

**NADIA ANDREA DE CRISTÓFORIS Y MARÍA INÉS
TATO (EDITORAS), *LAS GRANDES GUERRAS DEL
SIGLO XX Y LA COMUNIDAD ESPAÑOLA DE BUENOS
AIRES*. BUENOS AIRES: EDITORIAL DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD
DE BUENOS AIRES, 2014. 226 PP.**

Por **Tamara Brown** (FFyL-UBA, Argentina)

Situada en la línea de investigaciones que desde hace dos décadas viene avanzando en el conocimiento de la inmigración española a la Argentina, *Las grandes guerras del siglo XX y la comunidad española de Buenos Aires* propone abordar las corrientes migratorias peninsulares y la dinámica de la comunidad hispana porteña en relación al convulsionado escenario político europeo del siglo XX. La obra reúne una serie de estudios de caso que, combinando varios enfoques de análisis, se articulan en torno a la pregunta por el impacto de los acontecimientos que atraviesa la sociedad de origen sobre las experiencias y representaciones de la comunidad de emigrados. Además de ubicarse en un mismo recorte temporal, los artículos comparten otros rasgos destacables. Por un lado, retoman la experiencia asociativa de los inmigrantes españoles en Buenos Aires –o en Río de Janeiro, en el caso del estudio de Érica Sarmiento– desde fines del siglo XIX, fundamental para comprender el posterior desarrollo de la comunidad. Asimismo, los trabajos procuran reconstruir el contexto histórico-político peninsular en los períodos analizados, así como el panorama político de la sociedad local, buscando trazar vínculos concretos entre las situaciones de ambos lados del Atlántico y sus efectos en el colectivo español porteño.

El primer artículo indaga acerca de los posicionamientos configurados en el interior de la comunidad española ante la Primera Guerra Mundial. María Inés Tato rastrea cómo, al igual que en la

Reseñas breves

*Las grandes guerras del siglo XX y la
comunidad española de Buenos*

Aires

por **Tamara Brown**

península, la postura germanófila dominó la opinión entre los inmigrantes en Buenos Aires, deteniéndose en sus fundamentos políticos e ideológicos. La autora advierte las nuevas circunstancias políticas internacionales instaladas a partir de 1917 y releva no sólo un debilitamiento del consenso neutralista sino también un mayor activismo de los partidarios de los Aliados dentro de la colonia española, en interacción con iniciativas de la sociedad argentina.

Por su parte, Nicolás Iannini analiza la recepción del hispanismo en la revista cultural *Sol y Luna*, publicada entre 1938 y 1943, representativa del sector nacionalista-católico de la intelectualidad argentina.

Anclado en una perspectiva de historia cultural, recupera el concepto de hispanismo en su dimensión histórica para dedicarse luego a explorar las variadas formas en las que se hizo presente en el pensamiento de *Sol y Luna*. El autor enfatiza el alineamiento de la derecha argentina con la causa franquista –portadora de un ideario católico e hispanista–, argumentando no obstante que esta afinidad político-ideológica no significó un sometimiento de la identidad nacional argentina a la supremacía española.

Los tres siguientes trabajos se despliegan en torno al vínculo entre la comunidad gallega de Buenos Aires y el desarrollo de la Guerra Civil Española. Mientras que Laura Fasano se concentra en los contactos periodísticos e intelectuales entre milicianos gallegos republicanos con la colectividad galaica porteña –destacando la campaña periodística pro republicana que ésta llevó a cabo en Buenos Aires–, el estudio de Alejandra Ferreyra pone el foco en las acciones de contribución material al bando republicano por parte de tres asociaciones gallegas microterritoriales porteñas. La autora busca dilucidar la efectividad de esta colaboración económica –antes y después de que las entidades se fusionaran en 1938– así como distinguir la variedad de mecanismos para llevarla adelante, extendiendo su análisis hasta el período de la posguerra civil. Denise Ganza, por su parte, sitúa su mirada en la organización del colectivo brigantino en Buenos Aires desde 1930. La autora explora los diversos grados de compromiso político del Centro Social Betanzos para con la

Reseñas breves

*Las grandes guerras del siglo XX y la
comunidad española de Buenos*

Aires

por **Tamara Brown**

causa republicana y considera especialmente la relación entre estas definiciones y las condiciones políticas locales, fuertemente restrictivas respecto de las posibilidades de expresión política de los extranjeros.

El artículo de Érica Sarmiento plantea una particularidad dentro de la compilación, en la medida en que se enfoca en otro contexto espacial: la ciudad de Río de Janeiro. Aun así, el eje de análisis es cercano a los abordajes emprendidos por los demás trabajos. Sarmiento se propone explicar las causas del cierre del Centro Gallego en 1942 y para ello retoma la tradición societaria previa, la fractura político-ideológica que generó en la comunidad emigrada el enfrentamiento entre nacionalistas y republicanos en la tierra natal y las presiones políticas del gobierno de Vargas sobre los extranjeros en Brasil.

Por último, el trabajo de Nadia De Cristóforis profundiza en el período de la segunda posguerra. Por un lado, procura dar cuenta de las modificaciones en las políticas migratorias públicas del régimen franquista, detallando el nuevo papel del Estado en el estímulo y tutelaje de los flujos migratorios. Además, en el marco de las orientaciones globales de España y Argentina en materia migratoria, la autora analiza el Convenio Franco-Frondizi de 1960, para señalar que su impacto concreto sobre las corrientes peninsulares fue secundario respecto de la importancia de las tendencias de largo plazo de la movilidad transoceánica y el deterioro de la situación económica argentina.

A modo de balance, creemos que esta obra es un punto de partida para el conocimiento de la relación entre guerras y migraciones: concentrándose en la comunidad española, sugiere líneas de análisis que podrían resultar de gran riqueza para el estudio de otros grupos inmigratorios presentes en la sociedad porteña en el siglo XX.