ejército provincial y el funcionamiento de la Sala de Representantes. Para esta etapa de autonomías

provinciales demuestra la importancia de la variable militar a la hora de respaldar las decisiones y acciones tanto del Ejecutivo provincial como de la Sala. En la década de 1850, luego de la caída de Juan Manuel de Rosas y con la separación de Buenos Aires de la Confederación y la sanción de la Constitución Nacional en 1853, los esfuerzos se dispusieron en pos de efectuar un traspaso de las fuerzas militares provinciales a la órbita nacional, con la difícil tarea de comenzar a organizar un ejército fiel a los designios del poder central. Uno de los actores principales de este período fue la Guardia Nacional, que debía responder al poder de la Nación pero que estaba compuesta por tucumanos que reconocían a sus líderes provinciales. Los conflictos políticos interprovinciales que estuvieron a la orden del día tuvieron su correlato militar. Las armas continuaban siendo un actor fundamental en la resolución de las rencillas políticas.

En el tercer capítulo se analiza, para el período de unificación estatal (1862-1868), la dimensión militar de la política tucumana y las formas en las que las prácticas comiciales se vincularon con las instituciones militares y la participación ciudadana. Para estos años la utilización de las armas en pos de dirimir conflictos políticos o desconocer resultados electorales fue una práctica cotidiana en Tucumán y en todo el territorio argentino. En el cuarto capítulo la autora analiza la década de 1870 y señala que durante las presidencias de Sarmiento y Avellaneda se iniciaron con mayor decisión esfuerzos para unificar ciertas competencias políticas y militares en el Poder Ejecutivo Nacional. En estos momentos comenzó a ser controversial, tanto para los ámbitos político como social, el uso de las armas para interceder en las prácticas políticas. Por esto mismo, afirma la autora, el esfuerzo estuvo direccionado no sólo a organizar fuerzas militares nacionales sino a dismantelar los liderazgos político-militares regionales y a crear vínculos más estrechos entre Nación y provincia.

Al emplear el espacio tucumano como un mirador privilegiado de la política nacional en relación a las provincias, Flavia Macías pone al descubierto la tensa vinculación entre las prácticas políticas de carácter republicano y el uso de las armas a lo largo de gran parte de

**Reseñas breves**  
*Armas y política en la Argentina.*  
*Tucumán, Siglo XIX*  
por **Micaela Miralles Bianconi**

nuestra historia y reafirma así el protagonismo político de la violencia en la Argentina decimonónica.