

JOEL HOROWITZ, EL RADICALISMO Y EL MOVIMIENTO POPULAR (1916-1930). BUENOS AIRES: EDHASA. 2014. 320 PP.

Por **Silvana Gómez** (CIEP-UNCPBA, Argentina)

En este libro Joel Horowitz estudia al radicalismo entre 1916 y 1930, examinando los modos en los que la Unión Cívica Radical intentó conquistar apoyo y ampliar su base, particularmente en la ciudad de Buenos Aires. Para examinar este proceso, el libro se estructura en una introducción, siete capítulos y la conclusión.

Mientras en el capítulo I -“El marco económico y político”- el autor analiza el contexto entre 1916-1930, bosquejando la cultura política en la cual surgió el radicalismo, en el capítulo II -“La creación de la imagen: construcción de las imágenes de Yrigoyen y Alvear”- estudia los modos con los que se edificó el apoyo popular. En el caso de Yrigoyen, dicho apoyo se erigió en torno a la imagen del presidente, quien revelaba un estilo poco convencional pero carismático: una imagen casi santa, asegura el autor, a la que la Argentina debía la plena democracia y la dignidad. Alvear, aunque utilizó algunas de las tácticas de Yrigoyen, no consiguió generar una impresión clara de sí mismo.

En el capítulo III el autor discute la asociación entre la popularidad de Yrigoyen y la apelación al clientelismo. El patronazgo para Horowitz no puede explicar su popularidad, pues también era practicado por Alvear o miembros de distintas facciones políticas que no contaron con niveles similares de estima. Por otra parte, aunque fue significativo el aumento del empleo público en los tiempos de Yrigoyen, para Horowitz ello se vincula al aumento del campo de acción del Estado. De allí que este capítulo se denomine “Los límites del patronazgo”.

En el capítulo “Patrones y trabajadores se ponen de acuerdo: el fracaso de las leyes de previsión social” el autor analiza la iniciativa

de establecer un sistema previsional para la gran mayoría de los trabajadores, cuyo objetivo era ligar el movimiento obrero al sistema político. Un proyecto de ley austero que produjo una huelga e invalidó la utilización de una legislación de previsión para ampliar el respaldo político.

Los últimos tres capítulos del libro analizan cronológicamente los vínculos entre gobierno y sindicatos y cómo éste repercutió en el apoyo político. Mientras en la primera presidencia de Yrigoyen y en la de Alvear es posible advertir una política obrerista, en el período 1928-1930 Yrigoyen fue incapaz de recrear una alianza con los trabajadores. En el capítulo V -“Yrigoyen y las limitaciones del obrerismo, 1916-1922”- Horowitz estudia el apoyo del presidente a las huelgas y a los sindicatos y la configuración de vínculos con los que se enfrentaba a las elites, junto a los trabajadores. Aunque la política del presidente pudiera tener muchas inconsistencias, ese respaldo selló un vínculo especial entre muchos integrantes de los sectores populares y su persona. Los sindicatos fueron así utilizados como puentes hacia la clase obrera. En “Alvear y el intento de institucionalizar las relaciones con el movimiento obrero, 1922-1928” se estudian las tentativas de Alvear por granjearse el apoyo de las clases populares por medio de contactos con el movimiento sindical. No obstante, los antipersonalistas no lograron con ello una gran popularidad. En el último capítulo -“Yrigoyen y la incapacidad de reinstaurar el obrerismo, 1928-1930”- Horowitz examina la caída de la popularidad del presidente. Aunque Yrigoyen trató de recrear la alianza con los trabajadores, la situación económica, la promoción de los intereses británicos y el propio estado del movimiento sindical dificultaron la relación entre con los trabajadores. Finalmente, el autor sistematiza en la conclusión las consideraciones parciales a las que arriba en cada capítulo, al tiempo que estudia el legado del radicalismo en la política argentina.

Aunque varios estudios en los últimos años han analizado a la UCR, aún en buena medida la imagen predominante -como afirma el autor- es aquella moldeada por la obra precursora en la materia, escrita por

Reseñas breves

*El radicalismo y el movimiento
popular (1916-1930)*
por **Silvana Gómez**

David Rock en la década de 1970. El libro de Horowitz en ese sentido se distancia de otros análisis, pues su eje central es indagar acerca de un aspecto hasta ahora descuidado por la historiografía: el empeño de los radicales en la búsqueda de votos. Allí reside la principal contribución de la obra.